

Svenska Danssportförbundet Bedömningsreglemente

BRR-danser

Gällande från 050101

Innehållsförteckning

Inledning	3
Bedömningsystemen	4
Absolut bedömning	4
Delbedömning	4
Helbedömning	4
Relativ bedömning	4
X System	4
1-5 Systemet	4
Absolut bedömning	5
Delbedömning utan akro	5
Delbedömning med akro	6
Anmärkningar	7
Akrobatik-anmärkningar	7
Helbedömning	8
Uttagningar & Semifinaler	8
Domarprotokollet	8
Förklaringar	8
Relativ Bedömning	9
X- Systemet	9
Domarprotokollet	9
1-5 Systemet	10
Domarprotokollet	10
Uttagningar – Relativ bedömning	11
Final – Relativ bedömning	11
Sidobedömning	12

Inledning

Följande riktlinjer behandlar de olika system och normer som en svensk domare skall använda sig av vid bedömning på BRR tävlingar inom DSF.

I uppdraget som domare skall du endast bedöma det du ser på tävlingsgolvet utan hänsyn till kunskap i övrigt om dansarnas förmåga.

Förutom detta dessa regler skall domaren i sitt arbetet följa DSF tävlingsreglementet, tävlingsbestämmelser och riktlinjer angivna i bedömningshandledningen BRR danser.

Förändringar i bedömningsreglementet BRR danser beslutat av DSF och ändring träder i kraft först tre månader sedan den varit offentliggjord i DSF-nytt.

Förändringar i bedömningshandledningen BRR danser beslutas av en enhällig styrelse i SDDF. Om ett enhälligt beslut i SDDF ej kan uppnås beslutar VO dans BRR om bedömningshandledningen. Förändringar i bedömningshandledningen träder i kraft först en månad efter att de har delgivits samtliga BRR domare inom DSF.

Bedömningsystemen

Två huvudsystem finns för bedömning

- Absolut Bedömning
- Relativ Bedömning

Absolut bedömning

Detta är ett system som tänker sig alla tävlande i samma system. Det bästa tänkbara dansparet skall ha maximal poäng och det sämsta dansparet (som ändå dansar) skall ha minimum av poäng. Inom det absoluta bedömnings-systemet finns 2 olika former

- Delbedömning
- Helbedömning

Delbedömning

Används alltid i högsta klasserna i Boogie, Lindy, Rock'n'Roll samt Dubbelbugg. Kan även användas i lägre klasser i dessa danser.

De olika delarna som bedöms är

- Teknik
- Utförande
- Koreografi/Figurer
- Akrobatik (endast Rock'n'Roll)

Helbedömning

Är en tänkt snittsiffra av vad man skulle gett i delbedömning minus eventuella anmärkningar.

Relativ bedömning

I detta sätt att döma är varje ny klass/runda en ny tävling där domaren skall välja ut de han/hon vill ska få dansa en gång till. Även detta finns i två former

- X-System
- 1-5

X System

Domaren markerar med ett X för de par han/hon vill att de skall gå vidare.

1-5 Systemet

Domaren använder siffrorna 1-5 för att dela in dansarna i fem olika grupper.

Absolut bedömning

Delbedömning utan akro

Protokollet för danserna Boogie Woogie, Lindy Hop, Rock'n'Roll och Dubbelbugg

DOMARE _____ DATUM _____

Par/Trio nr		Klass		SN		Omgång
Teknik		Utförande		Figurer/Koreografi		Dans summa
-1	-2	-3	-4	-5	-6	Anmärkning
ANMÄRKNING		-10	-20	-30	-40	-
Total summa						=

I rutorna Teknik, Utförande och Figurer/Koreografi gäller 0-10 poäng. Decimaler kan användas. 10,0 är bästa bedömning.

För att få ge poäng i utförande- och figurer/koreogr-rutorna krävs att minst 1 poäng uppnåtts i teknikrutan.

Domaren behöver endast fylla i bedömningen för Teknik, Utförande, Figurer/Koreografi och anmärkningar samt parnummer.

Delbedömning med akro

Protokollet för Rock'n'Roll akrorunda

DOMARE _____ DATUM _____

Par nr	Klass		SN		Omgång	
	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
Koff	0	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0
Delsumma	Deltal		Multipel		Akro sum	
	Min					
Teknik	Utförande		Figurer/Koreografi		Dans summa	
-1	-2	-3	-4	-5	-6	Anmärkning -
ANMÄRKNINGAR		-10	-20	-30	-40	
Total summa					=	

Alla danssiffror ifylles på samma sätt som i delbedömning utan akrobatik. Akrobatiksiffrorna skall ifyllas med endast 1 siffra/rad. I alla rutor som domaren skall fylla i gäller 0-10 med decimaler där 10,0 är bästa bedömning.

Domaren behöver endast fylla i bedömningen för Akrobatik, Teknik, Utförande, Figurer/Koreografi, samt anmärkningar och parnummer.

Anmärkningar

Anmärkningarna skall noteras från vänster till höger och följande markeringar skall användas. Ett litet avdrag ger -1 poäng och ett stort ger -10 poäng.

	BETYDELSE	ANVÄNDNING	AVDRAG
			Ett stort avdrag ger även domaren rätt att sätta 0 i totalrutan
U	UTGÅTT	Gått av golvet innan musiken slutat (nedtoning påbörjats)	U i TOTAL SUMMA
K	KARAKTÄRSFEL	Karaktären ej tillräckligt tydlig/bra för den gren den avser <i>Vid gränsfall</i> K används framför allt när man inte uppfyller kraven i teknikrutan. Men kan även användas för att ta bort Jive-liknande karaktärer (uppåtaction) Ersätter det tidigare D :et	Stort Litet
S	STOPP	Tillfälligt stopp i dansen av ena eller båda.	Litet: 1-4 beats Stort: ≥5 beats
T	TAKTFEL	Dans i otakt eller baktakt.	Litet: 1-4 beats Stort: ≥5 beats
M	MISS	Tillfälligt strul som inte går att hänföra till annan anmärkning	Litet = lite strul Stort = mycket strul

Akrobatik-anmärkningar

	BETYDELSE	ANVÄNDNING	AVDRAG
A	AKROBATIKFEL	Otillåten akrobatik i klassen vid gränsfall	Stort Litet
F	FALL	Vid oavsiktlig golvberöring Vid gränsfall	Stort Litet

Helbedömning

Uttagningar & Semifinaler

Boogie Woogie, Lindy Hop och Rock'n'Roll
Totalt 0 – 10 poäng decimaler kan användas.

Helbedömning är ett genomsnittsvärde av Teknik, Utförande och Figurer/Koreografi minus $\frac{1}{3}$ av eventuella anmärkningar.

Domarprotokollet

OMGÅNG

KLASS

SN

DATUM

HEAT	PAR	10-0 DECIMALER

Förklaringar

Nedan ifylles av sekretariatet

VIDARE	Önskat antal vidare till nästa omgång
DOMARE	Domarens namn eller bokstav
OMGÅNG	Uttagning eller Semifinal
KLASS	Aktuell klass
SN	Säkerhetsnivå för akrobatik i klassen.
DATUM	Tävlingens datum
HEAT	Streck markerar gränsen mellan heaten.
PAR	Parets nummer

Denna ifylles av domaren

10-0 DECIMALER Parets bedömning Lägst siffra = sämsta bedömning
Högst siffra = bästa bedömning

Relativ Bedömning

Handhavande - Bedömningsmetod

I relativ bedömning placeras paren i varje klass och omgång i förhållande till varandra. I relativ bedömning är den lägst givna siffran bäst (alt X) och den högsta givna sämst (alt. Ingen bedömning).

X- Systemet

Domarprotokollet

OMGÅNG **KLASS**

SN **DATUM**

HEAT	PAR	BEDÖMNING

Förklaringar

Nedan ifylles av sekretariatet

VIDARE	Önskat antal vidare till nästa omgång
DOMARE	Domarens namn eller bokstav
OMGÅNG	Uttagning eller Semifinal
KLASS	Aktuell klass
SN	Säkerhetsnivå för akrobatik i klassen.
DATUM	Tävlingens datum
HEAT	Streck markerar gränsen mellan heaten.
PAR	Parets nummer

Denna ifylles av domaren

BEDÖMNING Parets bedömning **X** = de du önskar se i nästa runda
 "ingen markering" = de du ej vill se i nästa runda

Cirka 50% av paren skall ges bedömning X om annat antal ej har angivits i rutan vidare.

1-5 Systemet

Domarprotokollet

VIDARE

DOMARE

OMGÅNG _____ KLASS _____ SN _____ DATUM _____

HEAT	PAR	1-5 BEDÖMNING

Förklaringar

Nedan ifylles av sekretariatet

VIDARE	Önskat antal vidare till nästa omgång
DOMARE	Domarens namn eller bokstav
OMGÅNG	Uttagning eller Semifinal
KLASS	Aktuell klass
SN	Säkerhetsnivå för akrobatik i klassen.
DATUM	Tävlingens datum
HEAT	Streck markerar gränsen mellan heaten.
PAR	Parets nummer

Denna ifylles av domaren

BEDÖMNING Parets bedömning 1-5, där 1 är bäst och 5 är sämst.

Uttagningar – Relativ bedömning

I alla omgångar där bedömning 1 – 5 används är siffrorna 1 – 4 relativa och siffran 5 absolut. **Detta innebär att siffran 5 bara ges om något är otillåtet utfört.**

Domaren skall sätta sina siffror så att skilje kan göras vid ungefär hälften eller vid det antal sekretariatet anger i rutan vidare.

Sekretariatet använder sedan summan av domarnas siffror till att avgöra vilka par som skall gå vidare.

Final – Relativ bedömning

I final skall varje par ges en individuell placering.

DOMARE

KLASS _____ SN _____ DATUM _____

PAR	PLACERINGS- BEDÖMNING

Sidobedömning

När du bestämt dig för att sidobedöma på en tävling gäller följande:

Kontakta tävlingsledaren för den aktuella tävlingen och anmäl dig som sidodomare senast två veckor innan tävlingen. Du skall då ange vilka grenar och klasser du vill sidodöma.

Fråga om det finns erfarna steg 3 domare på tävlingen. Du rekommenderas alltid att gå lärling om det finns lämpliga steg 3 domare på plats.

Tävlingsledaren tar sedan kontakt med arrangören. Arrangören och tävlingsledaren har rätt att begränsa antalet sidodomare till tre per gren.

Kom till tävlingen i tid! Anmälan hos tävlingsledaren måste ske senast ½ timme innan "din" gren startar.

Glöm inte att meddela tävlingsledaren om du blir förhindrad och inte kan komma.

Under tävlingen får du domarprotokoll som de ordinarie domarna. Alla domarprotokoll behåller du.

Du måste ha överseende med att om det kör ihop sig i sekretariatet kan det hända att man inte hinner med dig.

När du anmält dig till tävlingsledaren erhåller du en domarrapport. Efter avslutad sidobedömning fyller du själv i antalet bedömningar i respektive gren och klass samt lämnar den till tävlingsledaren som skickar in den till DSF:s kansli. OBS! Spar alltid själv dina bedömningar också. (Dessa kommer troligen att behövas inför framtida examination.)

Som sidodomare får du inte sekretariatsprotokoll eller domarprotokoll från ordinarie domare tillsänt dig. Arrangören är endast skyldig att skicka kopior på respektive protokoll till deltagande föreningar. Om du vill jämföra dina bedömningar med ordinarie domares är det enklast om du läser av de uppsatta resultaten. Önskar du få dessa protokoll kan du höra med arrangören om det är möjligt.

När du gjort ett antal bedömningar och det börjar bli dags för examination, tar du kontakt med DSF.