

Grenspecifika grundprinciper gällande barndans samt tävlingsverksamhet kopplad till barn (3–13 år)

I dokumentet finns utgångspunkterna för barndans i Sverige utförligt beskrivna

Innehållsförteckning

Grenspecifika grundprinciper gällande barndans samt tävlingsverksamhet kopplad till barn (3–13 år)

1. Syfte och grundprincip	3
2. Värdegrund	3
3. Åldersstruktur	3
3.1 Fördans (3–6 år)	3
3.2 Barn 1 (7–9 år)	4
3.3 Barn 2 (10–12 år)	4
3.4 Junior (från 13 år)	4
4. Tävlingsystem	5
5. Nationell läroplan	5
6. Mästerskap och internationell tävling	5
6.1 Synkronisering av DSF:s sista år i Barn 2 med WDSF:s Junior 1	5
7. Klädregler	6
8. Koreografi och rörelsematerial	7
9. Musikpolicy	7
10. Tävlingsplanering	7
11. Resultat och prisutdelning	8
12. Ledarskap	8
13. Föräldraansvar	9
14. Psykologisk trygghet	9
15. Skadeprevention och hälsa	9
16. Inkludering	10
17. Sammanfattande princip	10

1. Syfte och grundprincip

Detta dokument fastställer de generella riktlinjer som ska styra all barn- och ungdomsverksamhet inom Svenska Danssportförbundet för åldrarna 3–13 år.

Syftet är att säkerställa att all verksamhet bedrivs utifrån ett barnrättsperspektiv och i enlighet med svensk idrotts värdegrund, där barnets bästa alltid står i centrum.

Verksamheten ska utgå från:

- glädje
- trygghet
- lärande
- gemenskap
- långsiktig utveckling
- respekt för barnets individuella mognad

Barnets utveckling ska alltid prioriteras före prestation.

2. Värdegrund

All verksamhet ska bedrivas i linje med:

- Riksidrottsförbundets riktlinjer och styrdokument
- UNICEFs barnkonvention

Följande principer ska alltid gälla:

- Barnets bästa i första hand
- Alla barns lika värde
- Barnets rätt till trygg utveckling
- Barnets rätt att bli lyssnat på
- Barnets rätt till skydd från fysisk och psykisk skada

Ingen verksamhet får bedrivas på ett sätt som skapar osund press, tidig utslagning eller vuxenanpassade krav.

3. Åldersstruktur

3.1 Fördans (3–6 år)

Verksamheten ska bygga på:

- lek
- rörelseglädje
- motorik
- rytm
- social utveckling

För denna åldersgrupp gäller:

- ingen specialisering
- ingen tävlingsverksamhet

3.2 Barn 1 (7–9 år)

Verksamheten ska introducera:

- grundteknik
- musikalitet
- samarbete
- koordination
- grundläggande tävlingsförståelse

Tävlingsverksamhet får ske i pedagogisk och utvecklingsanpassad form.

3.3 Barn 2 (10–12 år)

Verksamheten ska utveckla:

- teknik
- kroppskontroll
- musikalitet
- tävlingsvana
- ansvarstagande

Tävlingsverksamheten får successivt utvecklas inom åldersanpassade ramar.

3.4 Junior (från 13 år)

Först från 13 års ålder får verksamheten övergå till mer resultatinriktad tävlingsverksamhet.

4. Tävlingsystem

Tävlingsstrukturen ska spegla utbildningsstrukturen.

Följande nivåer ska finnas inom både Barn 1 och Barn 2:

- E-klass
- D-klass
- C-klass
- B-klass
- A-klass

Systemet ska möjliggöra inträde på rätt nivå oavsett vid vilken ålder barnet börjar dansa.

Barns progression ska inte styras genom uppflyttningspoäng kopplade till tävlingsresultat.

Utvecklingsnivå ska istället bedömas genom nationellt fastställda kompetensmodeller.

5. Nationell läroplan

Varje dansgren ska ha en nationell läroplan för barnverksamheten.

Läroplanen ska säkerställa:

- likvärdig utbildning i hela landet
- gemensam teknisk progression
- gemensamma kunskapsmål
- rättvisa tävlingsförutsättningar

Barn ska, oavsett föreningstillhörighet, mötas av samma grundläggande utbildningsinnehåll.

6. Mästerskap och internationell tävling

Barn under 13 år får inte:

- delta i internationella tävlingar
- delta i svenska mästerskap

Mästerskap och internationella tävlingar ska betraktas som en del av junior- och elitutveckling.

6.1 Synkronisering av DSF:s sista år i Barn 2 med WDSF:s Junior 1

Barn i sin sista tävlingssäsong inom Barn 2, som tillhör A-klass, kan ansöka om att få:

- dubblera i Junior A-klass inom nationell tävlingsverksamhet

- delta i internationella tävlingar inom World DanceSport Federation (WDSF) i kategorin Junior 1

Syftet med denna möjlighet är att hantera den strukturella skillnaden mellan Svenska Danssportförbundets nationella ålders- och klassystem och WDSF:s internationella tävlingssystem, då dessa inte är fullt synkroniserade.

Ovanstående beviljas endast om dansaren uppfyller WDSF:s ålderskrav för Junior 1 samt under förutsättning att det bedöms vara till barnets bästa.

För att vara aktuell för ansökan enligt 6.1 ska dansaren uppvisa:

- tillräcklig teknisk nivå
- fysisk mognad
- mental mognad
- trygghet i tävlingssituationen

Synkroniseringen ska ses som en övergångslösning för att skapa kontinuitet i utvecklingen och möjliggöra internationell erfarenhet utan att bryta mot principen om långsiktig och hållbar barnidrott.

Denna möjlighet är i linje med Riksidrottsförbundets riktlinjer om individanpassad utveckling, där progression får ske utifrån mognad och utvecklingsnivå snarare än enbart kronologisk ålder.

7. Klädregler

Tävlingskläder för barn under 13 år ska vara åldersanpassade och skydda barnets integritet.

Följande är inte tillåtet:

- sexualiserad klädsel
- vuxenlik estetik
- kroppsbetonande design
- kristaller
- dekorativa stenar
- smycken
- överdriven utsmyckning

Tillåtet i måttlig form:

- enkel hårstyling
- lättare smink

Klädseln ska stödja rörelse, funktion och trygghet.

8. Koreografi och rörelsematerial

Koreografier och figurer ska vara anpassade till barnets ålder och utvecklingsnivå.

Följande är inte tillåtet:

- vuxenbeteenden
- sexuella uttryck
- vuxna relationsteman
- fysiska krav som förutsätter färdigutvecklad kropp

Fokus ska ligga på:

- teknik
- rytm
- musikalitet
- samspel
- rörelseglädje

9. Musikpolicy

Musik som används i barnklasser ska vara åldersanpassad i:

- tempo
- rytm
- karaktär

Musiken får inte innehålla:

- sexuella budskap
- sexuella undertoner
- svordomar
- vulgära uttryck
- olämpliga vuxenteman

Musiken ska bidra till trygghet, glädje och positiv utveckling.

10. Tävlingsplanering

Om barnklasser arrangeras tillsammans med äldre åldersgrupper ska barnklasserna planeras samlat.

Målet är att:

- begränsa barnens totala tävlingstid
- minska väntetid
- minska trötthet
- minska stress
- skapa bättre fokus

Tävlingsdagen ska planeras utifrån barnets behov.

11. Resultat och prisutdelning

Placeringar får användas.

Det är tillåtet att utse:

- första plats
- andra plats
- tredje plats

Samtidigt gäller:

- alla barn ska få erkännande
- detaljerade bedömningspoäng ska inte offentliggöras

Fokus ska ligga på utveckling och lärande.

12. Ledarskap

Ledare inom barnverksamhet ska ha utbildning inom:

- barnpedagogik
- barns motoriska utveckling
- barnpsykologi
- skadeprevention
- trygg idrott
- barnkonventionen

Ledarskapet ska präglas av:

- trygghet
- respekt

- positiv återkoppling
- tålamod
- utvecklingsfokus

13. Föräldraansvar

Föräldrar ska bidra till en trygg och stödjande miljö.

Föräldrar ska:

- uppmuntra utan att pressa
- stödja barnets utveckling
- respektera ledare och funktionärer
- bidra till positiv kultur

Föräldrautbildning rekommenderas.

14. Psykologisk trygghet

All verksamhet ska vara fri från:

- kränkningar
- mobbning
- psykisk press
- skam
- negativ särbehandling

Barn ska känna trygghet att utvecklas, misslyckas och lära.

15. Skadeprevention och hälsa

Barnets fysiska utveckling ska alltid skyddas.

All verksamhet ska innehålla:

- uppvärmning
- nedvarvning
- återhämtning
- vila
- skadeförebyggande arbete

Ingen träning eller koreografi får innebära osund belastning.

16. Inkludering

Danssporten ska vara öppen och tillgänglig för alla barn.

Verksamheten ska aktivt arbeta för:

- jämställdhet
- mångfald
- tillgänglighet
- inkludering
- socioekonomisk rättvisa

Alla barn ska känna sig välkomna och trygga.

17. Sammanfattande princip

All barnverksamhet inom Svenska Danssportförbundet ska styras av följande princip:

Barnets bästa före prestation.

Det innebär:

- utveckling före resultat
- trygghet före prestige
- hälsa före ranking
- glädje före press
- lärande före selektering

Detta utgör grunden för en hållbar, trygg och långsiktig utveckling av svensk danssport.