

HANDBOK FÖR DANSSPORTSDOMARE INOM STANDARD, LATIN OCH TIODANS

Denna handbok syftar till att vara en omfattande guide för domare inom danssport inom Standard, Latin och Tiodans (SLT) med fokus på standarder för rättvisa, integritet och professionalitet. Nedan presenteras en utökad innehållsförteckning följt av detaljerade avsnitt.

Innehåll

1. Allmänna Principer.....	5
2. Etisk kod för SLT-domare inom Danssport.....	5
3. Grundläggande principer	5
3.1 Integritet och hederlighet.....	5
3.2. Objektivitet	5
3.3. Kompetens och uppdatering	5
3.4. Konfidentialitet	5
3.5. Respekt	5
3.6. Ansvar	5
3.7 Klädkod	5
3.8 Användning av privat mobiltelefon.....	6
4. Specifika skyldigheter	6
4.1. Mot tävlande	6
4.2. Mot kollegor och tävlingsledning.....	6
4.3. Mot sporten.....	6
5. Ansvarsområden.....	6
5.1 Klädkod och presentation	6
5.2 Bedömning.....	6
5.3 Regelverk	6
5.4 Kommunikation.....	6
5.5 Hantering av protester.....	6
6. Domarens befogenheter.....	7
6.1 Diskvalificering	7
6.2 Tidsjusteringar	7
6.3 Musikhantering.....	7
6.4 Omdansning.....	7
6.5 Uppdelning i ronder	7

7. Säkerhet och välmående	7
8. Etik och integritet	7
8.1 Förhindra intressekonflikter	7
8.2 Sekretess.....	7
8.3 Rättvisa och objektivitet	8
9. Utbildning och fortbildning.....	8
9.1 Regelbundet delta i fortbildning.....	8
9.2 Workshops och seminarier	8
10. Feedback och utvärdering	8
10.1 Konstruktiv feedback.....	8
10.2 Självutvärdering.....	8
10.3 Utvärdering av domare.....	8
11. Domarpanelens sammansättning för DSF:s tävlingar	8
11.1 GP-tävlingar	9
11.2 SM.....	9
11.3 Icke GP/SM-tävlingar	9
11.4 A-klassens panel	9
11.5 Tävlingar med delat tävlingsgolv.....	9
12. Definition av svensk domare.....	9
12.1 Svensk licens	9
12.2 Bosatt i Sverige	9
12.3 Svenskt ursprung	10
12.4 Licens genom DSF	10
13. Behörighet för utländska domare.....	10
13.1 Inga restriktioner	10
13.2 Godkännande	10
13.3 Godkännande av behörighet	10
14. Uttagningsbegränsningar.....	10
14.1 Svenska domare.....	10
14.2 Utländska domare.....	10
14.3 Godkända svenska domare.....	10

15. Struktur för DSF:s domarlicenser.....	11
15.1 C-Licens.....	11
15.2 B-Licens.....	11
15.3 A-Licens.....	11
16 Implementering och övervakning.....	11

1. Allmänna Principer

Som en domare i danssportens värld är du en central figur med ansvar för att säkerställa rättvisa och objektiva tävlingsresultat. Ditt beteende, bedömningar och interaktioner med deltagare och publik ska alltid präglas av professionalitet, opartiskhet och respekt. Att agera med integritet och ärlighet är kärnan i ditt uppdrag, där du bidrar till en positiv och rättvis tävlingsmiljö.

2. Etisk kod för SLT-domare inom Danssport

Denna etiska kod är avsedd för alla domare som verkar under Danssportförbundet (DSF) inom Standard, Latin och Tiodans (SLT). Koden syftar till att definiera och främja höga etiska standarder inom bedömning och tävlingshantering. Genom att följa denna kod säkerställer domare att tävlingar genomförs med integritet, rättvisa och i enlighet med sportens ändamål.

3. Grundläggande principer

3.1 Integritet och hederlighet

Domare ska agera med högsta nivå av integritet och hederlighet i alla aspekter av deras roll.

3.2. Objektivitet

Bedömningar ska göras objektivt, utan att påverkas av personliga känslor, förutfattade meningar, eller relationer till tävlande och tränare.

3.3. Kompetens och uppdatering

Domare ska upprätthålla och kontinuerligt uppdatera sina kunskaper och färdigheter genom fortbildning och praktik.

3.4. Konfidentialitet

Domare ska respektera konfidentialiteten av all information och bedömningar relaterade till tävlingarna, och endast dela denna information i lämpliga officiella sammanhang.

3.5. Respekt

Domare ska visa respekt mot alla tävlande, kollegor, tävlingsorganisatörer och publik, och bidra till en positiv och inkluderande miljö.

3.6. Ansvar

Domare bär ett ansvar för att säkerställa tävlingens integritet och ska agera på ett sätt som främjar sportens bästa intressen.

3.7 Klädkod

Lämplig klädkod är "business suit" (mörk kostym och svarta skor).

3.8 Användning av privat mobiltelefon

Privat mobiltelefon ska inte användas på tävlingsgolvet eller i tävlingslokalen.

4. Specifika skyldigheter

4.1. Mot tävlande

Garanterar en rättvis och opartisk bedömning baserad på tävlingens etablerade kriterier och regelverk.

4.2. Mot kollegor och tävlingsledning

Samarbeta konstruktivt och upprätthålla öppen och respektfull kommunikation för att säkerställa tävlingens smidiga genomförande.

4.3. Mot sporten

Bidra till sportens utveckling och välmående genom att aktivt främja och upprätthålla höga standarder av professionellt uppträdande och etik.

5. Ansvarsområden

5.1 Klädkod och presentation

Som domare är du ansvarig för att säkerställa att tävlandes klädsel och presentation följer tävlingens etablerade riktlinjer. Avvikelse ska rapporteras till tävlingsledare alternativt huvuddomare.

5.2 Bedömning

Ditt huvudansvar är att bedöma de tävlandes teknik, timing, karaktär och utförande baserat på fördefinierade kriterier, med målet att främja rättvisa och objektivitet.

5.3 Regelverk

En djupgående kännedom om och följsamhet till tävlingens regelverk är avgörande för att kunna fatta snabba och rättvisa beslut under tävlingens gång.

5.4 Kommunikation

Effektiv kommunikation med tävlingsledningen, andra funktionärer och deltagare är central för att upprätthålla en välorganiserad och rättvis tävlingsmiljö.

5.5 Hantering av protester

Förmågan att professionellt och rättvist hantera protester och förfrågningar från tävlande och tränare är en viktig del av ditt ansvar.

6. Domarens befogenheter

6.1 Diskvalificering

Du har befogenheten att diskvalificera tävlande vid brott mot reglerna, osportsligt uppförande eller bristande uppfyllande av klädkoden. Detta bör ses som en sista utväg och användas med stor försiktighet.

6.2 Tidsjusteringar

Om det uppstår behov kan du begära mer tid för bedömning eller vid tekniska problem, för att säkerställa en rättvis bedömning.

6.3 Musikhantering

Du har rätten att begära stopp och omstart av musik om det inte överensstämmer med den specifika dansens krav eller om det finns tekniska problem.

6.4 Omdansning

Vid omständigheter som hindrar en rättvis bedömning kan du begära omdansning för att ge alla tävlande lika villkor.

6.5 Uppdelning i ronder

För att underlätta en effektiv och smidig tävlingsgång kan du föreslå uppdelning av tävlande i olika ronder eller "heat".

7. Säkerhet och välmående

Som domare bär du ansvar för inte bara bedömningen av prestationer utan även för de tävlandes säkerhet och välmående. Detta inkluderar att vara uppmärksam på eventuella risker eller faror som kan uppstå under tävlingen. Vid tecken på skador eller ohälsa hos tävlande är det viktigt att agera snabbt genom att pausa tävlingen och se till att adekvat hjälp tillhandahålls.

8. Etik och integritet

Etik och integritet är grundpelarna i din roll som domare. Detta innebär att:

8.1 Förhindra intressekonflikter

Undvik situationer där personliga relationer eller ekonomiska intressen kan påverka dina bedömningar. Transparenta beslut är nyckeln till att upprätthålla förtroende.

8.2 Sekretess

Det är av yttersta vikt att hålla information och bedömningar konfidentiella fram till officiell tillkännagivelse. Diskutera inte dina bedömningar offentligt eller med obehöriga parter.

8.3 Rättvisa och objektivitet

Sträva alltid efter att vara objektiv i dina bedömningar, utan att låta personliga preferenser påverka. En rättvis och balanserad bedömning bör alltid vara målet.

9. Utbildning och fortbildning

För att säkerställa att du som domare håller dig uppdaterad med de senaste reglerna och teknikerna, bör du:

9.1 Regelbundet delta i fortbildning

Engagera dig i kontinuerliga utbildningar och fortbildningar för att bibehålla och förbättra dina färdigheter och kunskaper.

9.2 Workshops och seminarier

Aktivt delta i workshops och seminarier anordnade av DSF eller andra relevanta organisationer. Dessa tillfällen erbjuder värdefulla insikter och metoder för att förbättra din roll som domare.

10. Feedback och utvärdering

Att aktivt söka och ge feedback är centralt för personlig och professionell utveckling:

10.1 Konstruktiv feedback

Var öppen för att både ge och ta emot konstruktiv feedback från kollegor, tävlingsledare och de tävlande, för att bidra till en ständig förbättringsprocess.

10.2 Självutvärdering

Genom regelbunden självutvärdering kan du identifiera områden för personlig utveckling och arbeta målinriktat med att förbättra dessa.

10.3 Utvärdering av domare

Stöd ett system där domares prestationer bedöms objektivt. Detta bidrar till att säkerställa konsekvens och rättvisa i bedömningarna över tid.

11. Domarpanelens sammansättning för DSF:s tävlingar

Att fastställa en rättvis och balanserad domarpanel är avgörande för danssporttävlingars integritet. DSF har etablerat specifika riktlinjer för domarpanelens sammansättning beroende på tävlingstyp:

11.1 GP-tävlingar

Vid Grand Prix (GP) tävlingar, som representerar högsta nivån av nationell konkurrens, krävs en domarpanel bestående av minst fem domare för att döma A-klassen. För att säkerställa en bred och objektiv bedömning ska en majoritet av dessa domare vara internationella, vilket innebär att de inte är bosatta i Sverige. Denna mångfald i panelen främjar en mer omfattande bedömningsstandard, där olika perspektiv och erfarenheter tas i beaktande.

11.2 SM

För Svenska Mästerskapen (SM) gäller liknande krav som för GP tävlingar. Minst fem domare krävs, varav majoriteten ska vara från utlandet. Detta understryker vikten av en opartisk och mångsidig bedömning även på mästerskapsnivå.

11.3 Icke GP/SM-tävlingar

För tävlingar som inte räknas som GP eller SM, minskas kravet till minst tre domare. Dessa domare kan alla vara svenska, vilket möjliggör större flexibilitet i sammansättningen av domarpanelen för lokala och regionala tävlingar.

11.4 A-klassens panel

När A-klassen delas upp i olika paneler för bedömning, ska varje panel upprätthålla standarden med en majoritet av utländska domare. Detta försäkrar att även vid uppdelningar, hålls en hög standard av objektivitet och rättvisa.

11.5 Tävlingar med delat tävlingsgolv

För tävlingar där golvet delas (ofta i lägre klasser som B eller lägre), finns det inga restriktioner för antalet utländska domare i panelen. Detta ger arrangörerna flexibilitet att anpassa domarpanelen efter tillgänglighet och behov.

12. Definition av svensk domare

Begreppet "svensk domare" kan inkludera flera olika kategorier:

12.1 Svensk licens

En domare som har genomgått utbildning i Sverige och har en licens utfärdad av DSF, vilket bekräftar att domaren uppfyller de nationella kraven.

12.2 Bosatt i Sverige

En domare med licens från ett annat land, men som är bosatt i Sverige. Denna kategori möjliggör för domare med internationell erfarenhet att bidra till den svenska danssporten.

12.3 Svenskt ursprung

Personer med svenskt ursprung som är bosatta utomlands och har licens att döma för ett annat land. Denna kategori understryker DSF:s öppenhet för att inkludera domare med svenska rötter, oavsett deras nuvarande bostadsort.

12.4 Licens genom DSF

Individer som är bosatta utomlands men som innehar en svensk domarlicens genom DSF. Denna kategori tillåter svenska domare som bor utomlands att fortsätta bidra till den svenska danssporten.

13. Behörighet för utländska domare

DSF välkomnar utländska domare baserat på följande kriterier:

13.1 Inga restriktioner

Det finns inga begränsningar gällande vilket nationellt eller internationellt förbund en utländsk domare tillhör, vilket breddar poolen av tillgängliga och kvalificerade domare för tävlingar i Sverige.

13.2 Godkännande

Alla utländska domare måste ha godkänts av sitt hemlands nationella danssportförbund, vilket säkerställer att de uppfyller internationella standarder och krav.

13.3 Godkännande av behörighet

Utländska domares behörighet skall godkännas av VO-SLT Domare och Tränare samt av VO-SLT Tekniska.

14. Uttagningsbegränsningar

För att säkerställa en bred representation och rotation av domare, har DSF infört följande begränsningar:

14.1 Svenska domare

En svensk domare kan utses till att döma högst två gånger per 12 månaders period, med möjlighet till undantag baserat på specifika omständigheter eller behov.

14.2 Utländska domare

En utländsk domare får dömas i Sverige inte mer än en gång vartannat år, vilket främjar variation och nya perspektiv i domarpanelerna.

14.3 Godkända svenska domare

DSF åtar sig att upprätthålla och offentliggöra en aktuell lista över godkända svenska domare på sin hemsida. Detta ger transparens och tillgänglighet för arrangörer som söker kvalificerade domare till sina tävlingar.

15. Struktur för DSF:s domarlicenser

DSF har utarbetat ett licenssystem för att säkerställa att domare är väl förberedda och kvalificerade att bedöma tävlingar på olika nivåer. Systemet är indelat i tre huvudlicenser:

15.1 C-Licens

C-licens är en utbildningsnivå för domaraspiranter som ger individer möjlighet att döma på klubbnivå medan de utbildar sig till att bli B-licensierade domare. Under denna period får de praktisk erfarenhet och utvecklar sina kunskaper och färdigheter som domare genom att sidodöma.

15.2 B-Licens

Avancerad licens för de som vill ta ett steg vidare. Med en (B) licens kan domare döma i klasserna E, D, C, B och A (dock inte på rankingtävlingar). För att kvalificera sig för denna licens krävs ytterligare utbildning och praktisk erfarenhet från domarverksamhet på nationell nivå.

15.3 A-Licens

Den högsta nivån av licens som ger behörighet att döma i alla nationella klasser samt internationella icke WDSF-tävlingar. Den öppnar även upp för möjligheten att ansöka om nominering till WDSF.

16 Implementering och övervakning

Denna etiska kod ska efterlevas av alla domare som verkar under DSF inom Standard, Latin och Tiodans. Överträdelser av koden kan medföra disciplinära åtgärder i enlighet med DSF:s regler och förfaranden.