

Svenska Danssportförbundet Bedömningsreglemente

BRR-danser

Gällande från 110909

Innehållsförteckning

Inledning	3
Bedömningssystemen	4
Absolut bedömning	4
Delbedömning	4
Helbedömning	4
Relativ bedömning	4
X-system	4
1-5-systemet.....	4
Absolut bedömning	5
Delbedömning utan akro	5
Delbedömning med akro	6
Anmärkningar	7
Akrobatik-anmärkningar	7
Helbedömning.....	8
Uttagningar & Semifinaler.....	8
Domarprotokollet.....	8
Förklaringar.....	8
Relativ Bedömning.....	9
X-Systemet.....	9
Domarprotokollet.....	9
1-5-systemet.....	10
Domarprotokollet.....	10
Uttagningar – Relativ bedömning.....	11
Final – Relativ bedömning	11

Inledning

Följande riktlinjer behandlar de olika system och normer som en svensk domare skall använda sig av vid bedömning på BRR tävlingar inom DSF.

I uppdraget som domare skall du endast bedöma det du ser på tävlingsgolvet utan hänsyn till kunskap i övrigt om dansarnas förmåga.

Förutom dessa regler skall domaren i sitt arbete följa DSF:s tävlingsreglemente, tävlingsbestämmelser och riktlinjer angivna i bedömningshandledningen BRR-danser.

Förändringar i bedömningsreglementet BRR-danser beslutas av DSF och ändring träder i kraft först tre månader sedan den varit offentliggjord i DSF-nytt.

Förändringar i bedömningshandledningen BRR-danser beslutas av en enhällig styrelse i SDDF. Om ett enhälligt beslut i SDDF ej kan uppnås beslutar VO Dans BRR om bedömningshandledningen. Förändringar i bedömningshandledningen träder i kraft först en månad efter att de har delgivits samtliga BRR-domare inom DSF.

Bedömningssystemen

Två huvudsystem finns för bedömning

- Absolut Bedömning
- Relativ Bedömning

Absolut bedömning

Detta är ett system som tänker sig alla tävlande i samma system. Det bästa tänkbara dansparet skall ha maximal poäng och det sämsta dansparet (som ändå dansar) skall ha minimum av poäng. Inom det absoluta bedömningssystemet finns två olika former:

- Delbedömning
- Helbedömning

Delbedömning

De olika delarna som bedöms är

- Teknik
- Utförande
- Koreografi/Figurer
- Akrobatik (endast Rock'n'Roll)

Helbedömning

Är en tänkt snittsiffra av vad man skulle gett i delbedömning minus eventuella anmärkningar.

Relativ bedömning

I detta sätt att döma är varje ny klass/runda en ny tävling där domaren skall välja ut de han/hon vill ska få dansa en gång till. Även detta finns i två former:

- X-System
- 1-5

X-system

Domaren markerar med ett X för de par han/hon vill skall gå vidare.

1-5-systemet

Domaren använder siffrorna 1-5 för att dela in dansarna i fem olika grupper.

Absolut bedömning

Delbedömning utan akro

DOMARE _____ DATUM _____

Par/Trio nr		Klass		AR		Omgång
Teknik		Utförande		Figurer/Koreografi		Dans summa
-1	-2	-3	-4	-5	-6	Anmärkning
ANMÄRKNING		-10	-20	-30	-40	-
Total summa						=

I rutorna Teknik, Utförande och Figurer/Koreografi gäller 10-0 poäng. Decimaler kan användas. 10,0 är bästa bedömning.

För att få ge poäng i utförande- och figurer/koreografi-rutorna krävs att minst 1 poäng uppnåtts i teknikrutan.

Domaren behöver endast fylla i bedömningen för Teknik, Utförande, Figurer/Koreografi och anmärkningar samt parnummer.

Delbedömning med akro

Protokollet för Rock'n'Roll akrorunda

DOMARE _____ DATUM _____

Par nr	Klass		AR		Omgång	
	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
Koff	0	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0
Delsumma	Deltal		Multipel		Akro sum	
	Min					
Teknik	Utförande		Figurer/Koreografi		Dans summa	
-1	-2	-3	-4	-5	-6	Anmärkning -
ANMÄRK- NINGAR		-10	-20	-30	-40	
Total summa					=	

Alla danssiffror ifylles på samma sätt som i delbedömning utan akrobatik. Akrobatiksiffrorna skall ifyllas med endast 1 siffra/rad. I alla rutor som domaren skall fylla i gäller 10-0 med decimaler där 10,0 är bästa bedömning.

Domaren behöver endast fylla i bedömningen för Akrobatik, Teknik, Utförande, Figurer/Koreografi, samt anmärkningar och parnummer.

Anmärkningar

Anmärkningarna skall noteras från vänster till höger och följande markeringar skall användas. Ett litet avdrag ger -1 poäng och ett stort ger -10 poäng.

	BETYDELSE	ANVÄNDNING	AVDRAG
			Ett stort avdrag ger även domaren rätt att sätta 0 i totalrutan
U	UTGÅTT	Gått av golvet innan musiken slutat (nedtoning påbörjats)	U i TOTAL SUMMA
K	KARAKTÄRSFEL	Karaktären ej tillräckligt tydlig/bra för den gren den avser <i>Vid gränsfall</i> K används framför allt när man inte uppfyller kraven i teknikrutan. Men kan även användas för att ta bort Jive-liknande karaktärer (uppåtaction)	Stort Litet
S	STOPP	Tillfälligt stopp i dansen av en eller flera i paret/trion.	Litet: kort stopp Stort: ≥8 beats
T	TAKTFEL	Dans i otakt eller baktakt.	Litet: kort taktfel Stort: ≥8 beats
M	MISS	Tillfälligt strul som inte går att hänföra till annan anmärkning.	Litet = lite strul Stort = mycket strul

Akrobatik-anmärkningar

	BETYDELSE	ANVÄNDNING	AVDRAG
A	AKROBATIKFEL	Otillåten akrobatik i klassen <i>Vid gränsfall</i>	Stort Litet
F	FALL	Fall där risk för skada (även liten skada) finns. OBS: Skada behöver ej ha uppkommit. Vid oavsiktlig golvberöring där risk för skada absolut inte finns. <i>Stor anmärkning måste sättas om man bedömer att risk för skada förelåg.</i>	Stort Litet

Helbedömning

Uttagningar & Semifinaler

Totalt 10–0 poäng, decimaler kan användas.

Helbedömning är ett genomsnittsvärde av Teknik, Utförande och Figurer/Koreografi minus $\frac{1}{3}$ av eventuella anmärkningar.

Domarprotokollet

OMGÅNG

KLASS

AR

DATUM

HEAT	PAR	10-0 DECIMALER

Förklaringar

Nedan ifylles av sekretariatet

VIDARE	Önskat antal vidare till nästa omgång
DOMARE	Domarens namn eller bokstav
OMGÅNG	Uttagning eller Semifinal
KLASS	Aktuell klass
AR	Akrobatikregler i klassen
DATUM	Tävlingens datum
HEAT	Streck markerar gränsen mellan heaten.
PAR	Parets nummer

Denna ifylles av domaren

10-0 DECIMALER Parets bedömning Lägst siffra = sämsta bedömning
 Högst siffra = bästa bedömning

Relativ Bedömning

Handhavande - Bedömningsmetod

I relativ bedömning placeras paren i varje klass och omgång i förhållande till varandra. I relativ bedömning är den lägst givna siffran bäst (alt X) och den högsta givna sämst (alt. Ingen bedömning).

X-Systemet

Domarprotokollet

OMGÅNG

KLASS

AR

DATUM

HEAT	PAR	BEDÖMNING

Förklaringar

Nedan ifylles av sekretariatet

VIDARE	Önskat antal vidare till nästa omgång
DOMARE	Domarens namn eller bokstav
OMGÅNG	Uttagning eller Semifinal
KLASS	Aktuell klass
AR	Akrobatikregler i klassen
DATUM	Tävlingens datum
HEAT	Streck markerar gränsen mellan heaten.
PAR	Parets nummer

Denna ifylles av domaren

BEDÖMNING Parets bedömning **X** = _____ de du önskar se i nästa runda
 "ingen markering" = de du ej vill se i nästa runda

Cirka 50% av paren skall ges bedömning X om annat antal ej har angivits i rutan vidare.

1-5-systemet

Domarprotokollet

VIDARE

DOMARE

OMGÅNG _____ KLASS _____ AR _____ DATUM _____

HEAT	PAR	1-5 BEDÖMNING

Förklaringar

Nedan ifylles av sekretariatet

VIDARE	Önskat antal vidare till nästa omgång
DOMARE	Domarens namn eller bokstav
OMGÅNG	Uttagning eller Semifinal
KLASS	Aktuell klass
AR	Akrobatikregler i klassen
DATUM	Tävlingens datum
HEAT	Streck markerar gränsen mellan heaten.
PAR	Parets nummer

Denna ifylles av domaren

BEDÖMNING Parets bedömning 1-5, där 1 är bäst och 5 är sämst.

Uttagningar – Relativ bedömning

I alla omgångar där bedömning 1–5 används är siffrorna 1–4 relativa och siffran 5 absolut. **Detta innebär att siffran 5 bara ges om något är otillåtet utfört.**

Domaren skall sätta sina siffror så att skilje kan göras vid ungefär hälften eller vid det antal sekretariatet anger i rutan vidare.

Sekretariatet använder sedan summan av domarnas siffror till att avgöra vilka par som skall gå vidare.

Final – Relativ bedömning

I final skall varje par ges en individuell placering.

DOMARE

KLASS _____ AR _____ DATUM _____

PAR	PLACERINGS- BEDÖMNING

Sidobedömning

När du bestämt dig för att sidobedöma på en tävling gäller följande:
Kontakta tävlingsledaren för den aktuella tävlingen och anmäl dig som sidodomare senast två veckor innan tävlingen. Du skall då ange vilka grenar och klasser du vill sidodöma.

Fråga om det finns steg 3-domare på tävlingen. Du rekommenderas alltid att gå lärling om det finns lämpliga steg 3-domare på plats.

Tävlingsledaren tar sedan kontakt med arrangören. Arrangören och tävlingsledaren har rätt att begränsa antalet sidodomare till tre per gren.

Kom till tävlingen i tid! Anmälan hos tävlingsledaren måste ske senast ½ timme innan "din" gren startar.

Glöm inte att meddela tävlingsledaren om du blir förhindrad och inte kan komma.

Under tävlingen får du domarprotokoll som de ordinarie domarna. Alla domarprotokoll behåller du.

Du måste ha overseende med att om det kör ihop sig i sekretariatet kan det hända att man inte hinner med dig.

När du anmält dig till tävlingsledaren erhåller du en domarrapport. Efter avslutad sidobedömning fyller du själv i antalet bedömningar i respektive gren och klass samt lämnar den till tävlingsledaren som skickar in den till DSF:s kansli. OBS! Spar alltid själv dina bedömningar också. (Dessa kommer troligen att behövas inför framtida examination.) Vid tävlingar med endast R-klasser erhålls ingen domarrapport.

Som sidodomare får du inte sekretariatsprotokoll eller domarprotokoll från ordinarie domare tillsänt dig. Arrangören är endast skyldig att skicka kopior på respektive protokoll till deltagande föreningar. Om du vill jämföra dina bedömningar med ordinarie domares är det enklast om du läser av de uppsatta resultaten. Önskar du få dessa protokoll kan du höra med arrangören om det är möjligt.

När du gjort ett antal bedömningar och det börjar bli dags för examination, tar du kontakt med DSF.