

Information om poängbedömning i finaler

De tre bedömningskriterierna är Musikalitet, Teknik, Utförande

Vardera tre poängsätts 0-10 poäng i final. Med hjälp av poängen kommer varje domare fram till sina placeringar i finalen. (Poängen har ej "absolut" värde.)

Domarnas placeringar räknas samman och skatingsystem får slutligen fram dansarnas placeringar.

DISCO

Musikalitet

- Dansarna ska dansa i takt. Variation av rytmer som visar på dynamik, tajming och musikalitet.
- I klassen Rekrytering ska det dock dansas ren disco basic stil med tydlig takt puls.

Teknik

- Korrekt hållning, balans, kontroll och placering av kroppen.
- Sträckta knän och vrister samt spänstigt fotarbete i både grundsteg som i tekniska moment så som kickar och hopp.
- Rörelser med armar och ben ska göras med förlängning som ger långa raka linjer.
- Helhetsintrycket ska vara att dansaren dansar med lätthet, snabbt, explosivt och spänstigt.

Utförande

- Hopp, piruetter och kickar får ej dominera.
- Koreografin ska ha variation av olika grundsteg, rörelser och former.
- Koreografin ska kunna visa dansarens förmåga att dansa dynamiskt dvs med olika rörelsekvaliteter som exempelvis hårt-mjukt, snabbt-långsamt, tuff-graciös osv.
- I klassen Rekrytering ska det dock dansas ren disco basic stil med tydliga grundsteg samt takt och puls.
- Övertygande utstrålning, uttryck och energi

HIPHOP

Musikalitet

- Dansarna ska dansa i takt och ha en tydlig känsla till musiken. Variation av rytmer som visar på dynamik, tajming och musikalitet. Tydlig förståelse för takter så som 2 takt, 4 takt, 8 delar 16 delar, 32 delar och hur de kan använts med musikens rytmik.
- I klassen Rekrytering ska det dock dansas ren Hiphop basicstil med tydlig taktpuls och rytmik som till exempel 2 takt, 4 takt och 8 delar.
- I högre klasser förväntas dansarna att kunna anpassa sin dans musikaliskt till olika låtar. Ha en djupare förståelse för musikens helhet, känsla samt musikinstrumentens individuella känsla och rytm. Jobba med musikalisk dynamik och tempoändringar så som 1 takt till 32 delar.

Teknik

- Korrekt hållning, känsla, balans, kontroll och placering av kroppen.
- Dansaren ska behärska tekniker som; Groove, Grundsteg, Footwork, Isolations, Boogaloo, Waves, Floorworks med Personligt Uttryck.
- I klassen rekrytering är det viktigaste teknikerna Groove, Grundsteg och Personligt Uttryck.
- Musikalisk förståelse i form av känsla, uttryck, rytmer samt hur de förmedlas.
- Kontroll av olika rörelse kvalitéer och dynamik.
- Akrobatik och lyft får förekomma i de högre klasserna förutsatt att det inte avbryter eller tar över dansen. Akrobatik och lyft är inget som bedöms upp.

Utförande

- Variation i koreografi och freestyle med hjälp av; dynamik dvs med olika rytmer och rörelse kvaliteter som exempelvis hårt-mjukt, snabbt-långsamt, tungt-lätt osv. Samt förflyttningar, sättet att använda sig utav dansgolvet yta.
- Dansaren ska ha helhet i sin dans med dansanta övergångar mellan de olika elementen av variation för att behålla dansens flow.

- I klassen Rekrytering ska det dock dansas ren Hiphop basicstil med tydliga grundsteg takt och rytmik.
- Det ska finnas en tydlig grund som följer dansstilens karaktär. Denna grund ska i de högre klasserna vara utvecklad och förstärkt till dansarens personliga stil.
- Dansaren ska kunna uttrycka sig genom att förmedla en känsla eller uttryck genom kroppsspråk alternativt ansiktsuttryck.

SLOWDANCE

Musikalitet

- Dansarna ska dansa i takt och dynamiskt med musikalisk tajming. Dansaren ska anpassa sin dans till musiken.

Teknik

- Korrekt hållning, balans, kontroll och placering av kroppen.
- Sträckta knän och vrister samt spänstigt fotarbete i både grundsteg som i tekniska moment så som kickar och hopp.
- Rörelser med armar och ben ska göras med förlängning som ger långa raka linjer.
- Helhetsintrycket ska vara att dansaren dansar med lätthet, elegans, kontroll och spänst.

Utförande

- Koreografin ska ha variation av teknikmoment, rörelser och former.
- Övertygande utstrålning, uttryck och energi

FREESTYLE DISCOJAZZ

Musikalitet

- Dansarna ska dansa i takt med musikalisk tajming.

Teknik

- Korrekt hållning, balans, kontroll och placering av kroppen.

- Sträckta knän och vrister samt spänstigt fotarbete i både grundsteg som i tekniska moment så som kickar och hopp.
- Rörelser med armar och ben ska göras med förlängning som ger långa raka linjer.
- Helhetsintrycket ska vara att dansaren dansar med lätthet, snabbt, explosivt och spänstigt.

Utförande

- Koreografin ska ha variation av teknikmoment, rörelser och former.
- Övertygande utstrålning, uttryck och energi.