



Instruktioner för VO Disco/Hiphop 2019

Innehåll

1. Allmän beskrivning.....	4
2. Kommittén för Disco/Hiphop.....	4
3. Organisation	4
4. Ansvarsområden	4
5. Arbetsgrupper.....	5
5.1. Tävlingsverksamhet	5
5.2. Ledare och Tränare	5
5.3. Domare	5
5.4. Team Sweden, DHH	6
5.5. Media och marknadsföring.....	6
5.6. Förening.....	6
5.7. Projekt – etablera Performing Arts som tävlingsform.....	6
6. Kansli.....	7
7. Uppföljning	7

1. Allmän beskrivning

Svenska Danssportförbundet, DSF har skapat vissa grenspecifika verksamhetsområden som ansvarar för all administration, utveckling, utbildning inom den nationella grenverksamheten och för svensk representation i internationell tävlingsverksamhet samt förbundets landslag och elitsatsning inom respektive grupp av danser.

2. Kommittén för Disco/Hiphop

Kommittén för Disco/Hiphop, DHH har det totala ansvaret för verksamhetsområdet Disco/Hiphop i Sportsdansformen.

Kommittén för Disco/Hiphop har det totala ansvaret för verksamhetsområdet: Disco, Slowdance, Freestyle Discojazz, Hiphop samt Performing Arts.

3. Organisation

Kommittén för Disco/Hiphop består av minst 6 personer. Samtliga personer är utsedd av DSF:s Förbundsstyrelse.

- Kommittéordförande
- 4–5 övriga representanter från var och en av de respektive arbetsgrupperna inom DHH

En kontaktperson (ledamot eller suppleant i Förbundsstyrelsen) ska utses av Förbundsstyrelsen och ska agera kontakt mellan Förbundsstyrelsen och Kommittén för Disco/Hiphop. Kommittén för Disco/Hiphop kan inom sig utse en vice ordförande.

Kommittén har ett möte i månaden, oftast den sista fredagen i varje månad. Varje arbetsgrupp lämnar en rapport till DSF:s styrelse senast sex dagar efter mötet i varje månad.

4. Ansvarsområden

Kommittén för Disco/Hiphop ansvarar för att bedriva allt inom sitt verksamhetsområde Disco/Hiphop utifrån de mandat de fått från Förbundsstyrelsen godkänd verksamhetsplan.

Kommittén för Disco/Hiphop har ansvar för samarbete inom samtliga av Förbundsstyrelsens utsedda Samarbetsområden (SO) genom att utse en representant till att delta i respektive aktuell samarbetsgrupp.

Kommittén för Disco/Hiphop har ansvar för att upprätta och behålla kontakt med de internationella organisationer där DSF är medlem i, kring allt som berör Disco/Hiphop.

5. Arbetsgrupper

Kommittén för Disco/Hiphop arbetar med följande områden:

1. Tävlingsverksamhet
2. Ledare och Tränare
3. Domare
4. Team Sweden, DHH
5. Media och marknadsföring
6. Förening
7. Projekt – etablera Performing Arts som tävlingsform

Samtliga områden samarbetar med kansliet.

5.1. Tävlingsverksamhet

Disco/Hiphop omfattar Disco, Slowdance, Freestyle och Hiphop.

I detta område drivs och organiseras allt som är kopplad till följande:

- Tävlingskalender – planeras i samarbete med arrangörsföreningar
- Tävlings sanktioner utöver standardutförande
- Tävlingsutveckling
- Tävlingsreglemente – utveckla och komplettera
- Tävlingssekretariat - utbildning och fortbildning av tävlingsledare
- Samarbeta med Vote4dans i dialog med kansliet
- Samarbeta med dans.se i dialog med kansliet

5.2. Ledare och Tränare

I detta område drivs och organiseras allt inom:

- Utveckla utbildning och examination för ledare/tränare
- Ansvara för att det genomförs utbildningar, examination och fortbildning för ledare/tränare
- Utveckla och genomföra utbildning för utbildare och examinatorer
- Organisation och genomförande av tränarkongresser
- Samarbeta med föreningar och distrikt för att anordna utbildningar
- Anpassa/uppdatera DSF:s utbildningar för att tillmötesgå DSF/RF krav

5.3. Domare

Under Domare drivs och organiseras allt som är kopplat till följande:

- Utveckla och genomföra utbildning/ fortbildning för domare
- Organisation och genomförande av domarkongresser
- Kvalitetssäkring av domare och behörighet
- Utveckla och genomföra utbildning för utbildare och examinatorer
- Svensk domaruttagning till internationella tävlingar (administrativt sköts det av kansliet)
- Uttagning av domare till nationella tävlingar (administrativt sköts det av kansliet)

5.4. Team Sweden, DHH

Team Sweden Disco/Hiphop, DHH är det område som handlar om landslaget, internationell representation och elitsatsning. Team Sweden Disco/Hiphop är baserad på att alla dansare som tillhör högsta klass per automatik ingår i elitsatsningen.

Dansare uttagen för representation på NM/EM/VM enligt rankingen ingår i landslaget.

För dansare 12 år och yngre finns inget landslag.

Detta område omfattar:

- Ranking inom Disco/Hiphop
- Organisation av elitträning
- Organisation av landslagsträning/träffar
- Samarbeta med landslag inom andra grenar för grenöverskridande träning
- Verkställa uttagning till NM/EM/VM utifrån ranking
- Uttagning av landslagskapten, medföljande till NM/EM/VM

5.5. Media och marknadsföring

Under Media och marknadsföring drivs och organiseras, i samarbete med VO MKK, allt som är kopplat till följande:

- Kontakt med DansTV.se
- Instagram
- Facebooksidorna som är kopplade till verksamhetsområdet
- Disco/Hiphop promotion
- Schemaläggning av streaming av tävlingar
- Stöd och hjälp till elitedansare kring användning av sociala medier
- Årsboken
- Samarbeta DSF kring marknadsföring

5.6. Förening

Under Förening drivs och organiseras allt som är kopplat till följande:

- Första kontakt för DSF:s föreningar som vill ha hjälp med frågor som rör Kommittén för Disco/Hiphops danser
- Hjälpa föreningar att komma igång med ny verksamhet inom dessa danser
- Hjälpa föreningar att utvecklas inom dessa danser
- Hjälpa föreningar att starta upp tävlingsverksamhet inom dessa danser
- Samarbeta med distrikt gällande frågor inom dessa danser

5.7. Projekt – etablera Performing Arts som tävlingsform

Projekt Performing Arts, innebär danserna Jazz, Modernt och Show. Vi jobbar för att denna tävlingsform ska bli permanent i DSF. Projektet handlar även om att ta fram tävlingssystem, reglemente, domarutbildning och seminarium

6. Kansli

Kansliet stödjer i mån av tid Verksamhetsområdet Disco/Hiphop i sin verksamhet genom att utföra diverse administrativa funktioner och koordineringsuppdrag åt Kommittén för Disco/Hiphop.

Kommittén för Disco/Hiphop ska förse kansliet med all information de behöver för att bedriva en servicetjänst gentemot DSF anknutna medlemsföreningar, dansare, tränare och domare.

7. Uppföljning

Instruktionen utvärderas årligen av Förbundsstyrelsen. Kommittén för Disco/Hiphop har därför ansvaret att följa upp alla tagna beslut och se till att detta rapporteras till Förbundsstyrelsen.