

Svenska Danssportförbundet presenterar

FAQ nytt tävlingssystem i Bugg och Dubbelbugg

Varför testas ett nytt tävlingssystem?

Målsättningen är att hitta ett nytt upplägg som leder till ett ökat intresse för vår tävlingsverksamhet inom förbundet och som också kan bidra till fler licensierade dansare och fler medlemmar i föreningarna.

Målsättningen är också att ha ett system som utgår från dagens prestation (här och nu), vilket innebär att den tävlingsnivå du befinner dig på i relation till de du tävlar mot vid just det tävlingstillfället kommer att bestämma din fortsatta nivå du tävlar vidare på.

Vid vilka tävlingar kommer förslaget att testas?

I samband med GP-tävlingarna i Växjö (JDC) 9/10 och Umeå (UDI) 30/10.
Fler tävlingar med samma upplägg kan självklart tillkomma längre fram.

Vad innebär det att det är ett test?

För att arbeta vidare med projektet och förslaget behövs input från praktiskt genomförande.

Vem får vara med?

Alla som har en licens (oavsett nivå) får delta vid testtävlingarna. Oavsett om du idag tävlar i R-klass eller N-klass får du deltaga.

Vad kostar det att vara med i testtävlingarna?

Startavgiften för respektive tävlingstillfälle är 50 kronor per person. Kravet är också att varje individ har licens och därmed ett medlemskap i en förening.

Hur anmäler man sig?

Via kontaktpersonen i respektive förening som hanterar anmälningarna i dans.se.

I vilka ålderskategorier kommer testtävlingarna att genomföras?

Nuvarande åldersintervall gäller även testtävlingen. De tre ålderskategorier som kommer genomföras är följande:

- Ungdom/Junior
- Senior/Grand Senior
- Vuxen

Gäller ålderskategorierna även i Dubbelbugg?

Ja, vid testtävlingarna öppnar vi alltså även upp för tävlande i Senior/Grand Senior i Dubbelbugg.

Hur fungerar kvalificeringsrundan i Bugg och hur bedöms den?

Varje ålderskategori kommer att köra en separat kvalificeringsrunda där alla paren inom kategorin exempelvis enligt tävlingsupplägget "ormen". Det innebär att varje par dansar in via insläppet och ut via utsläppet och blir däremellan bedömda av domarna.

Domarna dömer med helbedömning, vilket är samma typ av bedömning som brukar användas i kvartsfinalen vid SM, när ranking inför nästa runda ska användas.

Hur fungerar kvalificeringsrundan i Dubbelbugg och hur bedöms den?

Varje ålderskategori kommer att köra en separat kvalificeringsrunda där alla trior inom kategorin dansar enligt vanligt tävlingsupplägg med 3-4 trior per heat.

Domarna dömer med helbedömning, vilket är samma typ av bedömning som brukar användas i kvartsfinalen vid SM, när ranking inför nästa runda ska användas.

Vad är det för tempo som gäller i kvalificeringsrundorna?

Riktlinjen är att det ska motsvara C-klass i kvalificeringsrundan. När klassindelningen har skett kommer därefter tempona att variera i de klasser som indelning sker i.

Vad händer efter kvalificeringsrundan?

Utifrån domarnas ranking delas paren/trionerna inom varje ålderskategori in i olika klasser. Antalet klasser styrs av hur många startande det blir. Se mer detaljerad information i separat informationsdokument.

Vad innebär det här med poängsystem och rankingsystem?

Vid varje tävlingstillfälle får varje par/trio en poängsumma utifrån hur det har gått på tävlingen.

En grundpoäng erhålles efter kvalificeringsrundan. Därefter är det bonuspoäng om paret/trion går vidare till kommande omgångar, samt bonuspoäng för finalplaceringarna. Slutligen ges en extra bonuspoäng för det antal par/trior som paret/trion har placerat sig före.

Poängsystemet utgör förbundets rankingsystem, där de fem högsta poängsummorna från alla tävlingar paret/trion har gjort under det löpande tävlingsåret (rullande 365/366 dagar) ligger till grund för topplistan inom varje ålderskategori.

Vad är det som är förändrat i Dubbelbugg?

Målsättningen är att göra det enklare att tävla i Dubbelbugg. Vi har ändrat flera saker för att få fler att vilja/kunna vara med.

- Alla rundor före final är endast 1 minut
- Ålderskategorier som börjar i direktfinal dansar endast 1 minut
- Finalrundan är 1,5 minut (om det inte är direktfinal)
- En final består av max 6 trior, fördelat på två heat, som inleds med en presentationsrunda och en avslutande gemensam runda.
- Egen musik och att dansa ensam på golvet blir unikt för finalen på SM
- Tempot sänks i samtliga klasser (dagens B-klass motsvarar istället dagens C-klass etc)

Måste vi ha 1,5 minuts koreografi i Dubbelbugg?

Beroende på hur många som är med och beroende på om det blir direktfinal eller en kvalificeringsrunda så kan det vara bra att vara förberedd på att dansa 1,5 minut. En enkel lösning kan vara att fylla ut tiden genom att börja om koreografin om 1 minuter eller att bara dansa socialt övrig tid.

Varför gäller testtävlingarna endast Bugg och Dubbelbugg?

Förbundet har valt att dela upp projektgrupperna i olika grupperingar och det är projektgruppen för Bugg och Dubbelbugg som har kommit längst i sitt arbete.

Projektgruppen för Bugg och Dubbelbugg tycker självklart att detta upplägg går att tillämpa på alla våra BRR-danser och inte bara på Bugg och Dubbelbugg. I förlängningen kan det möjligen vara en modell för hela förbundet och därmed kommer det på sikt att kunna inkludera alla danser.

Vart vänder vi oss om vi har frågor om testtävlingarna?

Kontakta projektgruppen genom att skicka ett mail till kansli@danssport.org och skriv i ämnesraden att frågorna gäller testtävlingarna.

Hur kan vi vara med och tycka till om tävlingsupplägget efter genomförd tävling?

Länkar till enkäter kommer att läggas ut på www.danssport.se där vi vill få in tankar och idéer samt väldigt gärna glada hejarop.