



DSF

Svenska DanssportFörbundet

TÄVLINGSREGLEMENTE
Tiodansdel

2014-08-23

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

T1	ALLMÄNT	1
T2	DOMARE	1
T2.1	Antal domare.....	1
T2.2	Domarbehörighet	1
T3	FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR DELTAGANDE	1
T3.1	Tävlingsdeltagare.....	1
T3.2	Reklam på tävlingsdräkt.....	1
T3.3	Nummerlapp	1
T4	TÄVLINGSARRANGEMANG	1
T4.1	Antal par till final	1
T4.2	Mästerskapstävlingar	2
T4.2.1	Nationella Mästerskap	2
T4.2.2	Distriktsmästerskap.....	2
T4.3	GP-Tävling	2
T5	ÅLDERSGRUPPER	2
T5.1	Åldersflyttning	2
T6	KLASSINDELNING	3
T6.1	Tid, tempo och musik	3
T6.2	Solodanser	3
T7	KLASSTILLHÖRIGHET	3
T7.1	Start i rätt klass	3
T7.2	Uppflyttning till högre klass	4
T7.3	Uppflyttningspoäng	4
T8	RANKING	4
T8.1	Uträkning Latin och Standard	4
T8.2	Uträkning Tiodans	4
T8.3	Rankingkompensation då GP-Tävlingen avser Tiodans	4

SVENSKA DANSSPORTFÖRBUNDETS TÄVLINGSREGLEMENTE

Sida1

T1 ALLMÄNT

Denna reglementsdel gäller tillsammans med den generella delen som tävlingsreglemente för danserna inom VO Dans Tiodans. Hänvisningar till den generella delen ges i förekommande fall i början av varje kapitel.

T2 DOMARE

Se även kapitel 3 i den generella delen.

T2.1 Antal domare

Tävling skall dömas av ett udda antal domare.

T2.1.1 Nationellt Mästerskap och GP-Tävling

Nationellt Mästerskap och GP-Tävling skall dömas av minst fem domare.

Vid sådan Tävlings skall majoriteten vara utländska domare. Vid Nationellt Mästerskap får dock endast en domare vara svensk.

T2.1.2 Nationell Tävlings

Nationell Tävlings skall dömas av minst tre domare. En tävling som innehåller A-klass skall dock dömas av minst fem domare.

T2.2 Domarbehörighet

Domare med Associate-utbildning i antingen standard eller latin och som tävlat i A-klass i den andra får döma R-klass.

Domare med Associate-utbildning i både standard och latin får döma B-klass

Domare med Licentiate-utbildning i både standard och latin får döma A-klass

T3 FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR DELTAGANDE

Se även kapitel 4 i den generella delen.

T3.1 Tävlingsdeltagare

I hög licensklass skall paret bestå av personer av olika kön.

Det är tillåtet att vid samma Tävlings dansa med olika partner, dock endast i olika grenar.

T3.2 Reklam på tävlingsdräkt

Reklam får endast förekomma i högsta klass i åldersgrupperna, Senior, Adult och Youth. Den får inte vara stötande eller strida mot idrottens grundidé.

Den får högst ha storleken 40 cm²/sponsor från högst fyra sponsorer varav tre på herrens tävlingsdräkt och en på damens tävlingsdräkt.

T3.3 Nummerlapp

Herren i varje par skall på tävlingsdräktens rygg ha en nummerlapp med texten väl synlig.

Reklam på nummerlappen får ej vikas undan.

T4 TÄVLINGSARRANGEMANG

Se även kapitel 5 i den generella delen.

T4.1 Antal par till final

Till finalomgången skall normalt sex par tas ut. Undantag från detta får endast beslutas av Tävlingskontrollanten.

T4.2 Mästerskapstävlingar

T4.2.1 Nationella Mästerskap

Nationellt mästerskap arrangeras för att kora Svensk Mästare och Svensk Juniormästare i Standard, Latin respektive Tiodans. Samtliga mästerskap är öppna för par i klasserna A och B i åldersgrupper enligt nedan.

Tävlingen om Svenskt Mästerskap är öppen för par tillhörande åldersgrupperna Senior och Adult. Par i Youth A har rätt att delta i tävlingen om Svenskt Mästerskap. Svensk Mästare blir den som vinner i tävlingen om Svenskt Mästerskap.

Tävlingen om Svenskt Juniormästerskap är öppen för par tillhörande åldersgruppen Youth samt Junior klass A. Svensk Juniormästare blir den som vinner i tävlingen om Svenskt Juniormästerskap.

T4.2.2 Distriktsmästerskap

Distriktsmästerskap är öppna för klasserna A och B i aktuell åldersgrupp enligt nedan.

Distriktsmästerskapet är öppet för par tillhörande åldersgruppen Senior, Adult, och Youth. Distriktsmästare blir den som vinner Distriktsmästerskapet.

Juniordistriktsmästerskapet är öppet för par tillhörande åldersgruppen Youth eller Junior. Juniordistriktsmästare blir den som vinner Juniordistriktsmästerskapet.

T4.3 GP-Tävling

Tävling med GP-status arrangeras i högsta klass i Senior, Adult, Youth och Junior.

T5 ÅLDERSGRUPPER

B	Barn		t.o.m. 11 år (kallas internationellt Juvenile)
J	Junior	fr.o.m. 12 år	t.o.m. 15 år
Y	Youth	fr.o.m. 16 år	t.o.m. 18 år
A	Adult	fr.o.m. 19 år	
S	Senior	fr.o.m. 35 år	

Åldern på den äldsta i paret avgör vilken åldersgrupp paret skall tillhöra. All åldersbestämning sker per kalenderår.

Youth A-par kan tävla i både AA och YA (dock i Nationellt Mästerskap i endast en av dem, se T4.2.2).

Junior A-par kan tävla i både JA och YA (dock i Nationellt Mästerskap i endast en av dem, se T4.2.2).

T5.1 Åldersflyttning

Vid åldersflyttning flyttar paret till nästa åldersgrupp i samma regelgrupp, och uppflyttningspoäng be- hålls.

T6 KLASSINDELNING

Regelgrupp	RG1	RG2	RG3
Klasser	SA AA YA JA BA	SB AB YB JB BB	SR AR YR JR BR
Standard Danser	Modern vals Tango Wienervals Slowfox Quickstep	Modern vals Tango Wienervals Slowfox Quickstep	Tre danser
Latin Danser	Samba Cha-Cha-Cha Rumba Paso doble Jive	Samba Cha-Cha-Cha Rumba Paso doble Jive	Tre danser
Licenskrav	Hög	Hög	Låg

Klasserna i regelgrupp 3 är rekryteringsklasser. Tävlings sker i en dans. Vid varje tävlingstillfälle erbjuds sex danser, tre latin och tre standard. Urvalet av danser växlas årsvis. Paret kan välja fritt hur många danser man vill starta i.

T6.1 Tid, tempo och musik

I alla rundor i Tävlingsen skall danserna ha en varaktighet av minst en och en halv minut och högst två minuter. För Wienervals och Jive gäller dock att de skall dansas minimum en minut och dock högst en och en halv minut. En Paso Doble skall som minimum spelas till andra highlight och som maximum till tredje. Det är dock tillåtet för tävlingsledare eller tävlingskontrollant att förlänga tiden ytterligare för danserna om det anses befogat för att bedömningen skall bli rättvis.

Tempot skall vara det som är aktuellt enligt senaste information från WDSF. Beträffande ändring, se avsnitt 13.

Musiken skall avspegla dansernas karaktär.

T6.2 Solodanser

Då systemet med solodanser används i tiodanstävlingar (kombinationen av alla tio danser) så skall endast en solodans dansas i finalen för Latinavdelningen och en i Standardavdelningen. Detta gäller inte separata tävlingar i Latin och Standard då två solodanser skall genomföras.

T7 KLASSTILLHÖRIGHET

Se även kapitel 7 i den generella delen.

Par kan tillhöra olika klasser i olika grenar.

T7.1 Start i rätt klass

- Par där ingen tävlat tidigare, startar i lägsta klass i aktuell åldersgrupp.
- Par där dansarna är klassade i samma regelgrupp startar i klass i aktuell åldersgrupp i denna regelgrupp.
- Dansare som tävlat högre än R-klass får inte starta i R-klass. Paret startar då i B-klass i aktuell åldersgrupp.
- Par som är klassade i olika regelgrupper i Standard och Latin startar i Tiodans i den högsta av dessa regelgrupper.

- Ett nybildat par där dansarna tillhör olika regelgrupper eller den ena inte tävlat tidigare får ansöka hos förbundet om placering i regelgrupp.

T7.2 Uppflyttning till högre klass

Ny klasstillhörighet erhålls vid följande tillfällen:

- Ett par flyttar från B-klass då det fått nio uppflyttningspoäng
- I R-klassen förekommer inga uppflyttningspoäng. Paret flyttar efter samråd med sin klubb/tränare upp till B-klass efter eget val.

Den nya klasstillhörigheten gäller från det ögonblick då dansaren går in på golvet för att tävla i den nya klassen.

Paret börjar i högre klass utan uppflyttningspoäng.

T7.3 Uppflyttningspoäng

Uppflyttningspoäng tillhör paret.

Uppflyttningspoäng ges endast i B-klass.

T8 RANKING

Se även kapitel 8 i den generella delen.

Par som startar i rankingklass utan att normalt tillhöra den får ingen markering på rankinglistan. Den markering de annars skulle ha haft lämnas öppen. Här gäller dock följande undantag:

- Par som startat i Nationellt Mästerskap och som flyttas upp till högsta klass i åldersgruppen enligt regeln i 5.2.2 får markering.
- Youth- och Juniorpar som i enlighet med T4.2.1 tävlar i högre klass får markering förutsatt att paret var anmält till klassen.

T8.1 Uträkning Latin och Standard

Rankingen baseras på resultaten från de två bästa placeringarna i de tre senast arrangerade Tävlingarna i respektive gren i Latin och Standard.

- a) Placeringen i de två bästa Tävlingarna adderas. Paret med lägsta totalsumma rankas som etta.
- b) Om två par har samma totalsumma prioriteras det par som fått bästa inbördes placering vid parens senaste möte.
- c) Om tre par har samma totalsumma avgörs ordningsföljden av placeringen på den sista av de tre rankinggrundande tävlingarna.

T8.2 Uträkning Tiodans

Rankingen baseras på resultaten från de två bästa placeringarna i de tre senast arrangerade Tävlingarna i vardera Standard och Latin.

- a) Placeringarna i de två bästa Tävlingarna i vardera Standard och Latin adderas. Därefter adderas summorna i vardera Standard och Latin. Paret med lägsta totalsumma rankas som etta osv.
- b) Om par har samma totalsumma prioriteras det par som fått bästa inbördes placering vid parens senaste möte i vardera Standard och Latin. Om paren trots detta inte går att särskilja prioriteras det par som fått bästa inbördes placering vid parens näst senaste möte i vardera Standard och Latin, osv.
- c) Placering i Tävlingarna skall beräknas som om endast Tiodanspar deltagit.

T8.3 Rankingkompensation då GP-Tävlingen avser Tiodans

Par som representerar Sverige vid VM eller EM och därför inte kan delta i en svensk GP-Tävling som arrangeras samtidigt får rankingkompensation enligt kapitel 8.1. Avser GP-tävlingen Tiodans gäller följande:

SVENSKA DANSSPORTFÖRBUNDET TÄVLINGSREGLEMENTE

Sida 5

Representerande par får samma platssiffra som den rankingplacering de har i vardera grenen Standard och Latin i Tiodansrankingen.

Vinnaren av vardera grenen Standard och Latin får normalt platssiffra 1. Om två par eller fler representerar Sverige och dessa även är rankade 1 och 2 osv i någon gren får vinnaren av denna gren platssiffra 2, tvåan får placeringen 3 osv.