

## **Rolf Cassergren** **Ordförande i förbundsstyrelsen för en tid av 1 år**

---



Född i maj 1958 i Stockholm. Har tre barn i åldrarna 26, 28 och 33 samt tre barnbarn. Delar sin tid mellan Stockholm och Mantorp utanför Linköping.

### **Yrkesbakgrund**

Rolf Cassergren har en lång och unik erfarenhet av den svenska dryckesindustrin. Efter att ha arbetat för KPMG som auktoriserad revisor och Coop (Gröna Konsum) som ekonomidirektör inledde han karriären på dåvarande Vin & Sprit (namnändrat till The Absolut Company) 1996 som ekonomi- och finansdirektör.

När bolaget sedermera såldes av svenska staten till Pernod Ricard 2008 var Rolf verksam som vice VD på företaget och hade varit ansvarig för den strategiska utvecklingen samt som President för affärsområde Sprit. Rolf har efter att Pernod Ricard förvärvade bolaget 2008 varit verksam som vice VD och bland annat varit en nyckelperson i bolagets miljöarbete.

Under sina 35 år i ledande befattningar har ett specifikt intresse funnits för ledarskapsfrågor och förändringsprocesser. Rolf har genomgått ett flertal utbildningar och kompetensutveckling inom kommunikation och förändringsarbete.

Vid sidan om linjebefattningar har Rolf även varit engagerad i ett flertal styrelser både i Sverige och internationellt.

### **Huvudsakliga utbildningar**

INSEAD, Leading Innovation Programme	2009
Certifierad i Communicology	2009
Advanced Management Program, HHS	1999-2000
Handelsrätt II, Stockholm Universitet	1988
Civilekonom, Stockholm Universitet	1980-1983

### **Idrottslig verksamhet**

Rolf har sedan tidig ungdom varit aktiv idrottsutövare i en rad sporter inklusive en del dans. Numera blir det mycket racercykel på vägar runt om i Östergötland med mål att cykla halvvattnen i juni samt en del tid på golfbanan.

## **Orsak till kandidatur**

Med Rolfs egna ord: "Två av mina barn har under de senaste nära 20 åren varit aktiva i tio-dans och det är en sport och aktivitet som för mig är fantastisk på flera vis. Det finns många aspekter som jag kan koppla till dans generellt. Men med min kunskap kring motorik, stimulans av våra sinnen och vikten av att vi som människor rör på oss och vår hjärna så är dansen viktig. Vi har väldigt fina traditioner kring dans i Sverige. Men min känsla är att utvecklingen inte minst i skolorna och socialt umgänge tyvärr har minskat dansens roll. Jag är övertygad om att dans är en fantastisk aktivitet som är till glädje i allt umgänge där människor kommer tillsammans."

"När jag själv gick i grundskolan hade vi dans som kvällsprogram som avslutades med en danstävling. Om jag minns rätt så var det under ledning av en danspedagog vid namn Olle Bengtsson. Så gott som samtliga elever i skolan var med och tränade en gång i veckan och det var fantastiskt roligt! Människor får ta i varandra på ett naturligt sätt. Går vi tillbaka en tid i historien var det nog vanligt att människor träffade sin blivande partner på dansgolvet. Numera är det kanske mer vanligt att träffen sker via datorer utan att säga att det är något fel med det."

"Att det finns en professionell ansats kring dans är en viktig drivkraft för dans generellt. Kan jag hjälpa till att utveckla det nätverk av dans som vi kan vara med och påverka är det en härlig samhällsinsats."

## **Vad Rolf vill och kan tillföra denna styrelse**

"Det som varit gemensamt för arbetet i företagsledning och i styrelseuppdrag har varit att driva fram hur vi ska beskriva det som organisationen vill uppnå. För mig är det väsentligt att säkra att alla inblandade har en gemensam syn på den intentionen eller önskat tillstånd, ofta kallad vision. Hur vi ska förstå och kommunicera det arbete som förhoppningsvis ska leda till detta önskade tillstånd. För att få det att fungera vid sidan om en tydlig gemensam intention om det vi vill uppnå så ska det hänga ihop med ett ramverk för vårt arbete. Vem gör vad och är var och ens roll."

"För min del handlar det om att guida den samlade styrelsen kring vår uppgift och på vilken detaljnivå vi ska arbeta. Jag tror själv att jag besitter tryggheten och erfarenheten för att leda ett styrelsearbete framåt" avslutar Rolf.

**Jan Lund-Jensen**  
**Ledamot i förbundsstyrelsen för en tid av 2 år**

---



**Namn, ålder, familjebild, varifrån**

Jan Lund-Jensen, 60 år, Sambo, Stockholm (Skogås, Länna)

**Yrkesbakgrund**

Seniorkonsult Datakommunikation och IT-säkerhet.

Varit konsult inom områdena sedan 1986.

En av grundarna av Generic AB inkl. Pandra AB (F.d. Generic Systems Sweden AB).

Har tidigare deltagit i standardiseringsarbete inom Datakommunikation IT-säkerhet inkl. varit ordförande för en standardgrupp i Sverige.

Har studerat Elektroteknik på KTH.

**Verksam**

Är medlem i EBBA DK. Har varit Ordförande i EBBA DK, Domare och Tävlingsledare BRR, samt ledamot i DSF förbundsstyrelse i 4 omgångar med den nuvarande inräknat.

I FS har uppdragen de 3 senaste gångerna varit ansvar för ekonomi och de 2 första av dessa även ansvarig för personal.

**Varför Kandiderar du:**

Jag tror att jag med min erfarenhet från dansen kan vara ett stöd för Danssportförbundet.

**Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?**

Erfarenhet från tidigare arbete inom Danssporten, styrelsearbete samt budget- och redovisningsarbete inom föreningsverksamhet.

**Margareta Bäck**  
**Ledamot i förbundsstyrelsen för en tid av 2 år**

---



**Detta är jag:**

Margaretha Bäck "Magga"  
68 År, har 3 barn och 8 barnbarn, bor i Luleå.

**Yrkesbakgrund:**

Har ett eget Företag och jobbar som konsult inom Företagsorganisation.  
Utbildad pedagog, jobbat som Daghemsföreståndare , Rektor och Ombudsman.

**Verksam:**

Min idrottsbakgrund är lång , lagledare i Fotboll för ett tjejlag i 8 år tills dom började i Damlaget.  
Varit ledamot i Styrelsen i Luleå Bugg & Swing fr 2012 och varit ordförande 2013-2015, är nu åter tillbaka i den styrelse fr 2018.Varit Ordförande i NVDSF. Sitter i Förbundsstyrelsen och ansvarar för alla våra Föreningar och Distrikt i DSF.

**Varför jag kandiderar:**

Jag har min stora kunskap och erfarenhet från mitt arbete lokalt i Föreningslivet , från barnsben och gläds av att jobba ideellt , tycker om att se människor växa , känna nyttan och glädjen i att jobba tillsammans för att utveckla Danssverige . Har nu suttit 4 år i vår Förbundsstyrelse och vet att jag med mitt sätt att vara kan bidra till utveckling och förbättring .

Vad jag vill och kan tillföra vår styrelse är:

Alltid påminna om varför vi har detta uppdrag , påminna om vår grund , våra medlemsföreningar och bidra med min erfarenhet att jobba nära våra Distrikt och återskapa förtroende för vårt Förbund i ett gott och kreativt team.

**Camilla Bylund Johansson**  
**Ledamot i förbundsstyrelsen för en tid av 2 år**

---



Camilla Bylund Johansson  
52 år, gift, från Eksjö men bor utanför Horn sedan 7 år tillbaka.

**Yrkesbakgrund**

Leg arbetsterapeut i grunden. Startat upp verksamheter. Arbetat m utredningar på flera sätt, statligt (missbruk och kriminalitet) men också kommunalt (arbetsförmåga mm). Arbetar nu som rehabkoordinator inom primärvård. Har under lång tid arbetat med komplexa uppgifter vilket bidragit till uthållighet och flexibilitet.

**Verksam**

Ägnat mig åt ridsport från 6 års ålder tills vuxen (tävlat i hoppning men också dressyr). Deltagit i Allsvenskan och SM. Har dotter som tävlat i bugg och senare år i West Coast Swing. Började själv dansa 1999 och moderklubben är Nässjö Sportdansklubb (NSDK) där jag också varit instruktör i bugg. Började tävla i bugg ca 2005 och fortsatte tills 2012 och de flesta av dessa år i +35A. Tog paus och kom tillbaka på tävlingsgolvet m ny partner 2016 i +35B och fortsatte tom 2017. Tränar nu bugg i tävlingsgrupp. Har varit instruktör i bugg och foxtrot i Vimmerby Sportdansklubb (VISDK) samt varit ordförande. Blev invald som suppleant i DSF:s förbundsstyrelse 2018 och varit styrelsens kontaktperson gentemot VO Juridiska/Etiska. Året i förbundsstyrelsen har varit stimulerande och utmanande.

**Varför kandiderar jag**

Brinner för dans i alla former och tycker om utmaningar. Dansen har gett mig oerhört mycket, något som jag önskar att fler ska få uppleva. Önskar ge tillbaka och bidra med kompetens och erfarenhet. Vill hjälpa till att fortsätta utveckla dansen i Sverige.

**Vad vill och kan jag tillföra denna styrelse**

Är engagerad, målmedveten, strukturerad, rak och uthållig. Har lång och bred erfarenhet av dans i olika former och vill arbeta för att dansen inom DSF och Sverige ska fortsätta utvecklas.

**Monika Andersson**  
**Suppleant i förbundsstyrelsen för en tid av 1 år**

---



Jag heter Monika Andersson och är 52 år.

Jag är född o uppvuxen i härliga Karlskoga där sport var viktigast för mig. Har alltid älskat hockey och följer med stort intresse både Färjestad och BIK Karlskoga.

Numera bor jag i Kville på vackra västkusten , mittemellan Hamburgsund o Fjällbacka, sen 23 år tillbaka. Jag är sambo och har fått 4 barn.

Jag jobbar som verksamhetsutvecklare på Studieförbundet Vuxenskolan Tanum/ Strömstad. Har tidigare jobbat 10 år inom psykiatrin och som receptionist i 25 år på Volvo Helmia och Volvo Brandt.

Intresse för dans o musik har jag alltid haft och har dansat i hela mitt liv. Både som tävlingsdansare och socialdansare. Under många år jobbade jag som dansbandskrönikör på tidningen "Får Jag Lov" och hade förmånen att få lön för att dansa och recensera Sveriges alla dansband.

Jag har i 6 år varit ordförande i Munkbuggarna som blivit en av Sveriges största barn o ungdomsföreningar under mina ordf år. Att få den möjligheten att fått vara med o utveckla en förening på det sättet vi gjort i Munkedal är något jag är oerhört stolt över.

Jag har hållit i alla våra uppvisningar och varit kursansvarig under många år och brinner verkligen för att så många som möjligt ska lära sig dansa o ha kul.

Då två av mina barn är aktiva dansare så är jag ofta både lagledare och coach på landets alla tävlingar. Thea 18 år tävlar internationellt i WCS och Ted, snart 15 år tävlar allt inom BRR så mycket dans inom familjen.

Jag kandiderar idag till FS då jag fått frågan flera år men inte känt mig redo innan då min ordf position i MBM tagit all min tid.

Nu har jag precis avgått som ordf i MBM och känner att detta skulle kunna vara en utmaning för mig att ta mig an istället. Jag delar gärna med mig av min kunskap och erfarenhet som jag skaffat under många år inom dansen.

Förra året tilldelades jag ett stipendium som "Årets kvinnliga Ledare" i länet för mitt brinnande engagemang för barn och ungdomar inom dansen, Jag har också tilldelats " Årets föreningsperson i Munkedal 2015" av Solas minnesfond och fick även av tidningen Bohuslänningen utmärkelsen en av "årets eldsjälar" 2018. Är fantastiskt glad att bli uppmärksammad för mitt engagemang för barn o ungdomar i dansens värld.

*--- Presentation av valberedningens förslag 2019 ---*

Lite roliga saker jag varit med om:

- varit jury i Dansbands SM,
- varit "Dagens gäst" i Radio P4
- Turnerat med bandet Perikles
- Sämt dansradio i Kristinehamn
- Varit hembjuden t Bert Karlsson
- Dansat i TV mm mm.

**Jonas Dahlgren**  
**Suppleant i förbundsstyrelsen för en tid av 1 år**

---



**Namn, ålder, familjebild, varifrån**

Jonas Dahlgren, 30 år, 2 systrar, 2 bröder, 1 fästme 1 hund, Umeå

**Yrkesbakgrund**

Varierande arbete sen studenten, inom Hotell, event ansvarig för Bödabaden Dance Resort på Öland samt försäljningsjobb från olika stora aktörer som Securitas, Telenor och Bredbandsbolaget. Han är säljare i grunden, professionellt utbildat från gymnasiet och dessutom 1 år inom dansgymnasiet i Umeå.

Jonas arbete inom dansen har alltid handlat om att sprida kärleken för dans och Linedance och det har bidragit till att ett heltidsarbete för någon annans dröm har aldrig varit speciellt aktuellt. Som 8 åring började han dansa linedance med hatt och boots och country musiken var nära till hjärtat, men mycket har hänt sedan 1998.

Jonas är idag flerfaldig världsmästare inom linedance från nybörjare till högsta divisionen inom Linedance Megastar i flertalet organisationer. Med stilar som Lilt (Polka,ECS,Samba) Smooth (NC2, WCS) Rise and fall (Vals) Cuban (Rumba, Cha cha) Funk (Hiphop, Locking,Popping mm.) Så har han mästrat kunskapen och tekniken inom bl.a dessa områden. Genom åren har han inspirerat och undervisat många personer internationellt som nationellt att växa inom dansen, inte bara självförtroendet för det dom gör, utan även de titlar inom linedance de har vunnit.

Jonas är idag nyutbildad domare i organisationen World Country Dance Federation (WCDF). Idag är han också utbildningsansvarig för nya och gamla instruktörer inom linedance i Sverige för DSF. Han jobbar med hela sitt hjärta för att lyfta dansformen samt att få in så många nya dansare som möjligt att börja dansa Linedance. Hans prioritet ligger i att jobba för att instruktörerna i Sverige gå från att vara steglärare till danslärare. Han kommer alltid jobba med de ergonomiska tanket i sin utbildning för att alla ska kunna dansa så länge som är möjligt oavsett ålder.

Idag jobbar han för utveckla en ny sida inom dans, Rullstolslinedance för att inkludera och utveckla detta med samverkan med VO Parasport inom Dsf.

Jonas verkar idag som internationell, nationell koreograf, instruktör samt grundare och ordförande för föreningen U&Me Dance i Umeå , en förebild för linedance i världen och Sverige.



## *--- Presentation av valberedningens förslag 2019 ---*

### **Verksam**

Jonas är verksam och grundare för föreningen U&Me Dance Umeå. Hans bakgrund kommer ifrån hans gamla förening som är idag nerlagd, med 1500 medlemmar i föreningen Burnin' heels Umeå 1998. Han har uppdrag i VO Linedance och VO Parasport

### **Varför Kandiderar du?**

Jag vill kunna ge min mångåriga erfarenhet inom Linedance och förståelsen av utvecklingen av dansformen under två decennium. Mitt mål är att lära mig mer inom olika dansformer. Mitt motto har alltid varit dans föder dans. Öppenhet för alla dansstilar och dess unika värde för dans i Sverige.

### **Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?**

Jag har två decennium av erfarenhet inom Linedance, både tävling och socialt. Jag jobbar idag som domare internationellt och nationellt, instruktörsutbildare för Linedance inom DSF, samt att jag är ordförande i nya dansföreningen U&Me Dance i Umeå och jobbar starkt för allas lika värde.

jag har två år i rad har vunnit bästa koreograferade dans i världen inom linedance i olika nivåer på ceremonin Chrystal boot award i England. Där de koras de bästa danserna och de mest dansade danserna i världen under föregående år.

### **Viktigast!!**

Till min framtida fru Johanna Lodin, som är så öppen och stöttande i mitt dansande och utvecklingen för det vi gör inom DSF och Sverige och världen. Förra året var jag utomlands 30 helger under ett år och undervisade. Tack Johanna för att du är den du är <3

## **Karolina Filipsson** **Suppleant i förbundsstyrelsen för en tid av 1 år**

---



Karolina Filipsson, 49 år, gift med två barn, killar som är 13 och 16 år gamla. Bor i Lycksele.

### **Yrkesbakgrund**

Trafikstrateg på Region Västerbotten. Ansvarar för den långväga kollektivtrafiken med buss och tåg i Västerbottens län. Har en magisterexamen i statsvetenskap.

Jobbar med strategiska frågor i en politiskt styrd organisation. Gör att jag är van vid att arbeta med övergripande strukturer och att skapa samsyn och en gemensam målbild tillsammans med många olika parter med ibland olika behov. Jag anser att dialog, lyhördhet och återkoppling är viktigt för att man tillsammans ska gå framåt. Självklart är det viktigt med prioriteringar, man kan inte göra allt, men prioriteringarna måste vara väl förankrade. Van att leda och delta i utvecklingsprocesser vilket gör att jag hoppas och tror att jag kan bidra till danssportförbundets fortsatta utveckling.

### **Verksam**

Jag är en person som engagera mig i det som intresserar mig och som älskar föreningslivet där jag under åren engagerat mig inom en rad sporter (hästsport, simning, dans). Jag har alltid velat mer än att bara utöva en idrott. Ledare har alltid varit en naturlig del av mitt engagemang – "Each one teach one" är något som jag omfamnar. Jag har tävlat i både simning och dans. Ungdomsverksamhet är något som jag alltid engagerat mig i.

Det som alltid funnits med mig är dansen och den är en central del av mitt liv då alla i familjen är dansare. Jag dansade balett under hela grundskolan. På högstadiet så hade jag foxtrott på schemat, vilket gjorde att socialdans var en stor del i mitt liv fram till dess att jag flyttade norrut och började tävla och engagera mig som ledare i dans.

Gick en nybörjarkurs i bugg (tror det var hos Jivers) när jag studerade i Växjö i mitten av 90-talet. Fortsättningskurs i bugg gick jag 1996 hos Altira i Sundsvall. När jag flyttade till Lycksele 1997 så fortsatte jag dansa i Föreningen Lycksele Bugg och Swing, där jag sedan dess fortsatt att vara aktiv.

Är tränare, kursledare och har tävlat i Bugg, Boogie Woogie, Dubbelbugg och Lindy Hop. Mina egna tävlingsskor landade på hyllan 2006 då andra sonen föddes. Men eftersom jag är tävlingsansvarig i föreningen och dessutom har två tävlande killar så är jag fortsatt engagerad och reser på tävlingar både i och utanför Sverige.

### *--- Presentation av valberedningens förslag 2019 ---*

Har även suttit i föreningsstyrelsen under ett antal år i början av 2000-talet. Är sedan tre år tillbaka en del av föreningens valberedning.

Valdes 2017 till ordförande i distriktsstyrelsen för Norrbottens-Västerbottens Danssportförbund.

#### **Varför Kandiderar du:**

Jag brinner för dans för att det är inkluderande och stärker oss alla oavsett ålder både fysiskt, mentalt och socialt.

Jag kandiderar för att jag tror att jag kan bidra med bra perspektiv och erfarenheter som ytterligare kan stärka styrelsen i dess arbete för att fortsätta utveckla förbundets verksamhet.

#### **Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?**

Jag är engagerad och aktiv både lokalt och regionalt och med ett stort intresse för verksamhetsutveckling, vilket gör att jag har som målsättning att stärka dialogen mellan dessa nivåer och förbundsstyrelsen.

Jag ser tävlingsverksamheten som en naturlig och viktig del av dansen och skulle vilja medverka till att vara ett stöd i styrelsen för att ytterligare utveckla denna del av Danssportförbundets verksamhet.