

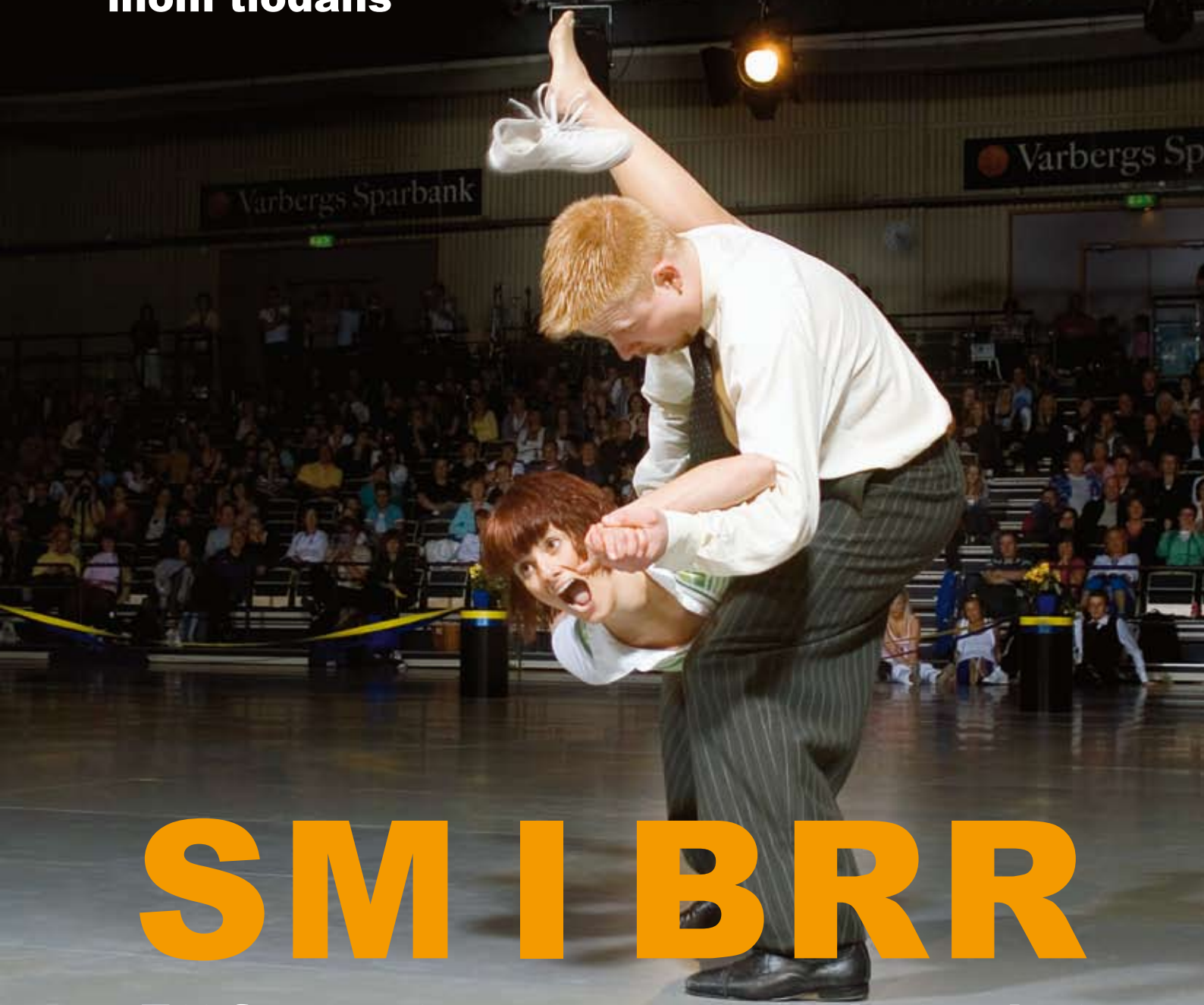
DANSSPORT

I TAKT MED TIDEN!

Lösnummer 40 SEK NR 2 2006

Förbundsårsmötet 2006

**Nytt tävlingssystem
inom tiodans**



SM I BRR

Ett formellt men snyggt packat paket

INNEHÅLL

8



SM I BRR

Som en känd tiodansare en gång sa: "Gala, glitter och glamour!". Detta är vad en tävling bör präglas av, speciellt på ett dans-SM. Hur blev då resultatet av årets SM i Bugg- och Rock'n' Roll-danserna i Varberg? Ett märkligt lugn rådde över dessa mästerskap.

EM PÅ MALLORCA

Lars Swartlinger berättar om när han och hans danspartner Mia med vänner deltog i EM på Mallorca som enda svenska representanter.

12



- 3 Ledaren
- 4 Förbundsmötet
- 6 SM i Rullstolsdanssport

- 7 SM i Latin
- 11 EM i tiodans i Moldavien
- 13 Nytt tävlingssystem

- 14 Tredje gången gillt!
- 16 EM i Latin Ungern 2006
- 17 Smått & Gott



Danssport är officiellt organ för Svenska Danssportförbundet och distribueras till samtliga licensierade dansare.

Svenska Danssportförbundet
Idrottshuset Farsta, 123 43 Farsta
Telefon: 08-683 30 22
E-post: kansli@danssport.se
www.danssport.se

Ansvarig utgivare
Ulf Gustavsson

Redaktör
Andreas Åhlin

Redaktion
Magnus Wiklund
Andreas Åhlin

AD
Frida Axiö-Gelfgren
Frida Sthlm

Tryck och repro
Edita Västra Aros AB

Manus/artiklar/bilder
Sänds till InfoPr:
kansli@danssport.se

Prenumeration
Pg 65 93 14-9
Ange namn och adress
Pris/år 125 kr, pris/nr 40 kr

Annonser
Kontakta kansliet:
kansli@danssport.se

På omslaget
Andreas Berg och Jessica Lennartsson
Foto: Christer Folkesson

Redaktionen för tidningen Danssport påpekar, att åsikter och reportage inte behöver vara förbundets officiella. För insänt ej beställt material ansvaras ej. Artiklar och bilder sänds till kansliet. Märk: Till redaktionen för tidningen Danssport.

Idéer med innehåll till kommande nummer, vänligen kontakta redaktionen. Redaktionen lämnar även uppgift om artiklars längd, samt format (upplösning) på bilder. Artiklar skall alltid skrivas oformaterat på dator. Av utrymmesskäl äger

redaktionen rätt att prioritera bland insänt material, liksom redigera artiklars längd. Manusstopp 2006: besök www.danssport.se/infopr alt kontakta redaktionen. Vänligen respektera tiderna, då tidningens utgivning annars kan bli försenad.

Chans att utveckla

Så är jag då tillbaka i styrelsen, femton år senare. Det är på plats att göra lite reflektioner över vad som hänt med förbundet under dessa år. Förra gången jag satt i styrelsen började vi med att se till att sätta kommande säsongens tävlingkalender. Det var med andra ord väldigt

”styrelsen har en chans att utveckla verksamheten. Den möjligheten måste vi ta, och det kommer vi att göra.”

mycket praktiska saker som skulle åtgärdas, och mycket utfördes under sittande styrelsemöte. När allt arbete var genomfört var det i praktiken dags för nästa årsmöte. Det säger sig själv att det i ett sådant system inte går att utveckla en verksamhet.

Nu sitter vi i den starka positionen att vi har en väl fungerande organisation. Det mesta av det praktiska arbetet sker i våra verksamhetsområden (VO) och styrelsen har en chans att utveckla verksamheten. Den möjligheten måste vi ta, och det kommer vi att göra.

Just nu är dans hett, vi har fått stor draghjälp av dansprogrammen i TV. Många ungdomar strömmar in till våra föreningar. Det är viktigt att ta hand om dem! Det arbetet sker hos er i föreningarna. Det största stödet vi från förbunds nivå kan ge er under detta år är anslag från Handslaget. Handslaget går nu in på sitt sista år och med den största pengapotten. Utnyttja möjligheten att utveckla er förening inom de områden som är utvalda. Mer om Handslaget i separat artikel i tidningen.

Så till något helt annat. Jag roade mig med att läsa RF's och SISU's årsredovisningar. Ganska tunga och gedigna handlingar med en massa statistik och siffror. Det går att bevisa mycket med statistik, och så även här.

Vi kan läsa ut att RF har 68 medlemsförbund och att DSF har plats 27 i antal medlemmar och plats 33 i antal föreningar. Sett till RF's bidrag ligger vi ungefär på samma plats, mycket beroende på att vi får pengar från RF baserat på antal medlemmar. Vi ligger lite lägre sett på den totala bidragsfördelningen, det är något vi måste adressera i förbundet så att vi utnyttjar alla möjligheter. När vi däremot ser till vår verksamhet i SISU ser vi helt andra siffror. Sett till antal deltagare i bidragsberättigade SISU-arrangemang och deltagare ligger Danssport på plats elva! Eftersom utbildning är grunden till utveckling är det en mycket glädjande läsning för en nybliven ordförande. Bra jobbat, ni i föreningarna som utnyttjar SISU's många möjligheter!

Ulf Gustafsson, Ordförande

FAKTARUTA

Bor: Sollentuna

Familj: Hustru och nioårig dotter

Arbetar med: Något så osexigt som elmotorer

Fritid: Förutom dans, golf på sommaren och skidåkning på vintern

Förbunds- årsmötet

I dag är det den andra juli och det har snart gått tre månader sedan årsmötet gick av stapeln. Tre månader med ett intensivt styrelsearbete direkt från och med att årsmötet förklarades avslutat. Det är glädjande att se att tillströmningen av handslagsansökningar har ökat så till den grad att vi har kunnat dela ut hela den tilldelning vi fått av RF.

Nu är det ett år kvar av handslaget så se till att hitta på kluriga projekt i handslagets anda så att pengarna inte går förlorade.

Årets förbundsårsmöte hölls åter igen på Arlanda Stad. Quality Hotel och de konferensdelar som finns där fyller sitt syfte ganska bra ur många aspekter. Det är lätt för de allra flesta som reser att kunna ta sig dit och Quality hade i år det bästa priset. Det är ju en avvägning utifrån många aspekter var vi lägger årsmötet med tanke på reskostnader, förbindelser osv.

Ytterst viktigt att tycka till

Det är glädjande att så många kom till årets förbundsårsmöte. Förbundsårsmötet är ju den samling, där vi kan värdera det år som gått och lägga ramen för det kommande året. Därför är det av yttersta vikt att ni föreningar och distrikt verkligen tar er tid att sätta er in i de frågor som behandlas på årsmötet, skriva motioner och tycka till. För det är

ni som ska ange riktningen för förbundets fortsatta arbete.

Under några år har vi testat en alternativ form av årsmötesförhandlingar där alla frågor som rör motioner, propositioner och verksamhetsplan diskuteras dagen innan besluten ska fattas, i en öppnare form som kallas påverkanstorg. Det är verkligen roligt att gå runt och lyssna på alla diskussioner som sker runt alla frågorna, där många bra förslag kommer upp som också beslutas om dagen efter. Jag hoppas alla ni som var med också får en positiv känsla av denna form för jag personligen tror att detta är ett mycket bättre sätt att låta många komma till tals i en öppnare form än att sitta i mötessalen och fatta beslut efter långa diskussioner med några få talare.

Uppskattad mötesordförande

I år hade vi förmånen att få Leif Larsson från Riksidrottsstyrelsen som mötesordförande. Leif är också

förbundsordförande i Svenska Skolidrottsförbundet och har bra kunskap om mindre förbunds villkor inom idrottsrörelsen. Man kan kanske inte tro det men RF har en väldigt god kunskap om vad vi i Danssportförbundet har för oss. Därför är det viktigt att vi, när vi får chansen, träffar RF's personal och förtroendevalda i alla möjliga sammanhang.

Vi hade även möjligheten detta år att få höra PG Lundmark berätta om sina bravader på motorcykel i den afrikanska öknen tävlandes i det klassiska Paris-Dakar. Man kan ju kanske tycka, att vad har motorcykel åkning med Danssport att göra? Kanske mer än vad många tror. Alla som håller på med idrott har alla en drivkraft för att uppnå sina mål. En del har mer, andra mindre. Men det är fortfarande samma drivkraft att nå upp till sina drömmar. Att sätta mål på vägen och gå framåt. Jag tycker personligen att PG med sina äventyr visar att det går om man har

viljan. Förhoppningsvis kanske han har gett oss motivation till att få oss våra sätta ribban lite högre än vad man annars skulle ha gjort.

Jag tänker inte här rabbla upp alla beslut som fattades på årsmötet för de finns att läsa i årsmötesprotokollet på www.danssport.se. Istället vill jag tacka alla deltagare som var med, de styrelsemedlemmar som avgick

samt hälsa de nya styrelsemedlemmarna välkomna!

Ta nu vara på er lediga tid! Det ska i alla fall jag göra så att jag kan ta i med full kraft vad ni gett oss i uppdrag för detta år!

Varma sommarhälsningar
Lars Granström/Förbundsstyrelsen

Förtjänstecken

Brons har tilldelats:

- Bert-Ove Karlsson,
- Kenneth Adolfsson
- Renata Helenson
- Kajsa Westin
- Majgun Drupe Johansson

Silver har tilldelats:

- Gunilla Andersson

Verksamhetsplan 2006

- Arbeta för att flera föreningar utbildar sina medlemmar i föreningskunskap i högre grad.
- Öka ungdomars engagemang i förbundet och föreningar.
- Gentemot allmänhet, massmedia och näringsliv skapa en tydlig profil för danssport, och därigenom öka intresset för nyrekrytering och sponsring.
- Särskilt fokusera på verksamhet ingående i Handslags-satsningen.
- Ett gemensamt landslag
- Att ta fram en plan för införlivande av ny gren-dansform till nästa år. Planen ska innehålla i vilken omfattning och inom vilka områden samverkan ska ske samt grov tidplan.
- Förbundsstyrelsen ska verka för att öka medlemsantalet i föreningarna.
- Nöjda medlemsföreningar. Föreningarna skall känna sig väl informerade och delaktiga i övergripande beslut, som fattas av förbundsstyrelsen.
- Förbundet skall erbjuda lägerverksamhet på elitnivå och breddsatsningar
- Uppdra till förbundsstyrelsen att utreda om för- och nackdelar av att inrätta ett överdomarsystem på våra tävlingar.
- Danssportförbundets regelverk skall överensstamma med de internationella avseende våra internationella klasser.
- Förbundet ska arrangera tränar-/domarutbildning i förbundets regi.
- Förbundet skall verka för externa projekt som gagnar dansen och dansarna.

Tack L-G!

Vid DSF:s årsmöte i april 2006, lämnade Lars-Göran Göransson, efter fem år, överordförandeklubban till Ulf Gustafsson.

Efter att L-G från 1998 varit förtroendevald som ordinarie representant i förbundsstyrelsen övertog han ordförandeklubban från Lennart Nilsson 2001. Under de fem år som L-G har varit verksam som ordförande i DSF har flera stora frågor avgjorts. Bland de frågor som engagerat och tagit mest kraft är DSFs nya organisation, kansliets upprustning och flytt, samt införande av nytt

tävlingssystem för tiodansen. Givetvis har det under åren avhandlats tusen och en övriga frågor, som givetvis inte varit mindre viktiga i en helhet för ett förbund som DSF utgör.

Vi riktar ett varmt tack till Dig för åren som ordförande och vet att Du även i fortsättningen kommer att göra ett engagerat jobb nu inom verksamhetsområde juridik.

Förbundsstyrelsen

SM i Rullstols- danssport

Årets SM i Rullstolsdanssport gick av stapeln den 6 maj i Falköpings Folkets Park. SM omfattade grenarna Bugg och Hambo. Man tävlar i två klasser. I klass ett påverkar handikapet i stort sett hela kroppen, i klass två berörs bara kroppen nedanför midjan.

Kalmarparet Linnea Kronqvist och Erik Gustavsson, DK Spinnrockarna, tog sitt tredje raka guld i bugg klass ett och från samma klubb kom även tvåorna Sofia Johansson och Erik Sandell. I Hambons klass ett tävlade samma Sofia i stället med Erik Gustavsson och där blev det ett silver till. Klassen vanns av Anna Stark och Kenneth Andersson från IK Hjulben, Skövde. Bugg klass två vanns av Maria Stomberg och Voitto Engsbäck, medan Hambo klass två vanns av Yvonne och Leif Johansson. Båda dessa par också från IK Hjulben, Skövde. Förutom SM hölls också Falbygdscupen, där man tävlade i tre grenar. Nybörjarbuggen vanns av Anna Amloh och Fredrik Cedervang 3V HIF Göteborg, medan ytterligare ett Spinnrockspar, Arody och Emmely Erlandsson, tog hem guld i buggens öppna klass.

Därutöver dansades gammalvals och vann gjorde Skövdeparet Ritva Niska och Kenneth Andersson från IK Hjulben. Slutligen tävlades också i Free Style, i dels en duoklass där båda i paret är rullstolsburna och dels en vanlig kombiklass. Dansarna själva väljer ett tema och utifrån detta väljs musik, kläder och övrig rekvisita. Kombin vanns av Karlskrona HIK:s Niklas Almers och Marina Kier, som levererade ett elegant baletinspireerat nummer. Tvåa kom Kim Westmoquette och Alexia

Connyer, Nacka HIF, med ett modernt, spännande, annorlunda och skickligt utfört nummer.

De två engelska tjejerna som bara dansat ett år i Sverige, avslutade med en sekvens direkt på golvet. Snygg! Duoklassen slutligen vanns av göteborgarna Therese Lindmark och Jan Antonsson, 3 V HIF, med en hjärtslitande vacker och tekniskt fulländad dans. Rullstolsdanssporten är idag beklagligt liten i Sverige, trots att är en svensk uppfinning som nu tilldelats paralympisk status.

Det intressanta är att den här rullstolsdansen är integrerad med den gående dansen, men det är tyvärr otroligt svårt att få gående tävlingsdansare att engagera sig. För första gången fanns det i år faktiskt två killar som tävlingsdansat tidigare och en som fortfarande är aktiv och dansar i vuxen B. Ute i världen är sporten mycket stor och ska Sverige få fram internationella tävlingspar är det för närvarande bara tiodans som gäller. Då behövs partners från den gående tävlingsdansen och oerhört skickliga rullstolsdansare. Vi hoppas att det ljusnar på den fronten framöver.

Text: Janet B Larsson

SM i Latin

Dramatiken var stor under SM i Latin den 8 april i Örebro när Jonathan Näslund och Oksana Spichak blev svenska mästare i Latin.

Denna gång var pallplaceringarna ganska så oförutsägbara både i vuxen och juniorklassen. Det visade sig att slutresultatet skulle bjuda på flera överraskningar.

Då de regerande mästarna sedan flera år tillbaka, Rachid Malki och Anna Suprun inte fick delta på grund av sin avstängning på tre månader från svenska tävlingar, var SM-pokalen denna gång inom räckhåll för andra i finalen.

I juniorklassen visade Calle Sterner och Malin Gustavsson att formen höll. De har under tidigare tävlingar under våren preste-

rat bra resultat. Denna dag framfördes en mycket stark dansglädje och vinnarvilja från första steget och detta resulterade i en härlig seger och pokalen i hamn. För övrigt var det tolv år sedan deras klubb GDSK kunde bära hem segertröfén, så segyran var total.

I vuxenklassen dansade ett nytt par in och blev svenska mästare. Jonathan Näslund har funnit en ny partner i Oksana Spichak från Ukraina. De har dansat tillsammans sedan i mars och detta var deras första tävling i Latin. Det var många som blev överraskade denna dag av denna talangfyllda parkombination.



Text: Ewa Briding

Foto: Ylva Frisk

För resultat se sid 17.

Handslaget – Regeringens satsning på Barn- och ungdomsverksamhet

Svenska Danssportförbundet disponerar 856 000 kr för Handslagets fjärde år 1 juli 2006 - 30 juni 2007

Ett gyllene tillfälle för våra medlemsföreningar som vill utveckla sin verksamhet.

Projektmedel kan till exempel sökas för

- Rekryteringskampanjer
- Ledarutbildningar
- Sommarläger i samband med rekrytering
- Samverkan med skolan (sök i första hand hos respektive distriktsförbund (DF))

För mer information se www.danssport.se/handslaget.

Där finner Du också länkar till RF's info om handslaget samt vår ansökningsblankett.

Du är välkommen att kontakta beredningsgruppen, i första hand Thomas Claesson på kansliet, om Du har frågor angående ansökningsförfarandet eller vill diskutera Din projektidé.

Vi tar emot projektansökan för år fyra redan nu. Sista ansökningsdag är 1 maj 2007.

Projekten skall vara slutredovisade till oss senast 1 september 2007.

Välkommen med ansökan! Beredningsgruppen för Handslaget

SM i BRR

Som en känd tiodansare en gång sa till mig: "Gala, glitter och glamour!". Detta är vad en tävling bör präglas av, speciellt på ett dans-SM. Hur blev då resultatet av årets SM i Bugg- och Rock'n' Roll-danserna i Varberg?

Ett märkligt lugn rådde över dessa mästerskap. Enda gången dansnerven kittlade till lite blev kanske naturligt nog bara under finalpassen. Inramningen blev för ögat ett formellt, men ändå snyggt inpackat paket. En trevlig sida mötte dock dansare, lagledare, tränare och publik. Ett som jag upplever det mycket bra flyt på organisationen fanns. Arrangemanget som helhet genomfördes utan några större missöden. Sedvanlig inmarsch fanns, invigningstal, olika uppträden, sång och dans, men utan pompa och ståt. Att som tävlingsdansare och publik känna en ordentlig SM-feber vågar jag påstå, efter att ha pratat med en hel del rutinerat 'SM-folk', att så inte var fallet. Låt oss nu ta allt från början!

Årets dansfest

SM skall vara årets dansfest för dansare och publik. SM är vad alla ser fram emot och kämpat för med "blod, svett och kanske lite tårar" i träningshallar. Ett stort ansvar vilar årligen på utsedd arrangör, att svara upp mot förväntningarna. Varbergs SDK som i år fått äran att arrangera SM i BRR-danserna, har förutom nationella tävlingar även genomfört två SM tidigare. SM i standard 1999 samt Lag-SM 2004. Tävlingshallen var en relativt ny arena kallad Sparbankshallen och invigdes 2004. Allt kändes därför nytt, luftigt och fräscht, interiören precis utanför tävlingshallen hade ljusa breda korridorer och utrymmen. Arenan hade för de flesta en godkänd luftgenomströmning vilket är av stor vikt. Utanför fanns uppställda bord med försäljning av skor, kläder, smycken, lotter etcetera. En mängd bilder togs av inhyrda fotografen Christer Folkesson (www.sinduda.se). Själv blev

jag bestulen på min kamera, så alla fina dansbilder är borta för evigt! Under helgen gick att inmundiga gott kaffe och kaka i caféet. Kiosk möjligheter fanns för den godis sugna. Många passade på att vila öronen en stund mellan heaten i caféet. Under fikat drog spekulationerna igång om vem som tar hem SM i de olika dansgrenarna? Diskussioner om vinnarna blir alltid en het debatt och ska väl så vara i en bedömningsport?

Alltid lika kul att studera folks beteenden med nagelbitande tränare och lagledare, nervöst vankandes av och an med tefatstora ögon och svettpärlorna ivrigt flödande nerför pannan. Spänningen stiger, en kort tystnad och sedan jubel när segraren koras. Vann då rätt par? Tja, inga direkta överraskningar inträffade i år. Kampen stod oftast mellan två förhandstippade par/trios. Enligt mitt tycke bestod dansarnas prestationer av mycket god kvalitet i år. Extra roligt är att återväxten i speciellt dubbel junior är på frammarsch. Undrar genast om inte Ungdomsriksmästerskapen blev något mindre i år?! Bejublade framträden gjordes i Lindy Hop, Boogie Woogie och Rock'n' Roll på SM. Den mest självklara vinnaren får nog bli Torgny Lindbäck i par med Marie Meck-Jordestam i Rock, trots att fler och fler par numera glädjande nog vågar utmana rutinerade Torgny!

Bra kringarrangemang

Alla måltider intogs i en annan del av byggnaden. Servicekänslan och bemötandet var utmärkt från personalen och den utsökta lunchen intogs med välbehag av alla lunchgäster. Dessutom på riktigt porslin, vilket man inte alltid är van vid. Inne i tävlingshallen fanns ett för evenemanget monterat golv av ljusblå plattor. Golvet upplevdes något halt, då tävlande halkade till likt Bambi på hal is ibland. Detta skapade å andra sidan en unik möjlighet med danseffekter på golvet av glidet, vilka några par valde att utnyttja. En ljusramp hade monterats upp i taket, om möjligt lite snålt tilltaget. Många klagade speciellt under invigningen på lördagen att ljuset var för dåligt, vilket jag kan hålla med om.



Uppifrån och ned: Jimmy Järvekvist & Matilda Lindgren – juniormästare i bugg, Sebastian Sandström & Sofia Andersson – ungdomsriksmästare i bugg, Henrik Stillman & Joanna Eriksson – svenska mästare i Boogie Woogie och Lindy Hop samt Sebastian Ekberg & Martina Classon – juniormästare i Rock'n' Roll.

När Tiodans visade upp sig, genom Alexander och Alexandra Kullenbeck, såg man knappt paret utmed kanterna på golvet. Ljuset hade koncentrerats till mitten. Under tävlingen som helhet var ljuset tillräckligt. Viktigast är att ljuset fokuseras på dansarna och inte omgivningen, som publik eller sekretariat. Man kan likväl konstatera att publiken på läktarna i sina programblad hade fullt sjå med att plita ner alla siffror i mörkret, eller ställa in skärpan på kameran för de hett eftertraktade bilderna på sina favoritdansare. Vid samtal med många tävlande och publik upplevdes närheten till varandra mycket avlägsen, då det stora golvet långsidor var starkt avgränsad.

Jag drog mig till minne av ett tidigare mycket uppskattat SM, där man hade satt fokus på kontakten ”dansare och publik”, nämligen i Kalmar 1997. Man hade på ett enkelt sätt löst närheten genom att bygga en extra läktare på ena kortsidan och fylla den med tävlande. Stolar hade placerats på bägge långsidor, alldeles intill tävlingsgolvet, som bestod av en mur med inbyggd belysning. Alla tävlande fick omedelbar kontakt med publik, lagledare, tränare och inte minst klubbkompisar, som skrek halsen röd utav extas. Ljuset spelade en avgörande roll i Kalmar med inlagda ljuseffekter, som framhävde inte bara dansarna, utan även uppträden under invigningen. I Sparbankshallens stora arena i Varberg upplevdes därför en form av anonymitet, speciellt för de som stod längst upp på läktarna i mörkret, långt från dansarna.

Någon SM-feber eller danskänsla av förbidansande par, som är så viktig för just stämningen uteblev. Bra ändå att man tänkte på att undvika onödigt spring framför golvet för just publikens skull. Hade stolar placerats utmed långsidorna hade detta lösts utmärkt. Musiken upplevdes positivt av de flesta med genomgående relativt bra karaktär och mycket bra ljud, även om några hade synpunkter på musiken under fredagens uttagningar. Inledningsvis hade man glömt bort dansarna och lagledarna vid inläppet, där speakern inte alls hördes. Nu löste man saken med en extra högtalare. Under lördagens

finalpass var stämningen på topp och alla var nöjda. Jonas Andersson som agerade musikansvarig hade mycket bra flyt både under tävlingen, men också vid prisutdelning och sköna 'beats' under fotografering. Det är de små detaljerna som gör helheten! Jag gillar när det händer något hela tiden, att hallen inte upplevs tyst vid något tillfälle. Självklart för att bevara den viktiga feststämningen. Högt tempo från början till slut alltså!

Ville inte vara en spelevink

Sven Hämborg, hemmahörande i Varberg SDK agerade denna helg som ensam speaker, vilket han gjorde med bravur samt hade en tydlig och mikrofonvänlig röst, om än kanske med något korrekt framtoning. Själv ansåg Sven (vid sidosamtal) att han inte velat inta rollen som spelevink likt andra före honom gjort och på så sätt förmå dra igång publik eller hejarklack. Måhända var det därför åskådare inte hade den där fanatiska entusiasm man kanske förväntat sig under årets dansfest och som ibland kunnat upplevas på andra SM? Fredagens begivenhet med Ungdomsriksmästerskapen samt uttagningar i JSM och SM gick som på räls, utan några direkta missöden. Samspelet mellan speaker, musikansvarig och sekretariat fungerade smidigt. Responsen från publiken på dansarnas utmärkta prestationer bestod mest av artiga applåder. Hejarop och ramsor hördes mellan heaten mestadels från Laxbuggarna, Enköping, Borås och Buggie.

Det kändes trist att så många lämnade hallen innan ungdomarna gjort upp om priserna på fredagskvällen. Jag förmodar att de yngre ser upp till de äldre dansarna som idoler? Laganda och god sammanhållning bör initieras av äldre och rutinerade dansare. Lagledare och tränare har en mycket viktig roll här och är givetvis viktigt i dessa sammanhang! De flesta ungdomar som deltagit under fredagen satt för övrigt och tittade på sina idoler under lördagen. Vi får aldrig glömma att ungdomarna är vår framtid! Till bästa juniorklubb korades Borås DF, medan EBBA blev bästa vuxenklubb. Vandringspriset för bästa hejarklack kneps av Laxbuggarna, Halmstad.

Ökad medvetenhet

Hur sammanfattar vi då SM 2006? Björn Lundqvist från FS, som invigningstalade berättade om ökad medvetenhet av vår fina idrott, danssport. Respekten från

vår omgivning av kollegor inom idrottsrörelsen ökar liksom medias bevakning. För att uppnå hög medial status eftersöks mer pompa och ståt för att nå stjärnstatus. Hur skapar vi då detta? Vi har ju alla verktyg på plats, dansarnas prestationer! Flera Europa- och Världsmä-

”Högt tempo från början till slut”

stare fanns på plats under SM i Varberg. Nu vet vi att SVT bevakade SM i Dans och vi blir alltid lika glad när media kommer, men ska det vara så? Svaret är givetvis, Nej! Det ska vara närmast självklart att TV och press infinner sig på ett mästerskap. Att inte bevaka en av de bästa, finaste och mest jämlika idrotter som finns vore skam. Danssport förenar med alla åldrar på plats, med bägge könen representerade i världens minsta lag! Att bevaka vanliga nationella tävlingar är inte intressant, då dessa har för låg standard. Här finns mycket att göra tyvärr! Att fånga medias kritiska blickar, eller vidga deras vyer med större nyfikenhet, gör att vi än så länge behöver mästerskap som Dans-SM.

Ändra konceptet!

Mitt tips är – ändra konceptet! Anordna fler internationella mästerskap såsom WC, NM, EM och VM på hemmaplan! Bryt ut URM och slå ihop detta med ett RM för Seniorer (eget mästerskap). Gör om SM till en endagars tävling genom att integrera Tiodans med BRR-danserna. Sverige anses organisatoriskt och från internationellt håll, alltid genomföra sina idrottsliga arrangemang med ett välförtjänt gott rykte. Låt oss visa omvärlden att vi dansare kan och ge danssport dess rättmätiga stjärnstatus. Med andra ord långt utanför våra danskretsar, ända in i idrottsrörelsens finrum. Jag vill inte se ännu en idrottsgala, där vår danselit får avrunda sändningen med en uppvisningsdans i vinjetten. Är Danssport i takt med tiden? Danssport borde vara steget före, men i takt? SM i Dans BRR 2006 i Varberg får sammantaget för bra organisation, bra flyt och god service dock utan gala, glitter och glamour betyget VG! Vi ser nu alla fram emot nästa SM 2007 i...?

Text: Andreas Åhlin

Foto: Christer Folkesson, www.sinduda.se

För resultat se sid 19.

EM i tiodans i Moldavien

Allting började på fredagsmorgonen innan tävlingen då vi åkte från Arlanda till Wiens flygplats för ett kort stopp innan vi klev ombord på ett litet plan som skulle ta oss till Moldaviens huvudstad Kishinev. På planet insåg vi båda att det var fullt med dansare, jag träffade en tränare som jag hade i Österrike och Yvo träffade dansare från tidigare mästerskap.

Efter lång väntan på våra visum i passkontrollen blev vi transporterade med buss till hotellet som var i gott skick i en för övrigt ganska så sliten stad. Klockan var fortfarande inte så mycket så vi gick en promenad med det slovenska paret. Till middagstid kom Yvos pappa till hotellet, han kom hela vägen från Holland för att se tävlingen. Det blev en trevlig middag med några av de andra paren, dock med lång väntetid på maten, innan vi gick tillbaka till hotellet för att sova. Morgonen efter hade vi gott om tid, tävlingen startade klockan 13.00 med gångavstånd till hallen.

Efter en moldavisk frukost med korv och apelsiner gick vi till tävlingen för att värma upp. Första rundan var standard på ett helt fyrkantigt golv som gjorde floorcraften bedrävlig. Vi var inte speciellt nöjda med insatsen då vi blev trängda överallt.

Andra rundan var latinet som kändes mycket bättre. Men med hård konkurrens kom vi inte längre än second try och slutade på en 24 plats. Speciellt i standard avdel-

ningen på tävlingen höll paren en mycket hög klass och det var kul att se.

Ryssarna tog hem segern

I finalen slutade Ungern sexa, Tyskland femma, Slovenien fyra, Italien trea, hemma paret från Moldavien tvåa och ryssarna Andrei Zaitsev och Anna Kuzminskaja vann välförtjänt. Tävlingsdagen slutade med en liten buffé, men de flesta var trötta och droppade av till hotellet. Dagen därpå hade vi att spendera i stan då planet inte gick förrän på eftermiddagen och vi tog en sväng med det tyska paret i ett soligt Kishinev. Direkt från en spännande helg i Moldavien åkte vi till landslagsträningen i Göteborg innan vi trötta kom hem till den egna sängen på Kungsholmen i Stockholm!

Text: Elisabeth Novotny

För resultat se sid 17.

EM på Mallorca

Den 15 april 2006 gick den europeiska mästerskapen av stapeln i närheten av den lilla staden Santa Ponca på Mallorca. Mia, jag, Gustav och Valentina fick den stora äran att representera Sverige i år.

Mia och jag är väldigt glada att vi fick denna möjlighet att bevista denna fina tävling. Allt var otroligt bra ordnat från arrangörens sida. Det enda som var tråkigt var den otroligt dåliga publikanslutningen. Trots att detta var ett EM var det inte många personer på läktaren under tävlingsdagen. Lite mer folk samlades när det närmade sig semifinal, men någon direkt publikrusning var det inte tal om. Domare denna dag var följande:

- Petr Odstrcil – Tjeckien
- Monica Needham – England
- Wolfgang Opitz – Tyskland
- Federico Filippone – Italien
- Daiva Dackevicienė – Litauen
- Johnny Olesen – Norge
- Waldemar Ziomek – Polen
- Irina Solomantina – Ryssland
- Carmen Martin Guerra – Spanien

I årets upplaga av EM deltog 55 stycken par och under dagen bjöds det på mycket fin dans, men skall jag vara helt ärlig så tycker jag att dansen har utvecklats åt ett håll jag inte riktigt gillar. För några år sedan när vi var i Blackpool var det många par som hade väldigt häftiga och spektakulära koreografier. Nu däremot har de flesta par rätt så tråkiga och strikta koreografier. Som betraktare upplever jag många av topparens dans som fin, men riktigt tråkig.

Mia och jag kan väl inte påstå att vi blev så värst nöjda med vår sista placering, men vi var nöjda med vår dansinsats. Vi såg flera par mellan heaten vi borde ha slagit, men vi hade helt enkelt inte domarna på vår sida.

Spansk TV var på plats och filmade semi- samt final och detta gjorde så klart att stämningen i hallen höjdes lite mer än vanligt.

Här följer tävlingens resultat:

1. Domenico Soale & Gioia Cerasoli, Italien
2. Arunas Bizokas & Edita Daniute, Litauen
3. Sascha Karabey & Natascha Karabey, Tyskland
4. Paolo Bosco & Silvia Pitton, Italien
5. Benedetto Ferruggia & Claudia Köhler, Tyskland
6. Marat Gimaev & Alina Basyuk, Ryssland

- 20-23. Gustav & Valentina
55. Lasse & Mia

Text och foto: Lars Swartlinger



Nytt tävlingssystem

Nytt tävlingssystem inom Tiodans införs från och med 1 augusti 2006. Inom DSF har många, med djupt engagemang, under ett flertal år diskuterat förslag till förändringar och förbättringar i tävlingssystemet för Tiodans.

Våra grannländer i Norden har på flera sätt tillfört debatten kreativt innehåll. Förtroendevalda, verksamhetsområde, föreningar och medlemmar har fört fram synpunkter på vad som skall förändras, men även hur och när. Debattens vågor har stundtals gått ganska höga och tidvis tagit sig ganska krokiga vägar. Det är bara att konstatera att det är ett utmärkt exempel på hur demokrati och delaktighet i stora organisationer fungerar. Att förändra innebär alltid att utmana det lugna och trygga och våga pröva och utmana något nytt och kanske dessutom spännande.

Efter att debatten haft sin gång, måste ett beslut komma. FS fastställde därför på förslag från VO tiodans det förslag som efter en sista remissomgång bland medlemsföreningarna vann majoritet. Beslutet fattades i mars 2006. Publicering gjordes i DSF:nytt i April 2006 vilket innebär att beslutet träder i kraft från och med 1 augusti 2006.

Genomgår revidering

Tävlingsbestämmelser och tävlingsreglemente har reviderats i samklang med beslutet och finns publicerade på förbundets hemsida www.danssport.se för utskrift. Förutom att tävlingssystemet har förändrats, har även klädesreglementet genomgått en total revidering. Arbetet har gjorts av den arbetsgrupp som utsågs vid ordförandekonferensen i Katrineholm, september 2005. Revideringen innebär en nära anpassning till vad som gäller internationellt, fastställt av IDSF. Det är nu ytterst angeläget att ansvariga i medlemsföreningarna och tävlande läser och tar del av de nya regler som gäller.

Kortfattat innebär det nya tävlingssystemet följande: Tävlingsklasser med uppflyttningspoäng blir C-klass = tre danser basic med begränsad syllabus. B-klass = fem

danser basic med obegränsad syllabus. För uppflyttning från C-klass till B-klass krävs nio u-poäng och från B-klass till A-klass krävs nio u-poäng. A-klass = ranking-klass. Fria figurer. Vilka figurer som är tillåtna i standard och latin i respektive dans går att läsa i tävlingsbestämmelserna. Du har även där hänvisningar till aktuell litteratur. Observera att i litteraturen angiven "preceeds" och "follows" skall följas. Översatt till svenska handlar det om ut- och ingångsfigurer. Nya par och par som inte behärskar tre danser i september har möjlighet att delta i en och tvådanstävling utan uppflyttningspoäng. Ingående danser varierar och beslutas av VO inför varje tävling. En och tvådanstävlingarna kommer att bedömas av domare och prisutdelning kommer att ske. På förbundets hemsida hittar Du mer information.

VO tiodans uppmanar tävlande att i samråd med sin tränare avgöra vilken tävlingsklass man önskar starta i det nya systemet. I princip innebär det att tävlande kan fritt välja och till höstens första tävling anmäla sig i den klass man önskar starta i. Läs mer i informationen på hemsidan.

Tränarutbildning Tiodans

DSF har under våren 2006 startat upp tränarutbildning inom tiodans. Det innebär en Förberedande Tränar Utbildning (FTU) i standard och latin i tre steg omfattande totalt 6 heldagar uppdelat på tre tillfällen FTU I, II och III. Delexamination sker från del I till del II och från del II till del III, varefter FTU:n slutexamineras. Genomgången FTU ger tränarbehörighet upp till den nya C-klassen. FTU är början på en komplett tränarutbildning som slutar på HTU nivå. DSF kommer att presentera samtliga steg samt krav för att gå vidare till nästa nivå. Arbetet med att färdigställa hela utbildningen pågår.

Nya utbildningstillfällen hösten 2006 finns på hemsidan. Du som redan har kunskaper som tränare i standard och latin kan anmäla Dig till examinering på FTU I. Läs om tider för detta på hemsidan.

Per-Olof Larsson/Vice ordförande DSF



Tredje gången gillt!

Trea på SM 2004, fyra i föl. På SM i Dans i slutet av maj var det tredje gången gillt för bugg paret Benjamin Österlund och Angelica Källström från dansklubben Uppsala bugg & swing society. Paret har dominerat tävlingssäsongen. Nu lyckades de vinna SM-titeln i Bugg 2006 i Varberg.

–Det känns oerhört skönt. Hela SM-helgen var väldigt påfrestande mentalt, säger Benjamin.

Benjamin Österlund, 20 år och Angelica Källström, 21, vann Junior-SM i bugg redan 2003. Sedan dess har de satsat på att göra om bedriften i vuxenklass. Uppsalaparet vann alla tävlingar som de ställde upp i under säsongen 2005/2006 – utom Ebbaqupen i Stockholm, där de kom tvåa.

Framgångarna gjorde dem till ett av de stora favoritparen inför SM i Varberg.

–Det är klart att det funnits förväntningar eftersom vi lyckats så bra under säsongen, men vi har knappast varit ensamma på toppen, säger Benjamin till Danssport. Angelica håller med.

–Konkurrensen i bugg-Sverige är hård. Alla har egna favoriter och jag tror att vi var favoriter hos en del. Jag kände mig peppad att placera mig högre än föregående år, eftersom det hade gått så bra under säsongen, säger hon. Danskarriären för de båda startade, precis som för de flesta andra buggare i Sverige via föräldrar och så vänner som tjatade.

–Min mamma tvingade med mig på en buggkurs i femte klass. Jag upptäckte att jag hade taktkänsla och träffade många roliga kompisar genom dansen, så jag fortsatte. Samtidigt höll jag på med flera andra sporter som fotboll, bandy och höjdhopp, säger Benjamin. Angelica började på en buggkurs i Norrtälje, redan som sexåring.

–Mina föräldrar och flera av mina kompisar dansade, så det föll sig naturligt att jag också testade. Efter ett tag började jag träna andra danser som streetdance också, berättar hon.

Benjamin och Angelica började träna tillsammans 2001 i Uppsala, där de hade samma tränare, Micael Brobeck.

–Vi kände att vi hade samma målsättning och syn på vad som är bra dans. Efter SM 2002, där vi åkte ut i kvarten i buggen, fortsatte vi att tävla. Sedan har det bara rullat på och framgångarna har inspirerat oss att bli ännu bättre tillsammans, säger Benjamin.

Inför årets SM tränade de med en grupp andra tävlingsspar i Uppsala – delar av det så kallade 'MYT-gänget' – samt en gång i veckan tillsammans.

–Vi tränade säkert inte mest av alla inför SM, men vi har lagt ned mycket tid under flera år och erhållit en bra kunskap om hur vi vill dansa. Jag tänker på dans dygnet runt, fortsätter Benjamin.

Han ser individuell träning hemma framför spegeln,

som oerhört viktigt för att öka kvaliteten på sin egen dans och därigenom också bli bättre som par.

–Under 2003 dansade jag en timme om dagen varje dag, framför spegeln. Det gäller att slita själv hemma om man ska komma någonstans. Jag har inget speciellt upplägg mer än att digga till bra musik och försöka se till att det svänger så ballt som möjligt.

Angelica instämmer i att träningen framför spegeln är mycket utvecklande.

–Ibland ställer jag mig och dansar framför spegeln om jag hör en bra låt. Men det händer alldeles för sällan, tyvärr. Jag tror att jag skulle utvecklas mer om jag gjorde det oftare, säger hon.

Efter SM-guldet i bugg, som de hittills satsat mest på, väntar nya mål inom dansen.

–Vi har inte pratat om det, men det finns ju alltid en tanke på att försöka vinna tre år i rad. Vi dansar även andra dansgrenar, där det finns fler utmaningar att ta sig igenom, säger Angelica. Vid sidan om dansen pluggar Angelica till Idrottskonsulent ute på Bosöns Idrottsföretagshögskola, Lidingö utanför Stockholm. Benjamin vill försöka utvecklas mer i Lindy Hop och Boogie Woogie.

–Ja, och varför inte Rock? Att höja grundnivån i alla BRR-grenar gör att alla danserna får en extra skjuts framåt, säger han.

Förutom dans är även musik ett stort intresse för Benjamin, som läste musikkvetenskap vid Uppsala universitet under våren.

–Jag spelar klarinett och håller på att lära mig saxofon. Att spela instrument och plugga musikteori är väldigt nyttigt för att kunna dansa till musiken, konstaterar Benjamin.

Utöver den egna dansträningen undervisar både Benjamin och Angelica regelbundet i dans på läger och träningsdagar, runt om i Sverige.

–Jag utvecklas otroligt mycket när jag undervisar andra, både som dansare och ledare. Jag älskar att lära ut dans som jag brinner för själv, säger Angelica Källström.

Text: Magnus Wiklund

Foto: Christer Folkesson, www.sinduda.se

Fotnot: BRR betyder Bugg- & Rock'n' Roll-danserna

EM i Latin

Mobilen ringer, displayen visar Ewa Briding från landslaget, vad vill hon? Vill vi åka till Ungern för att representera Sverige i EM i latin i Ungern? Jaa!! Vem vill inte få den chansen? Vi åkte från Stockholm fredagen innan tävlingen som skulle äga rum den 6 maj.

Vi flög från Arlanda till Wiens flygplats och därifrån skulle vi bli upphämtade av arrangörerna för att åka buss över till den ungerska staden Szombathely som ligger precis på gränsen mot Österrike. Det var vi, ett Scotländskt par och ett par från Portugal som delade på en minibuss i ca en och en halv timme. När vi väl var framme hade det hunnit bli ganska sent så vi hann inte mycket mer än att hälsa på Jeanette och Alexander, som tillsammans med Cecilia Lazar redan befann sig på hotellet, innan vi skyndade oss i säng. Väckarklockan ringde tidigt och det kändes segt att börja spraya hår och måla ansikte, men med en spännande tävling i tanken vaknar man till snabbare. Redan klockan tio lämnade bussen hotellet för att ta oss till Szombathelys helt nya sporthall. Vi hade chansen att värma upp ordentligt på ett bra golv innan det slutligen blev dags för första

rundan. Vi kände oss nöjda med vår egen dans, men motståndet var hårt och båda svenska paren hamnade i second try. Igen kändes vår dans bra, men inte bra nog för att gå vidare till nästa runda. Jeanette och Alexander hade ett bättre försök och kom med i 48-rundan där de dock slutade på delad 47/48 plats. Vi hamnade på 57 plats och var missnöjda med resultatet. Efter en god lunch på restaurang med min tröstande pappa som åkt hela vägen till tävlingen, gick vi tillbaka till hallen för att se kvällsrundorna. Efter att ha tittat på tävlingen insåg vi vad vi behöver arbeta på och det tar alltid tid att vänja sig vid större tävlingar än de vi är vana med hemma i Sverige. Finalen bestod av två ryska par, två slovenska par, de populära ungrarna Maurizio Vescovo och Melinda Törökgyörgy som hamnade på andra platsen och de favorittippade danskarna Peter Stokkebroe och Kristina Juel som vann. En lång dag slutade med buffé på hotellet och en tidig bussresa tillbaka till Wiens flygplats.

Text: Elisabeth Novotny

För resultat se sid 17.

*Redaktionen önskar er alla
en riktigt skön sommar!*

Magnus Wiklund & Andreas Ahlin

Kalender

Världsmästerskapen i Boogie Woogie

Main Class

19 aug 2006, Stuttgart (Tyskland)

Världsmästerskapen i Rock'n' Roll

Youth and Juniors

23 sept, Kirchberg (Schweiz)

Europeiska mästerskapen i Boogie Woogie

Main Class and Juniors

28 okt 2006, Montpellier/ Castelnau le Lez (Frankrike)

Världsmästerskapen i Rock'n'Roll

Main Class

25 nov 2006, Schaffhausen (Schweiz)

DSF reserverar sig för ev förändringar i kalendern.

www.wrrc.org

SM i Tiodans

Vuxen

1. Yvo Eussen & Elisabeth Novotny (Q&Q)
2. Martin Nivmark Bengtsson & Frida Frost (IMPE)
3. Henrik Frisk & Sofia Pemer (SSDK)
4. Magnus Nielsen & Karin Sjöberg (GED)

Juniorer

1. Lorentz Reige & Victoria Briding (DKES)
2. David Olsson & Konstacija Kisonaite (GEFLE)
3. Hampus Norberg & Lana Murphy (GEFLE)

Latin Junior SM

1. Calle Sterner & Malin Gustavsson (GDSK)
2. Alfred Palmgren-Barrestig & Caroline Ek (Q&Q)
3. Lorentz Reige & Victoria Briding (DKES)
4. David Olsson & Konstacija Kisonaite (GEFLE)
5. Karl Rasmussen & Marielle Lázár (GED)
6. Jonas Westling & Mikaela Sjöberg (GED)

SM i Latin se sid 7

1. Jonathan Näslund & Oksana Spichak (DKES)
2. Yvo Eussen & Elisabeth Novotny (Q&Q)
3. Alexander Svanberg & Jeanette Carlsson (GED)
4. Alexej Gill & Marija Balaban (ADK)
5. Alexander & Alexandra Kullenbäck (GED)
6. James Johansson & Josefine Carlson (GED)

IDO TÄVLING

Seefeld, Österrrike 2006

Mer info finns på <http://www.ido-online.org/>

World Championship 2006

BUGG Main Class

1. Henrik Andersson & Cecilia Rehnström
2. Peter Stalfors & Marielle Andersson
3. Robert Johnsson & Sofie Stangmo

World Championship 2006

JITTERBUG Main Class

5. Mikael Ivarsson & Helen Wivhammar
- 7-9. Rikard Ekstrand & Johanna Johansson

European Championship 2006

MIXING BLUES Main Class

4. Rikard Ekstrand & Johanna Johansson
5. Peter Stalfors & Marielle Andersson
6. Mikael Ivarsson & Helen Wivhammar

EM i Tiodans se sid 11

Moldavien

1. Andrei Zaitsev & Anna Kuzminskaja, Ryssland
2. Stefan Cebotaru & Marina Bazarova, Moldavien
3. Valerio Colantoni & Sara Di Vaira, Italien
4. Luca Bussoletti & Tjasa Vulic, Italien
5. Valentin Lusin & Renata Busheeva, Tyskland
6. Csaba Laszlo & Szilvia SzöGi, Ungern
24. Yvo Eussen & Elisabeth Novotny, Sverige

EM i Latin se sid 16

Ungern

1. Peter Stokkebroe & Kristina Juel-Stokkebroe, Danmark
2. Mauricio Vescovo & Melinda TöRöKgyorgy, Ungern
3. Zoran Plohl & Tatsiana Lahvinovich, Slovenien
4. Mateij Krajcer & Iwona Golczak, Slovenien
5. Denis Kuznetsov & Maria Tzaptashvili, Ryssland
6. Andrey Zaitsev & Anna Kuzminskaya, Ryssland
47. Alexander Svanberg & Jeanette Carlsson, Sverige
57. Yvo Eussen & Elisabeth Novotny, Sverige

World Cup Boogie Woogie

Winthertur, Schweiz den 10 juni 2006

Main class Boogie Woogie

1. Andreas Berg & Jessica Lennartsson, Sverige
2. Rémy Kouakou & Sarrah Montalban, Frankrike
3. Olivier Massart & Carole Rion, Belgien
4. Henrik Stillmann & Joanna Eriksson, Sverige
5. Marco La Rosa & Sonia Salsedo, Italien
6. Marcel Helms & Kathrin Käsmeier, Tyskland
7. Manuel Holzapfel & Katharina Holzer, Österrike
12. Stalfors Peter & Olsson Annika

Main Class Rock'n' Roll

1. Alexis Chardenaoux & Fanny Delebecque, Frankrike
2. Miguel Angueira & Natacha Quoy, Frankrike
3. André Di Giovanni & Meike Lameli, Tyskland
26. Torgny Lindbäck & Marie-Meck Jordestam, Sverige

World Cup Boogie Woogie

Zuidhorn, Nederländerna den 15 maj 2006

Main Class Boogie Woogie

1. Remy Kouakou Kouame & Sarrah Montalban, Frankrike
2. Andreas Neumeier & Doreen Weisser, Tyskland
3. Marco La Rosa & Sonia Salsado, Italien
4. Olivier Massart & Carole Rion, Belgien
5. Marcus Rosendal & Frida Borg, Sverige
35. Mikael Ivarsson & Helen Wivhammar, Sverige

World Masters RR Main Class

Székesfehérvár, Ungern den 6 maj 2006

Main Class Rock'n' Roll

1. Alexis Chardenoux & Fanny Delebecque, Frankrike
2. Horvarth Miklos & Katalin Kis, Ungern
3. Miguel Angueira & Natacha Quoy, Frankrike
19. Torgny Lindbäck & Marie-Meck Jordestam, Sverige

World Cup Boogie Woogie

Avignon, France den 18 mars 2006

Main Class Boogie Woogie

1. Jorgen Brudal Sandnes & Aina Nygard, Norge
2. Remy Kouakou & Sarrah Montalban, Frankrike
3. Olivier Massart & Carole Rion, Belgien
- 8-9. Markus Rosendal & Frida Borg, Sverige

Omröstning av Danssports bästa omslag nu avslutat!

I Danssport nr 4 2005 utlystes en tävling på sidan tio. I texten står att fem vinnare kommer koras bland dem som röstat på det vinnande omslaget. FS har nu avgjort tävlingen och därmed korat vinnarna. Totalt inkom fyra bidrag. Vinnande omslag blev nr 2 2003 med två röster.

Redaktionen gratulerar givetvis segrarna, som blev Rebecka Thudin och Emiilije Bodinger. Priset är en T-shirt, vattenflaska och ett nyckelband med Danssports röd/vita färger.



Nr 2 2003

dansBILDER med STUDIO-kvalité
hos

SINDUDA.SE

Evenemangspriser hela sommaren
upplev DIN BILD på PAPPER!

Inte BARA DANS

Vi gör alla typer av

FOTO- och REPORTAGE-uppdrag

kan vi hjälpa Dig eller Klubben?

Bilder på danspar, fotografera tävling (all sport), träningshelg,
bröllop, student, fester, musikframträdanden, teater,...

Webbuppdrag för klubbar och mindre företag.

christer@sinduda.se – 070-723 71 06 – www.sinduda.se

SM i BRR se sid 8

Varberg den 26-27 maj 2006

SM i Bugg

1. Benjamin Österlund & Angelica Källström UBSS
2. Peter Stalfors & Marielle Andersson VKB
3. Andreas Carlsson & Victoria Roos BL

JSM i Bugg

1. Jimmy Järvekvist & Matilda Lindgren DKM/DZV
2. Martin Larsson & Nathalie Albrigtsen WETT
3. Tobias Strömberg & Isabelle Hörnfeldt RING

SM i Dubbelbugg

1. Nicklas Nyberg, Vanessa Campbell & Sandra Classon BDF
2. Mikael Ivarsson, Sandra Torvaldsson & Maria Andersson DTC
3. Thomas Peters, Emelie Westman & Mikaela Westman HED

JSM i Dubbelbugg

1. Simon Lundmark, Stina Negga & Anette Sandström ND/JMK
2. Kim Malmberg, Alexandra Engdahl & Jessica Pros HED
3. Rickard Magnusson, Emma Danielsson & Marielle Andersson VKB

SM i Lindy Hop

1. Henric Stillman & Joanna Eriksson EBBA
2. Mikael Rinstad & Emma Linnman MAR
3. Rickard Ekstrand & Johanna Johansson DKB/VSB

JSM i Lindy Hop

1. Rickard Magnusson & Emma Danielsson VKB
2. Pontus Persson & Lizette Rönnqvist BDF
3. Christian Axelsson & Lisa Hansson FLBS

SM i Boogie Woogie

1. Henric Stillman & Joanna Eriksson EBBA
2. Andreas Berg & Jessica Lennartsson EBBA
3. Markus Rosendahl & Frida Borg LAD

JSM i Boogie Woogie

1. Pontus Persson & Lizette Rönnqvist BDF
2. Rickard Magnusson & Emma Danielsson VKB
3. Sebastian Sandström & Sofia Andersson DKB

SM i Rock'n' Roll

1. Torgny Lindbäck & Marie Meck-Jordestam EBBA
2. Hans-Emil Gustafsson & Linn Gustafsson MDDN
3. Anders Abelsson & Madelene Andersson ENA

JSM i Rock'n' Roll

1. Sebastian Ekberg & Martina Classon BDF
2. Fredrik Johansson & Malin Eliason MDDN
3. Adam Andersson & Linn Karlsson DKSS

URM i BRR

Varberg den 26-27 maj 2006

URM i Bugg

1. Sebastian Sandström & Sofia Andersson DKB
2. Carl-Philip Landin & Hanna Nylander LBH
3. Anton Boman & Sandra Murbeck FLBS



Felix Johansson & Elin Hellberg DBB kom på fjärde plats i URM bugg

URM i Dubbelbugg

1. Sebastian Sandström, Sofia Andersson & Lina Rydh DKB
2. Christian Axelsson, Lisa Hansson & Linda Lundholm FLBS
3. Fredrik Sivander, Malin Sandqvist & Elin Wirman ENA

URM I Lindy Hop

1. Elias Isaksson & Jenny Isaksson FLBS
2. Simon Johansson & Malin Myrehag DBB
3. Robin Magnusson & Malin Rödin VKB

URM I Rock'n' Roll

1. Fredrik Sivander & Nicole Christensen ENA
2. Robert Törnhage & Emma Jonsson MDDN
3. Emil Johansson & Moa Kedner VSB

URM I Boogie Woogie

1. Marcus Hellberg & Malin Myrehag DBB
2. Elias Isaksson & Jenny Isaksson FLBS
3. Felix Johansson & Emma Myrehag DBB

TORGET

Annonsera i Danssport eller på hemsidan! Kontakta förbundet på kansli@danssport.se

TRÄNARE

Adamson, Göran

Rock'n roll-tränare med svensk/internationell utbildning. Nybörjare-elit, alla åldersklasser.
Tfn: 0501-357 01
adamson@brevet.nu

Broström, Peter

Flerfallad Sv Mäst. Profrepr std. Privat, lecture, coaching tiodans.
Tfn: 08-650 02 03

Edvardsson, Roy

MrRoy 10-dancecoach. Member IDTA (H.COMM). Idrottspsykologisk rådgivn.
Mob: 0705-84 27 50
mrroy@telia.com

Ekstrand, Rikard

Specialinriktad på lindy hop, boogie woogie, autbentic jazz, charleston, stepp och streetdance. Nybörjare-elit, alla åldersklasser.
Tfn: 0321-415 62
Mob: 070-239 80 87
rikard_eken@hotmail.com

Golomyssova, Irina

Latin & standard. Showkoreograf.
Mob: 0703-76 83 06
ackes_dansskola@hotmail.com

Haglund, Lennart

Lett branschen i 25 år. Internationell domare. Danspedagog & tränare.
Tfn: 0512-600 40
Mob: 0705-25 02 46

Lázár, Cecilia

Lic. IDTA (H.COMM) Standard & latin. Tränare & int. domare.
Tfn: 031-40 86 46
Mob: 0705-94 91 50

Karlsson, Maria

Tränare tiodans Flerfaldig Sv. Mästare Vinnare av Let's Dance 2006 Privat, lecture, coaching
Mob: 0709-170 279
www.mariakarlsson.se

Noregran, Sven

Exam. tränare. Bugg, lindy, rock'n roll, BW, dubbelbugg. Standard & latin basic.
Tfn: 0470-666 41
Mob: 0705-16 66 41
sven.noregran@swipnet.se

Nyberg, Kristina och Gustafsson, Niklas

Fd. världsmästare och flerfaldiga sv mästare. Tränare och inspiratörer i alla BRR-danserna. Grupp och privatträning. Specialitet koreografier.
Mob: 0705-10 49 87
info@dansfabriken.com

Palmgren, Per J.

Mob: 0709-72 77 56
per_j_palmgren@hotmail.com

Pedersen, René

Standard/Latin, BRR samt alla sociala danser. Spec: dansteknik.
Tfn: 0410-122 38
Mob: 0706-59 54 37
rene.p@telia.com

Sandström, Hans och Elisabeth

Flerf. Sv. Mästare stand. Tränare tiodans. Int. domare. Mental tränare.
Tfn: 08-87 72 89, 070-557 72 89
hans.b.sandstrom@home.se

Törnblom, Björn och "Myran"

Flerfaldiga svenska mästare. Exam. tränare i standard och latin.
Tfn: 08-25 65 77
Mob: 0708-214 385
bjornornblom@hotmail.com

Törnblom, Björn och Helenson, Diana

Svenska mästare i standard. För undervisning och shower.
Björn: 070-306 97 35
Diana: 073-369 66 33

Watson, David och Malin

Dansshower, undervisning, koreografi.
David: 073-047 83 31
Malin: 073-804 84 79
davidmalinw@hotmail.com
www.davidmalin.se

Önnerås, Ingemar

Dansdesigner
Mob: 0709-39 31 44
ingemar@evrec.se

KLÄDER/SKOR

ChaLaRose

Dance & Practicewear
Designar & syr upp tränings- & ävölingskläder i tiodans & disco
Örebro tel: 019-611 29 50
Göteborg tel: 031-762 55 11

Dansshoppen.com

Sneakers, bugg, tango, latin, standard, boogie woogie skor. Även träningskläder för dans och aerobic, hip-hop byxor m.m.
Tel: 0520-199 40
Mob: 070-526 23 75
www.dansshoppen.com

www.dansskor.se

Dansskor och tillbehör

www.danssport.se

New generation Coach

Mic
Team

Coach

Head Coach

Micael Brobeck

MicTeam AB
Box 3166
103 63 Stockholm

0707-43 44 00
dans@mictteam.se

www.mictteam.se

Dance World

Stockholm Tony Irving

Gunnar Rohdin, Ingrid-Beate, Claus Wodstrup, Mia Öhrman, Lola Svensson, Johan Andersson, Taru Kivinen, Tobias Wallin, Karin Stjärnefy, Kei Buhre, Tina Blomberg.



Sundsvall Tony Irving

Ingrid-Beate, Matz Bergström, Göran Nordström, Ann Låhdet Suzanne Lindahl.

All our teachers are qualified in their respective discipline and we offer dance education to all levels.

Contact: Stockholm 08-643 23 40, Sundsvall 060-315 13
dance@danceworld.se • www.danceworld.se