

Rolf Cassergren
Ordförande i förbundsstyrelsen för en tid av 1 år (omval)



Rolf Cassergren 62 år från Stockholm

Yrkesbakgrund

Jag har 35 års erfarenhet från det privata näringslivet där jag under större delen haft olika ledande positioner. De sista 23 åren satt jag i koncernledningen för The Absolut Company som tillverkar, marknadsför och säljer Absolut Vodka i ca 150 länder. Absolut vodka är Sveriges största exportvara inom livsmedel. Jag har även erfarenhet som Auktoriserad revisor vid KPMG och Ekonomidirektör inom Coop.

Verksam

Jag sitter sedan ett år tillbaka som ordförande i DSF. Men vid sidan om det sitter jag i några styrelser och har så även gjort tidigare när jag fortfarande yrkesarbetade. Då framförallt i uppdrag som var relaterade till min yrkesroll. Styrelseuppdragen var både i internationella organisationer som svenska.

Varför kandiderar du?

Jag stimuleras av att driva förändringsarbete och utveckla människor och organisationer. Jag har noterat att en förändringsansats startades inom DSF för ett antal år sedan men det har inte riktigt kommit i mål. Det vore kul och inte minst viktigt om att vara med och få det i mål.

Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

Min förhoppning är att vi ska få upp tempot lite i det som vi vill och behöver göra.

Tony Irving
Ledamot i förbundsstyrelsen för en tid av 2 år (omval)



Antony Spencer Irving (Tony) 52år från Norrtälje

Yrkesbakgrund

Arbeta inom TV och Media sedan 2006

Arbeta som underhållare sedan 1985

Danslärare och Danssport Tränare inom Latin, Standard, American Rhythmn, American Smooth samt Disco och Freestyle.

Diplomerat International utbildare och Examiner inom Standard Latin, Disco Freestyle Diploma 1 Psychology, Fritidsledare utbildning med stor stads problematiken i fokus BTEC inom Hotel and institutional operations and Management.

Har jobbat mellan 2000-2005 som Danspedagog på Högalidsskolan i Stockholm samt var ansvarig för planering av deras diverse idrotts profil. Har jobbat som danslärare och bott i 4 olika länder som har gjort att jag har satt och testade olika vägar att hantera Danssport.

Verksam

Jag är medlem i Alemana Dansklubb sedan 1993.

Jag har haft en DSF Tio dans Domare licens sedan 2000

Jag har haft båda WDSF och WDC domare licence sedan 90 talet

Jag har varit tränare till Quick och Quick, Alemana m.fl.

Jag var ordförande till Stockholm Europride 1998

Jag var ordförande till Stockholm Pride 1999

Jag var tidigare i styrelsen för SDO

Jag var ordförande i SDO utbildningskommitté

Jag var ordförande i SDO tävlingskommitté

Jag var medlem i DSF utbildningskommitté

För närvarande är jag ledamot i DSF, valdes in först som suppleant 2017

Tillförordnad Ordförande i Marknads och kommunikations kommittee

Projekt Ansvarig DSF organisations projekt

Ingår i SM Styrgrupp

Ingår i Projekt Grupp för uppdatering av DSF dokument

Har tävlings dansat på elitnivå mellan 1983-2005 inom Standard, Latin, Rhythmn, American Smooth, WC Swing, Salsa

Har och är tävlingsarrangör och har varit arrangör för EM standard och fler international tävlingar!

Svenska Danssportförbundet
--- Presentation av valberedningens förslag 2020 ---

Varför kandiderar du?

Dans har bidraget till att jag har haft ett bra liv.

Jag tror på dansens positiva påverkan på andras liv

Nu är jag på en plats i mitt liv där jag har möjligheten att ge tillbaka till dansen samt kunskap och erfarenhet som att dela med mig av.

Jag har en unik insyn i dansens bredd och pga. min egen multidans bakgrund värdera alla dansformer lika.

Karolina Filipsson
Ledamot i förbundsstyrelsen för en tid av 2 år (nyval)



Karolina Filipsson, 50 år, gift med två barn, killar som är 14 och 17 år gamla. Bor i Lycksele.

Yrkesbakgrund

Trafikstrateg på Region Västerbotten. Ansvarar för den långväga kollektivtrafiken med buss och tåg i Västerbottens län. Har en magisterexamen i statsvetenskap.

Jobbar med strategiska frågor i en politiskt styrd organisation. Mitt arbete gör att jag är van vid att arbeta med övergripande strukturer och att skapa samsyn och en gemensam målbild tillsammans med många olika parter med ibland olika behov. Jag anser att dialog, lyhördhet och återkoppling är viktigt för att man tillsammans ska gå framåt. Självklart är det viktigt med prioriteringar då det inte alltid går att göra allt, men det är viktigt att prioriteringarna är väl förankrade. Van att leda och delta i utvecklingsprocesser vilket gör att jag hoppas och tror att jag kan bidra till Danssportförbundets fortsatta utveckling.

Verksam

Jag är en person som engagera mig i det som intresserar mig och som älskar föreningslivet där jag under åren engagerat mig inom en rad sporter (hästsport, simning, dans). Jag har alltid velat mer än att bara utöva en idrott. Ledare har alltid varit en naturlig del av mitt. Jag har tävlat i både simning och dans. Ungdomsverksamhet är något som jag alltid engagerat mig i då det bidrar med så mycket energi och nya perspektiv och lärdomar.

Dansen har alltid funnits med mig (socialt, som träningsform och på tävlingsgolvet) och den är en central del av mitt liv då alla i familjen är dansare. Jag dansade balett under hela grundskolan. På högstadiet så hade jag foxtrott på schemat, vilket gjorde att socialdans var en stor del i mitt liv fram till dess att jag flyttade norrut och började tävla och engagera mig som ledare i dans.

Gick en nybörjarkurs i bugg (tror det var hos Jivers) när jag studerade i Växjö i mitten av 90-talet. Fortsättningskurs i bugg gick jag 1996 hos Altira i Sundsvall. När jag flyttade till Lycksele 1997 så fortsatte jag dansa i Föreningen Lycksele Bugg och Swing, där jag sedan dess fortsatt att vara aktiv.

Är tränare, kursledare och har tävlat i Bugg, Boogie Woogie, Dubbelbugg och Lindy Hop. Mina egna tävlingsskor landade på hyllan 2006 då andra sonen föddes. Men eftersom jag är tävlingsansvarig i föreningen och dessutom har två tävlande killar så är jag fortsatt engagerad och reser på tävlingar både i och utanför Sverige.

Har även suttit i föreningsstyrelsen under ett antal år i början av 2000-talet. Är sedan fyra år tillbaka en del av föreningens valberedning.

Svenska Danssportförbundet
--- Presentation av valberedningens förslag 2020 ---

Valdes 2017 till ordförande i distriktsstyrelsen för Norrbottens-Västerbottens Danssportförbund.

2019 valdes jag in som suppleant i DSF:s förbundsstyrelse. Det har varit ett innehållsrikt, stimulerande och utvecklande år. Under året har jag varit kontaktperson för VO BRR och VO Distrikt.

I juni 2019 så valdes jag till tillförordnad ordförande i verksamhetsområde BRR. Fokus sedan dess har varit att arbeta med att bygga upp verksamhetsområdet så att de olika arbetsgrupperna är bemannade och att verksamheten är ändamålsenlig och aktivt svarar mot de behov som finns.

Förutom mitt engagemang inom Svenska Danssportförbundet så är jag också med i Föräldraföreningen för Dyslektiska barn eftersom jag är mamma till två pojkar med dyslexi. Föreningslivet är den främsta formen av stöd

Varför kandiderar du?

Jag brinner för dans. Dans är inkluderande och stärker oss alla oavsett ålder både fysiskt, mentalt och socialt.

Jag kandiderar för att jag tror att jag kan bidra med bra perspektiv och erfarenheter som ytterligare kan stärka styrelsen i dess arbete för att fortsätta utveckla förbundets verksamhet. Mina erfarenheter lokalt i föreningen, på distriktsnivå och på förbunds nivå ger en förståelse för DSF:s olika delar och deras utmaningar och möjligheter.

Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

Jag har erfarenhet från lokal, regional och förbunds nivå vilket tillsammans med mitt intresse för strategiska frågor och verksamhetsutveckling gör att jag tror att jag kan bidra till en fortsatt utveckling av förbundet.

Jag kan bidra med ett djupt engagemang och en vilja att hitta lösningar.

Therese Magnesen Komet
Ledamot i förbundsstyrelsen för en tid av 2 år (nyval)



Therese Magnesen Komet. 47 år, född och uppväxt i Bergen, Norge. Bor sedan 23 år i Helsingborg med min man Magnus och våra tre barn William 12, Carl-Johan 16, samt min bonusdotter Rebecka 21 år som bor och studerar i Lund.

Yrkesbakgrund

Jobbar i dag som Country Manager på Nordic Family Group som är ett mediehus med gedigen kunskap kring kommunikation till familjer under graviditet- och småbarnsår. Mångårig erfarenhet inom marknadsföring och reklam både off- och online. Tidigare jobbat som projektledare, kundservicechef och business manager. Studier vid Bergen universitet och utbildningar inom ledarskap och kommunikation.

Verksam

Ordförande sedan 2 år i Danssportklubben Impetus och innan dess ordinarie ledamot i 3 år. Tävlingsansvarig för föreningens årliga GP tävling samt arrangerat och stått som värd för SM i dans två år i rad tillsammans med Helsingborgs Dansförening och Söderåsens Dansklubb Blåa Skor.

Under många år ledare i KFUK och tränare i Åstveit simsällskap. Var under en period på 4 år aktiv i Hemvärnet och har bl.a. gått Nijmegen marschen. Tränat och tävlat i längd- och utförsåkning samt varit aktiv inom dykning och golf.

Varför kandiderar du?

Under hela min barndom har jag haft förmånen av entusiastiska föräldrar som stöttat mina sportsliga aktiviteter och engagerat sig ideellt i föreningsverksamhet. Detta har haft stor betydelse för min personliga utveckling och inneburit många fina stunder och lärorika upplevelser. Jag har därför en stor tro på betydelsen av föreningsverksamhet i kombination med engagerade föräldrar, både för den enskilde idrottsutövaren men också för föreningar och idrotten i stort. Genom åren har jag också medverkat aktivt i föreningar som våra barn har utövat idrott för såsom fotboll, basket och pingis.

Dansen kom in i min värld genom min bonusdotter Rebecka som dansade tiodans. Hon blev flerfaldig svensk mästare i tiodans, latin och standard. Tursamt nog inspirerade detta min yngsta son som i dag också dansar tiodans för Danssportklubben Impetus.

Jag blev efter kort tid även här engagerad i klubben och fick snabbt inblick och förståelse för svårigheterna att driva och dansa för en liten tiodans förening med små resurser och medel jämfört med t.ex. den lokala fotbollsklubben. En fotbollsklubb med över 1000 aktiva medlemmar

Svenska Danssportförbundet
--- Presentation av valberedningens förslag 2020 ---

som har stora sponsoravtal och samtidigt får omfattande stöd och ekonomiska bidrag från kommunen. Detta är ju inte hur verkligheten ser ut inom tiodansen. Här har vi många utmaningar, dels ekonomiska men kanske mer oroväckande, rekrytering av nya dansare.

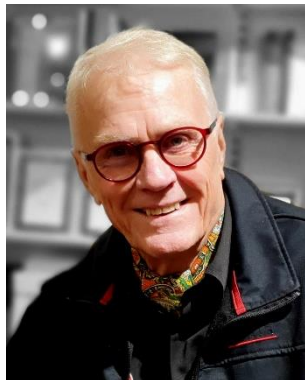
När jag därför fick förfrågan att kandidera till Danssportförbundets styrelse kände jag att detta var en utmaning och en möjlighet. Att göra någonting för dansen på förbunds nivå. Denna sport som har gett mig och mina barn så mycket glädje. En chans som jag inte får missa, att utveckla och påverka dansen i Sverige genom att aktivt försöka lyfta och ge sporten ett tydligare ansikte bland barn, ungdomar, vuxna, aktiva och passiva. Min vilja är stor att försöka skapa ett större engagemang och förståelse för en bredare grupp som idag inte ser dansen som en sport eller helt enkelt inte har insikten att denna idrotten finns, vad den innebär och vilka fördelar den ger. Min chans att fortsätta att ge tillbaka något till föreningslivet och dansen.

Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

Jag är en mycket allsidig, kreativ, strukturerad och effektiv person. Jag är en lagspelare, men vågar också ställa de svåra frågorna. Jag lyssnar och reflekterar och har insikt och förståelse hur man driver processer. Jag kan prioritera, arbeta strategisk och har gedigen kunskap av att informera och kommunicera med interna och externa intressenter. Jag är genuint intresserad av tiodansen och besitter kunskaper och erfarenheter inom sporten som kan vara till nytta för DSF styrelse.

Lennart Bergström

Ledamot i förbundsstyrelsen för en tid av 1 år (nyval) - Fyllnadsval



Yrkesbakgrund

Civilingenjör LiTH; lärare, forskare, författare, pilot och på senare år bokhandlare.

Verksam

Medlem i dansföreningen Trolldansarna och som styrelseledamot och på senare år som styrelseordförande. Är ordförande i Köpmannaföreningen i Sundsvall. Tidigare ordförande i Sundsvalls Flygsällskap.

Varför kandiderar du?

Under hela mitt liv har dans varit ett stort intresse. Vi hade en gymnastiklärare i gymnasiet som lärde oss ungdomar att dansa och uppföra oss på dansgolvet. Till honom sänder jag ofta en varm tanke. Föreningen Trolldansarna firar 25 års jubileum i år och jag har varit med i verksamheten halva den tiden. Jag har fått förmånen att vara med och utveckla föreningen från en liten till en stor och synnerligen välmående förening med 800 medlemmar och god ekonomi. En förening som har sitt fokus på social dans, men med en liten men växande tävlingsverksamhet. Jag vill vara med i DSF och stimulera och utveckla den sociala dansen i hela landet.

Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

Jag hoppas kunna tillföra min erfarenhet av föreningsverksamhet och yrkesverksamhet av IT, marknadsföring och kommunikation.

Jag vill även gärna delta i DSF viktiga roll att utveckla den sociala dansen i landets dansföreningar.

Tina Sturesson

Suppleant i förbundsstyrelsen för en tid av 1 år (nyval)



Tina Sturesson, 44 år bor i Emmaboda i Kalmar län

Bakgrund

Utbildningsbakgrund: Sociala omsorgsprogrammet med inriktning mot organisation och ledarskap inom äldreomsorg och arbete för personer med funktionsnedsättning samt yrkeslärare inom vård- och omsorg.

Yrkesbakgrund: Har arbetet som chef inom vård och omsorg i 22 år och har även under några år arbetat som lärare inom gymnasieskolan vilket jag nu i vår påbörjar igen.

Att arbeta inom vård- och omsorg har genom åren genomsyrat mitt yrkesval och jag har haft olika befattningar och arbetat i olika kommuner vilket har gett mig en bredd och erfarenhet som jag har haft stor nytta av på många sätt. De senaste fem åren har jag arbetat i Karlskrona kommun som verksamhetschef inom myndighetsutövningen och deltagit i flera inspirerande ledarskapsutbildningar som berikat mig både inom mitt yrke såväl i mitt ideella arbete inom dansen.

Verksam

Är idag medlem i Dansklubben Gullabo Swingers där jag varit aktiv i styrelsen som ordförande i 6 år och dessförinnan ledamot. Jag har varit kursledare i klubben i 16 år och hållit kurser i bugg samt tävlat i ungefär 10 år. Under åren har jag deltagit i flera av DSF:s utbildningar.

Varför kandiderar du?

Dans är ett av mina stora intressen och jag tycker att dans är en fantastisk sport som ger alla möjlighet att delta och ger så många positiva möten över generationer. Genom att få möjlighet att vara aktiv i DSF:s styrelse ges möjlighet att kunna få vara del av att utveckla danssporten.

Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

Jag tar med mig mina erfarenheter av det ideella engagemanget i föreningslivet och vad det kan innebära. Min erfarenhet utifrån min yrkesbakgrund inom omsorg, ledarskap, organisation och myndighetsutövning varvat med erfarenheten inom föreningslivet och danssporten vill jag dela med mig och vara del av utvecklingen av danssporten. För mig är det viktigt att dans och föreningsliv ska vara roligt och att alla är viktiga för att tillsammans skapa och utveckla danssporten och föreningslivet.

Jonas Dahlgren
Suppleant i förbundsstyrelsen för en tid av 1 år (omval)



Jonas Dahlgren, 31 år. Fästmö Johanna och hunden Irma. Bor och är uppvuxen i Umeå.

Yrkesbakgrund

Jonas har haft varierande arbete sen studenten inom hotell, exempelvis eventansvarig för Bödabaden Dance Resort på Öland, samt försäljningsjobb hos olika aktörer såsom Securitas, Telenor och Bredbandsbolaget. Han är säljare i grunden, professionellt utbildat från gymnasiet och dessutom 1 år inom dansgymnasiet i Umeå. Jonas arbete inom dansen har alltid handlat om att sprida kärleken för dans och Linedance vilket har lett till att han idag jobbar heltid med dansen.

Som 8-åring började Jonas dansa Linedance med hatt och boots och countrymusiken var nära till hjärtat, men mycket har hänt sedan 1998. Jonas är idag flerfaldig världsmästare inom Linedance från nybörjare till högsta divisionen inom Linedance. I Linedance dansar man stilarna Lilt (Polka, ECS, Samba) Smooth (NC2, WCS) Rise and fall (Vals) Cuban (Rumba, Cha cha) Funk (Hiphop, Locking, Popping mm.) vilket gör att Jonas har en bred kunskap av teknik inom dans.

Genom åren har Jonas inspirerat och undervisat många personer internationellt som nationellt att växa inom dansen, inte bara självförtroendet för det de gör, utan även de titlar inom Linedance de har vunnit. Jonas är utbildad domare i organisationen World Country Dance Federation (WCDF).

Idag är han också utbildningsansvarig för nya och gamla instruktörer inom Linedance i Sverige för DSF. Han jobbar med hela sitt hjärta för att lyfta dansformen samt att få in så många nya dansare som möjligt att börja dansa Linedance. Hans prioritet ligger i att jobba för att instruktörerna i Sverige ska gå från att vara steglärare till danslärare. Han kommer alltid jobba med det ergonomiska tänket i sin utbildning för att alla ska kunna dansa så länge som är möjligt oavsett ålder eller förutsättning.

I föreningen där Jonas är ordförande, U&Me Dance, jobbar Jonas för att inkludera alla i dansen. Detta gör han genom att anordna kursen Funk-A-Loss, en kurs för personer med funktionsnedsättning, samt förbereder för att starta en kurs i Rullstolslinedance. Dans är till för alla och utifrån allas förutsättningar är något som ligger Jonas nära till hjärtat och därför är han även med i projektgrupp Parasport inom DSF.

Jonas verkar idag som internationell och nationell koreograf och instruktör och har hela världen som arbetsplats. På hemmaplan i Umeå är han ordförande och instruktör för föreningen U&Me Dance och jobbar för mottot "dans föder dans".

Svenska Danssportförbundet
--- Presentation av valberedningens förslag 2020 ---

Verksam

Jonas är ordförande och instruktör i föreningen U&Me Dance i Umeå. Hans bakgrund kommer ifrån hans gamla förening som är idag nerlagd, med 1500 medlemmar i föreningen Burnin' heels Umeå 1998.

Han har uppdrag i VO Linedance och projektgrupp Parasport. Idag är Jonas suppleant i förbundsstyrelsen.

Varför kandiderar du?

Efter ett år som suppleant i förbundsstyrelsen har Jonas jobbat brett för att kunna ta beslut rörande samtliga verksamhetsområden och förstå hur arbetet i förbundsstyrelsen fungerar. Med denna förståelse i bagaget vill han gärna fortsätta sitt arbete inom förbundsstyrelsen för att kunna göra skillnad för alla dansstilar och föreningar.

Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

Jonas kan tillföra en bred förståelse från gräsrotsnivå till förbundsstyrelsenivå, och finns där för att jobba för föreningarnas bästa. Utöver detta har han mångårig kunskap inom Linedance, Paradans, West Coast Swing och BRR vilket gör honom till bred representant inom förbundsstyrelsen.

Anna Isvén
Suppleant i förbundsstyrelsen för en tid av 1 år (nyval)



Anna Isvén, 32 år, Östersund

Yrkesbakgrund

Utbildad personalvetare som arbetar som dokumentansvarig och verksamhetsutvecklare på samhällsbyggnadsförvaltningen i Krokoms kommun. En liten kommun där man får jobba med allt möjligt. Men något som utvecklat mig de senaste åren är mitt arbete med kvalitetsutveckling på kommunnivå och stöd till ledningsgruppen i verksamhetsplanering.

Verksam

Hemmahörande i Östersunds bugg och rock 'n roll klubb (ÖBRK). Jag har suttit i styrelsen de senaste sex åren varav de sista två som ordförande. I år har jag dock valt att kliva av och ska fokusera på att bli tävlingsorganisatör i klubben istället för att vi ska återuppliva tävlingsorganisationen i klubben. Jag har längst erfarenhet inom fotbollen både som spelare, tränare och sektionsarbete, och nu när sonen blivit i spelbar ålder har jag återigen blivit tränare.

Varför kandiderar du?

Då jag ser allt positivt dansen gör med och för människor så ser jag detta som ett tillfälle att få vara med i ett forum som ska utveckla dansen och alla aktiva. Det är även ett tillfälle för mig att utvecklas och få mer personlig erfarenhet från ytterligare styrelsearbete.

Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

Jag tror jag kan bidra med öppna ögon, en vilja att utveckla och en ständig nyfikenhet. Då jag är ganska "ny" i dansvärlden och hittills i mitt liv bara varit i socialdansens värld så tror jag det kan vara en styrka att komma in med novisa ögon och en förmåga att fråga -Varför?