

Instruktioner vid uppspelning av musik på tävling inom BRR-Danserna

V1.1 (2012-06-10)

Regler för vilken typ av musik som får spelas står angivna i Tävlingsbestämmelserna.

Tempo och tidsangivelser finns beskrivna i Tävlingsreglementet under punkten 6.1

Det är musikmannen/kvinnans ansvar att ha koll på dessa två dokument och senast uppdaterade regler för vad som gäller när det handlar om vilken musik och vilka tempovärden etc. Som gäller.

Inom BRR finns följande 7 grenar

Bugg	Svängig populärmusik 4/4 takt
Dubbelbugg	Svängig populärmusik 4/4 takt
Boogie Woogie	WRRC's musiklista (ej krav för R-klass)
Lindy Hop	Storbansswing från 30- och 40-talet
Rock'n'Roll	WRRCs musiklista (ej krav för R-klass)
Allround	Enligt ovan regler för var gällande dansgren
Formation	Valfri musik 4/4 takt

Notera att det är en stor skillnad mellan vilken musik som skall spelas till Boogie Woogie resp. Lindy Hop. Som musikanter så förväntar vi oss att man har tillräcklig musikkunnskap att förstå denna skillnad.

Vid de första uttagningarna i varje gren som har ett musikspann (BW, RR, och klasser i R-klass) så är det viktigt att de första rundorna EJ spelas i högsta tempo. Mao. Lägg er i den lägre delen av spannet och arbeta er uppåt till högsta angivna tempo i finalerna (i R-klass är detta inte ett måste).

Oavsett dansgren så är det VÄLDIGT VIKTIGT att spela samma typ av musik i hela den omgången som dansas. Med andra ord, väljer du att spela Piano Boogie eller dansband eller blues så fortsätter du med detta tills omgången är slut. Inom varje omgång där det finns flera heat är det viktigt att göra det så rättvist som möjligt för alla dansare.

Ex. Det skall inte behöva hända att i Heat 1 i en uttagning så spelas en piano låt och i Heat 2 så spelas en Rock'n'Roll låt med många tydliga breaks.

Lika låtar i samma omgång. Ny omgång = nya typer av låtar som så önskas. Variera gärna mellan olika typer men enbart mellan omgångarna (ej mellan heaten)

Andra typer av tävlingsformer ej angivna i reglemente

Vid andra typer av tävlingsformer så är det viktigt att fortfarande följa reglementet så långt det går. Med andra ord, i till exempel heat och dueller så ändras bara tiden musiken spelas, EJ vilket tempo som är angivet.

Boogie Woogie

Dansas till musik enligt WRRC's lista som går att hitta på wrrc.org.
Detta gäller i N-klass.

I R-klass är det svårare att spela angiven musik på grund av tempo men musiken skall ändå vara av samma typ, med andra ord Pianoboogie, Rhythm & Blues eller tidig Rock'n Roll.

I varje runda får musikens tempo ej avvika mer än 1 takt/min

Det är av YTTERSTA vikt att EJ blanda in storbandsswing i Boogie Woogie (då storbandsswing är tillägnat för Lindy Hop).

Lindy Hop

Dansas till storbandsswing från 30- och 40-talet. Musikstilen NeoSwing skall ej användas då den ej gynnar Lindy Hopens karaktär.

Vid JAM spelas med fördel en lång låt men om musiken är ihopklippt är det väldigt viktigt att musiken som spelas är ihopklippt på rätt sätt. Skarvar och ihopklipp måste ha ett flöde. Dansarna går ut och dansar 2 st, 8:or var 2 gånger, det är därför viktigt att det lika lika vid varje tillfälle för samtliga som tävlar i jamet.

Det är av YTTERSTA vikt att EJ blanda in Boogie Woogiemusik i Lindy Hop.

Rock'n'Roll

Dansas till musik enligt WRRCs lista som går att hitta på wrrc.org.

Musikval utöver denna lista skall vara med ett kort och snärtig beat för att hjälpa dansarna till en stark rock'n roll-karaktär.

Dubbelbugg

En taktfast tydlig musik (pulsslagen verkligen hörs) för att hjälpa dansarna till en stark dubbelbugg's-karaktär.

Bugg

Svängig populärmusik av 4/4 takt. Det är fritt att välja mellan musiken som finns inom detta spann.

Vid barn och ungdomsklasser så bör man undvika svårare nya musik där takten ej är taktfast eller tydlig. Detta är såklart även en fördel oavsett ålder.