

SVENSKA DANSSPORTFÖRBUNDET
Styrelseprotokoll nr 7-2014

§§ 119-126

Plats: Scandic Hotel Skogshöjd, Södertälje
Datum: 2014-04-11--12

Närvarande: Lena Arvidsson, Hans Björkberg, Erik Hellners, Yvonne Sollenberg, Mattias Emanuelsson, Monica Westin, Jonny Svensson, Andreas Larsson, Jochen Römling
Förhinder: Thomas Nilsson
Adjungerade: Alexandra di Zazzo, Siv Karlsson, Thomas Claesson

119	MÖTETS ÖPPNANDE
a) Ordföranden Lena Arvidsson öppnade mötet och hälsade alla välkomna. Tjänstgörande suppleanter: Erik Hellners för Thomas Nilsson.	Närvarande ledamöter
b) Till sekreterare valdes Alexandra di Zazzo, till justeringsman Andreas Larsson.	Sekreterare och justeringsman
c) Föredragningslistan godkändes efter tillägg.	Föredragningslistan
120	Föregående protokoll
a) FS-protokoll 5 godkändes och lades till handlingarna.	FS-protokoll 5-2014
b) FS-protokoll 6 godkändes och lades till handlingarna.	FS-protokoll 6-2014
121	Administrationsavgift
Bordlades till majmötet.	Dnr 198-2014
122	Ändringar i Tävlingsreglementet
Dnr 199 Införande av åldersgrupp Grand Senior På FM 2013 motionerades det om en åldersgrupp för dansare 55 år eller äldre. En stor del av våra dansare, företrädesvis i bugg, finns i högre åldersgrupper och där finns dessutom en stor potential för rekrytering. Beslut: att inrätta åldersgruppen Grand Senior i enlighet med VO BRR:s förslag (Dnr 199).	Dnr 199-206 samt 217-221 -2014
Dnr 200 Justering TR 2.9.3 Sammanslagning av klasser BRR Det har länge funnits ett tillägg TR för att styra hur klasserna S och A i Bugg och VA och VB i BW ska hanteras med avseende på sammanslagning och start. Detta tillägg föreslås nu att införlivas i 2.9.3. Förslag ny skrivning: Om två eller fler par/trior/lag anmält sig i utannonserade klasser ska de ha rätt att tävla. Om få par/trior anmält sig till utannonserad klass, kan sammanslagning ske med andra klasser i första hand inom samma regelgrupp och med samma tävlingsregler. Om	

sammanslagning sker över regelgruppsgränser tävlar paren/trior om det är möjligt enligt tävlingsreglerna i den klass de tillhör.

För att S-klass ska genomföras som egen klass krävs att minst 8 par kommer till start. Vid färre antal tävlande ska S-klass slås samman med A-klass.

När ovanstående klasser tävlar sammanslaget görs bedömningen gemensamt. Slutresultat räknas gemensamt och u-poäng tilldelas som om det vore en klass.

För att BWVA ska genomföras som egen klass krävs att minst 8 par kommer till start.

Om BWVB slås samman med BWVA genomförs finalerna enligt RG1, övriga omgångar enligt RG2.

Vid sammanslagning räknas par tillhörande BWVA bort och par tillhörande BWVB får u-poäng i förhållande till deltagande par i BWVB.

Beslut: Ny skrivning godkändes efter redaktionella ändringar.

Dnr 201 TR 2.11.4 Nationella Mästerskap

Det har rått viss tveksamhet över vad som menas med "det gångna året".

Förslag ny skrivning: För att få delta i Nationellt Mästerskap i BRR-grenarna krävs att samtliga i paret/trion tillsammans har deltagit i aktuell dans på minst tre tävlingar i högre klass än R-klass, Nationell tävling, Distriktsmästerskap eller Internationell Tävling. Mästerskapstävling i lag får inte räknas.

Tävlingsdeltagandet tillgodoräknas om det ägt rum sedan anmälningstiden gick ut för det föregående Nationella Mästerskapet fram till anmälningstidens utgång för det Mästerskap anmälan avser.

Beslut: Ny skrivning godkändes efter redaktionella ändringar.

Dnr 202 TR 2.11.5 Nationellt Lagmästerskap BRR

I TR 2.11.5 står det att ett lag på Lag-SM ska innehålla 5-11 deltagare. Det är idag möjligt att bygga ett lag med enbart 4 dansare då 2 av dessa kan dubblera och därför är det inte motiverat att kräva minst 5 deltagare.

Förslag ny skrivning: Ett lag ska delta i minst 3 grenar och bestå av 4-11 dansare med tävlingslicens för samma medlemsförening.

Beslut: Ny skrivning godkändes.

Dnr 203 TR 4.2.5 Nummerlapp

Det är till parens nackdel att nummerlapp placeras på benet när X-bedömning används. Domarna har svårt att hitta nummerlappen när det är många par på golvet.

Förslag ny skrivning: Herren i varje par/trio ska på tävlingsdräktens rygg ha en nummerlapp med texten väl synlig.

I klasser där akrobatik ingår i någon runda samt final i BW högsta öppna klass för junior och vuxen får nummerlappen

placeras på herrens ben. Vid kryssbedömning, oavsett gren, bör nummerlappen företrädesvis placeras på herrens rygg. Reklam på nummerlappen får inte vikas undan.

Beslut: Ny skrivning godkändes.

Dnr 204 Akro Lindy Hop

Reglerna för akrobatik i LH blev inte helt korrekt vid införandet av de nya LH-reglerna. TR 6.1 i tabellen under RG2 LH ska det vara AR1 (den extra texten "Heat före final: Ej" gäller endast vid kryssbedömning och ska alltså inte stå i reglementet).

Den text som påverkas är RG2 LH, raden som anger "Tillåten akro" där den ovanstående texten ska strykas.

Beslut: korrigeringen godkändes.

Dnr 205 Byta plats på Jam och Showcase i tabell

I final i LH RG1 väger Jam tyngre än Showcase i resultaträkningen för klassen. I övriga grenar som består av 2 rundor i final, är den runda som väger tyngst placerad längst ner i tabellen, men i LH är det tvärtom. För att få en mer konsekvent utformning av tabellen, förslås att Jam och Showcase byter plats.

Beslut: förslaget godkändes.

Dnr 206 TR 8.2 BRR-grenarna

I dagens reglemente är det inte tydligt vad som händer med rankingplaceringar om fler än 2 par får samma summa. Det antyds att om 3 par får samma summa, ska senaste tävlingen gälla, men även då kan ju flera par komma på samma plats (om de inte deltagit t ex).

Förslag ny skrivning: Rankingens baseras på resultaten från de tre bästa placeringarna i de 5 senaste arrangerade rankinggrundande tävlingarna i resp gren.

c) Om 3 eller fler par/trior har samma totalsumma avgörs ordningsföljden i första hand av placeringen på den senaste rankinggrundande tävlingen, där par som inte deltagit placeras sist. Vid lika placering gäller b) eller c) för näst senaste rankinggrundande tävlingen osv tills alla placerats.

Beslut: förslaget godkändes.

Dnr 217 TB 7.9 Musik

Som ett led i att följa WRRC:s tävlingsregler, har möjligheten att välja musik i BW-final tagits bort.

Förslag ny skrivning: Dansas till musik från WRRC:s musiklista.

I varje runda får musikens tempo inte avvika mer än 1 takt/min. Paret måste dansa tills musiken tystnar.

Beslut: förslaget godkändes.

Dnr 218 TR 2.11.4 ITG beskrivning

När bara ett par/trio anmält sig till tävling och klassen inte kan slås samman, får paret placering ITG, ingen tävling genomförd.

Detta "resultat" är en form av placering och ska tolkas som resultat = att paret deltagit på tävlingen. Paret/trion får

<p>tillgodoräkna sig tävlingen som en av tre inför SM. Förslag ny skrivning: För att få delta i Nationella mästerskap i BRR-grenarna krävs att samtliga i paret/trion tillsammans har deltagit i aktuell dans på minst tre tävlingar i högre klass än R-klass, öppna nationella tävlingar eller internationella tävlingar under det gångna året. Lagmästerskaps-tävling får inte räknas. Med "det gångna året" avses den tid som förflutit sedan anmälningstiden till föregående års Nationella mästerskap fram till anmälningstidens utgång för innevarande års. Tävlingsresultat ITG, ingen genomförd tävling, räknas som deltagit. Beslut: förslaget godkändes.</p> <p>Dnr 219 TR 2.11.6 DM, JDM och DM 35+ Då Lag-SM kommer att flyttas från kvartal 4 till kvartal 1, anser vi att DM ska flyttas till annan tid på året – företrädesvis kvartal 4. Men liksom för samtliga andra mästerskap bör inte reglementet reglera DM heller. Det bör kunna ske baserat på andra premisser och planeringar. Följande text tas bort: Mästerskapet skall genomföras under första kvartalet på datum som DSF bestämt. Beslut: förslaget godkändes.</p> <p>Dnr 220 TR 2.15 Efter tävling Inbetalningsförfarandet av beslutad andel av anmälningsavgiften har ändrats och detta förs nu in i TR. Förslag ny skrivning: DSF fakturerar arrangören beslutad andel av anmälningsavgiften. Beslut: förslaget godkändes.</p> <p>Dnr 221 TR 7.2 Uppflyttning till högre klass Tillägget till TR-ändring 2012.1 införlivas i Tr. Formuleringen är med avsikt sådan att de exakta villkoren hålls utanför TR. Dessutom tar den nya skrivningen hänsyn till det all att SM skulle kunna läggas senare än vad som varit normalt. Förslag ny skrivning: I grenar och åldersgrupper där Super-A-klass är öppen gäller följande: Efter SM flyttas ett antal par från A till Super-A baserat på placeringar på SM samt aktuell rankinglista. Villkoren för denna uppflyttning meddelas av DSF senast 1 april aktuellt år. Uppflyttningen börjar gälla en månad efter SM, dock tidigast 1 juli. Beslut: förslaget godkändes.</p>	
<p>123 Förelåg utkast till instruktioner för Förbundskaptenerna och VO Elit. FS beslutade godkänna instruktionerna med tillägg, att gälla fr o m 2014-04-12. Se bilaga.</p>	<p>Utkast instruktioner VO Elit Dnr 224-2014</p>

124	Övriga ärenden
<p>a) WDSF har ansökt om medlemskap i FISU (International University Sports Federation) och önskar få brev som visar att vi är intresserade av att supporta deras ansökan.</p> <p>Beslutades att DSF skriver ett brev som visar att vi står bakom WDSF:s medlemsansökan och att vi är intresserade av att arrangera tävlingar tillsammans med Sveriges Akademiska IF (SAIF).</p> <p>Då det är (SAIF) som är medlem i FISU, måste vi be dem att:</p> <p>1) skriva ett brev där de intygar sin support för Danssport och att de är för WDSF:s medlemsansökan i FISU</p> <p>2) skriva en intresseansökan att hålla ett World University Championship i Danssport.</p> <p>b) Eventuellt behov finns om inköp av miniplattor till SM, för användning inom Vote4Dance.</p> <p>Uppdrogs åt Hans Björkberg att göra inköpet om det behövs.</p>	<p>Medlemskap FISU</p> <p>Inköp miniplattor</p>
125	Nästa möte
<ul style="list-style-type: none"> • 12-13 april FM • 13 april konstituerande • 10-11 maj fysiskt möte nya FS • 3 juni kl 19.30 Skype • 25 juni kl 19.30 Skype 	
126	Mötets avslutande
Ordförande tackade för visat intresse och avslutade mötet.	
Vid protokollet	Ordförande
Alexandra di Zazzo	Lena Arvidsson
	Justeras
	Andreas Larsson

Svenska Danssportförbundets Spelregler för förbundskapten

(fastställda FS 2014-04-11)

Syftet med den här skriften är att ge dig som förbundskapten vägledning i vilka regler som gäller när du representerar svensk Danssport. Dansarnas utveckling och prestation är i fokus och din uppgift är att stötta varje danspar och dansare utifrån deras individuella behov.

Som förbundskapten ansvarar du för Danssportförbundets elitsatsning och mästerskapsrepresentationen inom din gren. Därför är det viktigt att du känner till, levererar och agerar utifrån våra gemensamma regler och den värdegrund som idrotten står för. Du ska respektera andra genom att uppträda på ett korrekt och sportsligt sätt och avhålla dig från alla former av kränkande tal och handlingar. Svensk Danssport tar avstånd från alla former av våld, rasism och sexuella trakasserier. Som ledare förväntas du uppträda efter dessa regler. Vi förutsätter att du som förbundskapten är en god representant för Sverige och svensk Danssport såväl på som utanför idrottsarenan. Som förbundskapten ligger största fokus på det grenspecifika arbetet men som FK är du även en del av förbundets totala elitverksamhet.

Som förbundskapten ansvarar du för utvecklingen av:

- Elitsatsningen i den gren du är ansvarig för
- Landslagsverksamheten vid mästerskapsrepresentation i den gren du är ansvarig för
- Talangverksamheten i den gren du är ansvarig för
- Anti-dopingarbetet i den gren du är ansvarig för

Arbetsuppgifter:

- Uttagning till elitsatsningen (förslag lämnas till VO-Elit och VO-Elit beslutar)
- Fördelning av eventuellt ekonomiskt stöd (förslag lämnas till VO-Elit och VO-Elit beslutar)
- Hålla kontinuerlig kontakt med dansparen i elitsatsningen
- Genomföra, följa upp och optimera individuella utvecklingsplaner för varje danspar
- Uttagning till mästerskap (förslag lämnas till VO-Elit och VO-Elit beslutar)
- Boka resa och boende till mästerskap enligt DSFs Resepolicy
- Coacha paren på mästerskap
- Hålla dig uppdaterad på gällande reglementen samt informera dansarna i elitsatsningen om eventuella ändringar
- Hålla dig uppdaterad på information från Svenska Danssportförbundet samt från det världsdansförbundet som din gren tillhör (WDSF och/eller WRRC)
- Ta fram budgetförslag och hålla sig till beslutad budget för din gren
- Planera och genomföra läger
- Delta på VO-Elits telefonmöten och fysiska träffar
- Rapportera resultat från mästerskap och internationella tävlingar till kommunikationsansvarig
- Skicka in kvitton på eventuella utlägg senast en månad efter tillfället
- Hålla sig uppdaterad på internationell konkurrens och utveckling inom din gren

Svenska Danssportförbundets Spelregler för ordförande och VO Elits kommitté (fastställda FS 2014-04-11)

Syftet med den här skriften är att ge dig som ordförande eller ledamot i VO Elits kommitté vägledning i vilka regler som gäller när du representerar svensk Danssport. Dansarnas utveckling och prestation är i fokus och din uppgift är att ansvara för och utveckla elitverksamheten inom svenska Danssportförbundet. Därför är det viktigt att du känner till, levererar och agerar utifrån våra gemensamma regler och den värdegrund som idrotten står för. Du ska respektera andra genom att uppträda på ett korrekt och sportsligt sätt och avhålla dig från alla former av kränkande tal och handlingar. Svensk Danssport tar avstånd från alla former av våld, rasism och sexuella trakasserier. Som ledamot förväntas du uppträda efter dessa regler. Vi förutsätter att du som VO-ledamot är en god representant för Sverige och svensk Danssport såväl på som utanför idrottsarenan. Sträva efter att vara en synlig ledare nära verksamheten på alla plan.

Ordförande och ledamot i VO Elits kommitté ansvarar för utvecklingen av:

- Svenska Danssportförbundets elitsatsning och landslagsverksamheten vid mästerskapsrepresentation
- Långsiktig utvecklingsplan för elitverksamheten
- Kravprofiler och grenprofiler för samtliga grenar
- VO Elits policydokument, Spelreglerna, samt eventuella avtal och kontrakt inom elitverksamheten
- VO Elits organisation
- Omvärldsbevakning gällande internationell och nationell Danssport
- Samverkan med andra VO inom DSF samt andra organisationer så som RF, WDSF och WRRC
- Antidopingarbetet i VO Elit

Arbetsuppgifter:

- Knyta experter och resurspersoner inom olika områden till elitverksamheten
- Ansökningar för diverse projekt/utvecklingsinsatser/ekonomiska bidrag
- Planera, leda, samordna, administrera VO Elits gemensamma arbete
- Rapportera till FS genom bland annat VO-rapporter
- Tillse att budget tas fram och löpande följs upp för elitverksamheten
- Besluta om uttagning till elitsatsning och mästerskap utifrån underlag från förbundskaptenerna
- Besluta om fördelning av ekonomiskt elitstöd till dansarna utifrån underlag från förbundskaptenerna
- Handlägga dispensärenden
- Handlägga sanktionsärenden
- Rapportering till RFs antidopinggrupp gällande centrala läger och samlingar
- Ta fram verksamhetsplan, följa upp densamma samt skriva verksamhetsberättelse
- Agera stöttande funktion för respektive förbundskaptener
- Ansvarar för genomförande av ett årligt gemensamt läger
- Planera och samordna telefonmöten och fysiska möten