

FÖRBÄTTRINGAR I ÅLDERS- OCH KLASSINDELNINGAR

Under årets SM blev det tydligare än någonsin att något måste göras åt dom stora klasserna i bugg, både storleksmässigt och åldersmässigt

När man beslöt sig för att öppna Grand Senior – klassen blev premisserna för deltagande inte speciellt lyckade. Idag är +35 – klassen stor och otymplig, ett stopp i all evighet för många av paren och därför måste något göras åt viljan att flytta till Grand Senior (55+).

Till att börja med är det mer rimligt att sätta gränsen vid +50 än +55 och därefter bör det införas en SM-status från +50 B och uppåt.

Att man idag kan påbörja sitt tävlande i vuxen ålder är enbart positivt, men det bör vara utifrån rätt förutsättning. Att hamna i rätt klass åldersmässigt är en stor fördel för parets tävlande och ger paret större chans till framsteg och utveckling.

Den indelning för Grand Senior som nu finns känns inte speciellt motiverande för de par som eventuellt funderar på att förändra p g a åldersskäl. Att GC ligger i regelgrupp 5 har ingen funktion, där finns GR som en debutantklass och det är helt rimligt. När man sen tar steget upp i N-divisionen, +50 C, bör man hamna i regelgrupp 4. Förflyttningarna bör sen följa samma mönster som i +35-klassen från C till B och från B till A-klass. Det handlar ju inte om att paren inte klarar av att tempoförflytta sig utan mer om att få tävla på lika villkor.

MOTION 1

- 55+ ändras till 50+. Åldersspannet mellan 35+ och 55+ är för stort.

MOTION 2

- 50+ bör med omedelbar verkan få SM-status från B-klass, likt de övriga dansgrenarna inom BRR

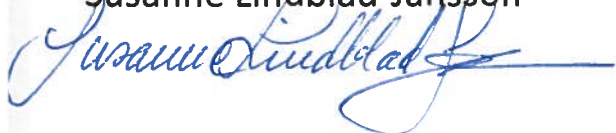
MOTION 3

- 50+A flyttas till regelgrupp 2
- 50+B flyttas till regelgrupp 3
- 50+C flyttas till regelgrupp 4

Ena Bugg & Swing

11 november 2019

Susanne Lindblad-Jansson



Norrköpings Dansförening

11 november 2019

Torgny Lindbäck

