



NYTT TÄVLINGSREGLEMENTE BRR

GÄLLANDE FRÅN OCH MED SEPTEMBER 2023

Jimmy Karlsson – Katharina Nilsson – Emil Linnerman



INFORMATIONSTILLFÄLLE NYTT TÄVLINGSREGLEMENTE

- Nytt tävlingsreglemente för BRR presenteras
- Informationstillfället innebär att vi inte öppnar upp för frågor eller chatt under mötets gång
- Eventuella frågor ställs i efterhand till VO BRR via e-post på vo-brr@danssport.org
- Presentationen kommer att publiceras på www.danssport.se efter informationsmötena



TÄVLINGSSYSTEM OCH ÅLDERSINDELNINGAR

TÄVLINGSSYSTEM

N	NATIONELLA SYSTEMET - Nationella tävlingar, GP-tävlingar och Mästerskap
ITT	INTRODUKTION TILL TÄVLING - För de som vill träna på att börja tävla i dans
UK	UNGDOMSKAMPEN - Tävlingsystem för Ungdomar
FS	FRAMTIDENS STJÄRNOR - Utvecklingssystem för Barn och Ungdomar

ÅLDERSINDELNINGAR

B	BARN - Alla upp till fyllda 12 år under aktuellt kalenderår
U	UNGDOM - Start då äldst i par/trio fyller 13 år under aktuellt kalenderår
J	JUNIOR - Start då äldst i par/trio fyller 16 år under aktuellt kalenderår - Yngst i par/trio bör ej vara yngre än 13 år (vid mästerskap; krävs att deltagare fyllt 13 år)
V	VUXEN - Start då äldst i par/trio fyller 21 år under aktuellt kalenderår - Yngst i par/trio får ej vara yngre än 13 år
S	SENIOR - Start möjlig då samtliga dansare i paret/trion fyller minst 35 år under aktuellt kalenderår
GS	GRAND SENIOR - Start möjlig då samtliga dansare i paret/trion fyller minst 50 år under aktuellt kalenderår



TÄVLINGSGRENAR PER TÄVLINGSSYSTEM

TÄVLINGSGRENAR FÖR ITT, UK OCH FS

- Bugg
- Boogie Woogie
- Lindy Hop
- Rock'n'Roll
- Dubbelbugg

Generellt gäller "ej akrobatik" i allt, med undantag för Dubbelbugg i Ungdomskampen (som har AR3)

Framtidens stjärnor för Barn är dock endast Bugg och Dubbelbugg

TÄVLINGSGRENAR FÖR N

- Bugg
- Boogie Woogie
- Lindy Hop Strictly
- Lindy Hop Showcase
- Rock'n'Roll utan akrobatik
- Rock'n'Roll med akrobatik
- Dubbelbugg



ÅLDERSINDELNINGAR PER TÄVLINGSSYSTEM

ÅLDERSINDELNINGAR FÖR ITT

- Bugg Junior – Vuxen – Senior – Grand Senior
- Boogie Woogie Junior – Vuxen – Senior
- Lindy Hop Junior – Vuxen – Senior
- Rock'n'Roll Junior – Vuxen – Senior
- Dubbelbugg Junior – Vuxen – Senior – Grand Senior

ÅLDERSINDELNINGAR FÖR N

- Bugg Junior – Vuxen – Senior – Grand Senior
- Boogie Woogie Junior – Vuxen – Senior
- Lindy Hop strictly Junior – Vuxen – Senior
- Lindy Hop showcase Junior – Vuxen – Senior
- Rock'n'Roll utan akrobatik Junior – Vuxen – Senior
- Rock'n'Roll med akrobatik Junior – Vuxen
- Dubbelbugg Junior – Vuxen – Senior – Grand Senior



**FRAMTIDENS STJÄRNOR
UNGDOMSKAMPEN
INTRODUKTION TILL TÄVLING**

FRAMTIDENS STJÄRNOR

- Belöningssystem
- Tilldelning av stjärnor utifrån kompetens, färdigheter och förmågor
- Par/trior samlar stjärnor för att träna på de grundläggande kriterierna i respektive dans
- Par/trior flyttar från Framtidens stjärnor till Ungdomskampen efter att ha uppnått ett visst antal stjärnor (intervall presenteras inför varje tävlingsår av VO BRR)

UNGDOMSKAMPEN

- Tävling sker i en nivå i varje gren (Bugg, Boogie Woogie, Lindy Hop, Rock'n'Roll och Dubbelbugg)
- Alla tävlingstillfällen bidrar till en rankinglista, där de bästa resultaten för par/trior räknas
- Vid sista GP-tävlingen före Nationellt mästerskap i N-systemet hålls finalen i Ungdomskampen (*vinnare av Ungdomskampen i respektive gren koras*)
- Vinnare erbjuds att tävla i juniorernas kvältävling vid Nationellt mästerskap, förutsatt att åldersregler för mästerskap är uppfyllda

INTRODUKTION TILL TÄVLING

- Ett introduktionssystem för par/trior som vill testa på hur det är att tävla
- Ska ses som ”förberedelser inför tävlande i det Nationella systemet”
- Upp till tio starter är möjligt, innan överflytt till det Nationella systemet måste ske
- Om par/trio har avancerat till final flertalet gånger är rekommendationen att flytta före tio starter
- Par/trio kan dock välja att starta direkt i det Nationella systemet



NATIONELLA TÄVLINGAR

NATIONELLA TÄVLINGAR

- Anmälan sker i ålderskategori
- Nivån erhålls genom kvalificeringsomgång (dock ej för Lindy Hop Showcase och Rock'n Roll med akrobatik)
- Tävlände sker därefter på erhållen nivå vid det tävlingstillfället
- Antalet startande par/trior styr hur många nivåer som tävlingen fortsätter i
- Riktmärket är att varje ny nivå ska börja i kvartsfinal eller semifinal i Bugg och i semifinal eller final i övriga grenar
- Poängsystem tillämpas utifrån slutresultatet och skapar en rankinglista
- Rankinglistan delar in varje gren i Guld-, Silver- och Bronsdivisionen



GP-TÄVLINGAR OCH RANKING

GP-TÄVLINGAR

- Anordnas enligt samma struktur som en nationell tävling
- Högsta nivån i respektive gren ger högre poäng (faktor x1,5)
- Återkval tillämpas
 - lägsta nivå dansar färdigt först
 - par/trior placerade på pallen får fortsätta i nästa nivå
 - ett och samma par/trio kan dock återkvala max en nivå uppåt
 - om ett återkvalande par placerar sig på pallen även i nästa nivå flyttar endast de övriga upp
 - kvalificeringsomgången är fortsatt det viktiga sorteringsmomentet

GENERELLT OM RANKINGLISTA

- Alla tävlingar ger möjlighet att tillgodoräkna resultat till förbundets rankinglista
- För att par/trio ska räknas som rankade krävs resultat från **minst tre tävlingar**
- Vid färre än tre tävlingar räknas par/trio som "bubblare på listan"
- Resultaten från de **tre bästa** tävlingarna räknas (de med högst poäng)
- Rankinglistan delas i tre lika stora grupper: Gulddivisionen, Silverdivisionen och Bronsdivisionen
- Resultaten som rankinglistan baseras på är inom en rullande 365-dagarsperiod
- Om par/trior har samma totalsumma prioriteras det/den som fått bästa inbördes placering vid senaste mötet



DISTRIKTSMÄSTERSKAP

DISTRIKTSMÄSTERSKAP

- Alla i det nationella systemet får delta (oavsett division eller placering på rankinglistan)
- Inga kvalificeringsomgångar tillämpas
- Alla dansar mot varandra med start i första omgången (antal omgångar utifrån antalet deltagare)
- Deltagande vid Distriktsmästerskap ger 100 poäng (motsvarande A-nivå vid nationell tävling)
- Därutöver tillkommer bonuspoäng vid avancemang

DISTRIKTSMÄSTERSKAP

Distriktsmästare koras enligt följande:

- Distriktsmästare (Vuxen) Bugg, Boogie Woogie, Lindy Hop, Rock'n'Roll* och Dubbelbugg
- Juniordistriktsmästare Bugg, Boogie Woogie, Lindy Hop, Rock'n'Roll och Dubbelbugg
- Seniordistriktsmästare Bugg, Boogie Woogie, Lindy Hop, Rock'n'Roll** och Dubbelbugg
- Grand Seniordistriktsmästare Bugg och Dubbelbugg

* I Rock'n'Roll Vuxen avgörs Distriktsmästerskap utan akrobatik samt även i både Contact Style och Main Class

** I Rock'n'Roll Senior avgörs Distriktsmästerskap endast utan akrobatik



NATIONELLT MÄSTERSKAP

NATIONELLT MÄSTERSKAP

- Minst tre tävlingar krävs för deltagande
- Par/trior som tillhör gulldivisionen är direktkvalificerade (ej valbart)
- Par/trior som tillhör silverdivisionen i **Bugg** får delta vid kvalificeringstävling till Nationellt Mästerskap
- Par/trior som tillhör silver- eller bronsdivisionen i **övriga grenar** får delta vid kvalificeringstävling till Nationellt Mästerskap
- Deltagande vid Nationellt Mästerskap ger 125 poäng (högre än övriga tävlingar), samt faktor x1,5 för slutpoängen
- Endast mästerskapets omgångar räknas som mästerskapsklass, där placering erhålles
(vid deltagande i kvalificeringstävlingen till mästerskap och avancemang till mästerskapet ej erhålls räknas placering som "ej kvalificerad")

NATIONELLT MÄSTERSKAP

Nationell Mästare koras enligt följande:

- Svensk Mästare (Vuxen) Bugg, Boogie Woogie, Lindy Hop, Rock'n'Roll* och Dubbelbugg
- Svensk Juniormästare Bugg, Boogie Woogie, Lindy Hop, Rock'n'Roll och Dubbelbugg
- Svensk Seniormästare Bugg, Boogie Woogie, Lindy Hop, Rock'n'Roll** och Dubbelbugg
- Svensk Grand Seniormästare Bugg och Dubbelbugg

* I Rock'n'Roll Vuxen avgörs Nationellt Mästerskap utan akrobatik samt även i både Contact Style och Main Class

** I Rock'n'Roll Senior avgörs Nationellt Mästerskap endast utan akrobatik



POÄNGSYSTEM

POÄNGSYSTEM

- Poäng erhålls genom att uppnå resultat på nationella tävlingar, GP-tävlingar och Mästerskap
 - Nationella tävlingar och Distriktsmästerskap ger **poäng x1,0**
 - Högsta nivå vid GP-tävling ger **poäng x1,5**
 - Nationellt Mästerskap ger **poäng x1,5**
- Antalet startande par/trior styr hur många nivåer varje åldersgrupp ska delas in i
- Nivåindelningen ger varje par/trio en grundpoäng
- Därefter ges möjligheten till att få bonuspoäng i kommande rundor

POÄNGSYSTEM

Par/trior erhåller således poäng utifrån följande:

- Grundpoäng utifrån nivåtillhörighet efter kvalificeringsomgång
- Bonuspoäng efter resultatprestation inom respektive nivå (samt återkval vid GP-tävling)

FÖRDELNING AV GRUNDPOÄNG

	A-nivå	B-nivå	C-nivå	D-nivå	E-nivå	F-nivå
Vid en (1) nivå (direktfinal)	-	100 poäng	-	-	-	-
Vid två (2) nivåer	100 poäng	50 poäng	-	-	-	-
Vid två (3) nivåer	100 poäng	66 poäng	33 poäng	-	-	-
Vid två (4) nivåer	100 poäng	75 poäng	50 poäng	25 poäng	-	-
Vid två (5) nivåer	100 poäng	80 poäng	60 poäng	40 poäng	20 poäng	-
Vid två (6) nivåer	100 poäng	85 poäng	65 poäng	50 poäng	30 poäng	15 poäng

FÖRDELNING AV BONUSPOÄNG

Vidare från uttagning till kvartsfinal	2 poäng
Vidare från kvartsfinal till semifinal	3 poäng
Vidare från semifinal till final	5 poäng
Finalplacering 1	10 poäng
Finalplacering 2	8 poäng
Finalplacering 3	6 poäng
Finalplacering 4	4 poäng
Finalplacering 5	3 poäng
Finalplacering 6	2 poäng
Finalplacering 7 eller högre	1 poäng
Vidare från eventuell extrachans	1 poäng
Vidare från återkval	10 poäng

EXEMPEL 1: SUMMERING AV POÄNG

Ett par som vinner högsta nivån i Bugg där det blev fyra nivåer efter kvalificeringsomgången

- 100 poäng från kvalificeringsomgången för kvalificering till A-nivå
- 3 bonuspoäng för avancemang från kvartsfinal till semifinal
- 5 bonuspoäng för avancemang från semifinal till final
- 10 bonuspoäng för finalplacering 1
- Totalt 118 poäng (177 poäng vid GP-tävling)

EXEMPEL 2: SUMMERING AV POÄNG

Ett par som hamnar sist i semifinal (placering 12) i C-nivå vid samma tävling

- 50 poäng från kvalificeringsomgången för kvalificering till C-nivå
- 3 bonuspoäng för avancemang från kvartsfinal till semifinal
- Totalt 53 poäng



Svenska
Danssportförbundet



**GRENSPECIFIK INFORMATION
FÖR NATIONELLA TÄVLINGAR**



BUGG

GENERELLT

- Antalet par styr hur tävlingsstrukturen kommer att bli
- En eller flera kvalificeringsomgångar för att göra nivåindelning
- Kvalificeringsomgång kan genomföras på olika sätt (med kryssbedömning, helbedömning etc)
- Hur respektive nivå avgörs i form av tävlingsformer är upp till arrangören (vanliga heat, dueller, ormen etc)

SPECIFIKT FÖR BUGG

- Långsam runda endast i Vuxen A-nivå



BOOGIE WOOGIE

GENERELLT

- Antalet par styr hur tävlingsstrukturen kommer att bli
- En eller flera kvalificeringsomgångar för att göra nivåindelning
- Kvalificeringsomgång kan genomföras på olika sätt (med kryssbedömning, helbedömning etc)
- Hur respektive nivå avgörs i form av tävlingsformer är upp till arrangören

SPECIFIKT FÖR BOOGIE WOOGIE

- Högsta nivå i Junior, Vuxen och Senior dansar enligt internationellt anpassade bestämmelser och regler (WRRC)
- I övriga nivåer är akrobatik ej tillåten
- Långsam runda dansas endast i final för Vuxen och Senior



LINDY HOP

SPECIFIKT FÖR LINDY HOP

- Vid alla nationella tävlingar (förutom Mästerskap) är det möjligt att tävla i:
 - Lindy Hop Strictly
 - Lindy Hop Showcase
- Lindy Hop Strictly genomförs med kvalificeringsomgång och därefter nivåindelning styrt av antal par
 - i kvalificeringsomgången dansar varje heat tre kortare rundor (långsam, medel och snabb)
- Lindy Hop Showcase genomförs till egen musik
(således med ett par åt gången, oavsett totalt antal par inga andra omgångar än final)
- Vid mästerskap dansas rundor före final enligt tempo och regler för kvalificeringsomgång i Strictly
- Vid mästerskap dansas final både enligt Lindy Hop Strictly (Jam) och Showcase



ROCK'N'ROLL

SPECIFIKT FÖR ROCK'N'ROLL

- Vid alla nationella tävlingar och mästerskap är det möjligt att tävla i:
 - Rock'n'Roll utan akrobatik
 - Rock'n'Roll med akrobatik
- Rock'n'Roll utan akrobatik genomförs med kvalificeringsomgång och därefter nivåindelning styrt av antal par
- Rock'n'Roll med akrobatik dansas enligt följande:
 - Vuxen Main Class (fotrunda och akrorunda)
 - Vuxen Contact Style (akrorunda)
 - Junior



DUBBELBUGG

SPECIFIKT FÖR DUBBELBUGG

- Dubbelbugg genomförs med kvalificeringsomgång och därefter nivåindelning styrt av antal trior
- I rundor före final är heatlängden 1 minut
- I final är heatlängden 1,5 minut
- Vid direktfinal är dock heatlängden 1 minut
- Vid Nationellt Mästerskap dansas finalen i Vuxen och Junior i två rundor;
 - en vanlig runda med placeringsbedömning
 - en showcase-runda till egen musik med delbedömning
- Egen musik används således endast vid Nationellt Mästerskap för Vuxen och Junior



LAGTÄVLING

LAGTÄVLING

- Lagtävling genomförs i tre åldersindelningar; Junior, Vuxen och Senior
- Tävling sker i sju grenar
 - Bugg långsam runda
 - Bugg snabb runda
 - Boogie Woogie långsam runda
 - Boogie Woogie snabb runda
 - Dubbelbugg
 - Rock'n'Roll utan akrobatik
 - Lindy Hop
- Laget måste göra fyra starter (fördelat på minst tre olika danser)





SUMMERING

EXEMPEL PÅ SKILLNADER MOT TIDIGARE SYSTEM

- Inga klasser vid anmälning (anmälning sker endast till "N-systemet")
– istället tillämpas nivåer (A-F) vid tävling och divisioner utifrån rankinglistan (Guld, Silver och Brons)
- Poängsystem tillämpas (istället för uppflyttningspoäng)
- Fler grenar att tävla i (två inom Lindy Hop och två inom Rock'n'Roll)
- Fler ålderskategorier och grenar har Mästerskap
- Distriktsmästerskap ger höga poäng för alla
- Ändrat åldersspann för Junior (16-20 år)
- Sänkt lägsta ålder för Grand Senior (50 år)
- Ändrad heatlängd och borttaget krav på egen musik vid nationella tävlingar i Dubbelbugg



TACK FÖR ATT NI LYSSNADE!
frågor skickas till vo-brr@danssport.org