

Beskrivning av belöningssystem

Framtidens stjärnor BRR

Framtagen av Examinatorsgruppen BRR i samarbete med VO BRR

2023-06-04

1 Inledning

Detta dokument beskriver struktur och funktion för belöningssystemet för Framtidens stjärnor inom BRR. Belöningssystemet används för Barn och Ungdom i Bugg, Boogie Woogie, Lindy Hop, Rock'n'Roll och Dubbelbugg.

Examinatorsgruppen BRR är ansvariga för att beskriva struktur och funktion för belöningssystemet utifrån ett domarperspektiv.

VO BRR är ansvariga för att översätta belöningssystemet i antalet stjärnor för de olika kriterierna.

2 Systembeskrivning

2.1 Generellt

Likt vid bedömning tillämpar domarna kriterier och frågor för att belöna par/trior. Dessa kriterier och frågor syftar till att belöna korrekta beteenden enligt de grundläggande karaktärsdragen inom respektive dans och ska fungera som vägledning/hjälp för dansare och tränare i att förbereda barn och ungdomar för tävling.

Avsnitt 2.3 beskriver kriterier/frågor i Bugg. Avsnitt 2.4 beskriver kriterier/frågor i Boogie Woogie, Lindy Hop och Rock'n'Roll. Avsnitt 2.5 beskriver kriterier/frågor i Dubbelbugg.

2.2 Domarens hantering av systemet

Domaren använder sig av svarsalternativet "Ja" för respektive kriterium, där kriteriet antingen kan vara delvis uppfyllt eller helt uppfyllt. Oavsett gör domaren **en** markering per kategori, under förutsättningen att det minst delvis är uppfyllt. Om paret/trion inte uppfyller kriteriet alls gör domaren ingen markering.

Varje gren har tre grundläggande kriterier/frågor samt en bonuskategori. Bonuskategorin är samma i alla grenar och den handlar om kvalitativt utförande. Detta för att ge utrymme för domarna att ge positiv feedback till par/trior som har kommit längre i utvecklingen.

2.3 Bugg

Domaren markerar "Ja" vid ett av alternativen per kategori, alternativt inget alls.

Grundläggande kriterier	Viktning	Frågeställningar	Möjligt svar
Takt	50%	I takt eller delvis baktakt?	Ja
		Rätt takt hela tiden?	Ja
Förning	30%	Förekommer viss förning?	Ja
		Förekommer tydlig förning?	Ja
Rotationer	20%	Förekommer rotationer?	Ja

Viktningen anger vad par/trio maximalt (procentuellt av antalet stjärnor) kan få om högsta/bästa kriteriet är uppfyllt.

Bonuskriterium	Frågeställning	Möjligt svar
Dansanhet	Förekommer särskilt kvalitativt dansande?	Ja

2.4 Boogie Woogie, Lindy Hop och Rock'n'Roll

Domaren markerar "Ja" vid ett av alternativen per kategori, alternativt inget alls.

Grundläggande kriterier	Viktning	Frågeställningar	Möjligt svar
Takt	50%	I takt eller delvis baktakt?	Ja
		Rätt takt hela tiden?	Ja
Platsbyten	25%	Förekommer ett fåtal platsbyten?	Ja
		Finns grundläggande platsbyten som en dominerande del av dansen?	Ja
Synkoperade grundsteg	25%	Förekommer ett fåtal synkoperade grundsteg?	Ja
		Dansas synkoperade grundsteg i tillräcklig mängd?	Ja

Viktningen anger vad par/trio maximalt (procentuellt av antalet stjärnor) kan få om högsta/bästa kriteriet är uppfyllt.

Bonuskriterium	Frågeställning	Möjligt svar
Dansanhet	Förekommer särskilt kvalitativt dansande?	Ja

2.5 Dubbelbugg

Domaren markerar "Ja" vid ett av alternativen per kategori, alternativt inget alls.

Grundläggande kriterier	Viktning	Frågeställningar	Möjligt svar
Takt	50%	I takt eller delvis baktakt?	Ja
		Rätt takt hela tiden?	Ja
Swingliknande grundsteg	25%	Vid gränsfall (om swingliknande grundsteg dansas i tillräcklig mängd).	Ja
		Dansas swingliknande grundsteg i tillräcklig mängd?	Ja
Formationsvärde	25%	Vid gränsfall (om formationsvärde finns i tillräcklig mängd).	Ja
		Finns formationsvärde i tillräcklig mängd?	Ja

Viktningen anger vad par/trio maximalt (procentuellt av antalet stjärnor) kan få om högsta/bästa kriteriet är uppfyllt.

Bonuskriterium	Frågeställning	Möjligt svar
Dansanhet	Förekommer särskilt kvalitativt dansande?	Ja

3 Exempel på möjligt utseende i Vote4Dance

Bildbeskrivningarna nedan är endast utkast som är tänkta att användas för Vote4Dance i syfte att ta fram upplägg/utseende i systemet för domarna att använda vid varje tillfälle som Framtidens stjärnor anordnas.

3.1 Bugg

U4D		Domare: A	Resultat	BUGG			
		TAKT (50%)		FÖRNING (30%)		ROTATIONER (20%)	BONUSKRITERIUM: DANSANTHET
		I takt eller delvis baktakt?	Rätt takt hela tiden?	Förekommer viss förning?	Förekommer tydlig förning?	Förekommer rotationer?	Förekommer särskilt kvalitativt dansande?
Heat 1	2	JA		JA			
	5		JA		JA	JA	JA
	6	JA		JA		JA	
	9		JA		JA		
Heat 2	11	JA					
	14	JA		JA			
	15		JA			JA	JA
	17		JA		JA	JA	JA
	18	JA		JA			

3.2 Boogie Woogie, Lindy Hop och Rock'n'Roll

U4D		Domare: A	Resultat	BOOGIE WOOGIE, LINDY HOP & ROCK'N'ROLL			
		TAKT (50%)		PLATSBYTEN (25%)		SYNKOPERADE GRUNDSTEG (25%)	BONUSKRITERIUM: DANSANTHET
		I takt eller delvis baktakt?	Rätt takt hela tiden?	Förekommer ett fåtal platsbyten?	Finns grundläggande platsbyten som en dominerande del av dansen?	Förekommer ett fåtal synkoperade grundsteg?	Förekommer särskilt kvalitativt dansande?
						Dansas synkoperade grundsteg i tillräcklig mängd?	
Heat 1	2	JA		JA		JA	
	5		JA				
	6	JA		JA		JA	
	9		JA		JA	JA	JA
Heat 2	11	JA					
	14	JA		JA		JA	
	15		JA			JA	JA
	17		JA		JA	JA	JA
	18	JA		JA		JA	

3.3 Dubbelbugg

UJD		Domare: A		Resultat		DUBBELBUGG		
		TAKT (50%)		SWINGLIKNADE GRUNDSTEG (25%)		FORMATIONSVÄRDE (25%)		BONUSKRITERIUM: DANSANTHET
		I takt eller delvis baktakt?	Rätt takt hela tiden?	Vid gränsfall (om swingliknande grundsteg dansas i tillräcklig mängd).	Dansas swingliknande grundsteg i tillräcklig mängd?	Vid gränsfall (om formationsvärde finns i tillräcklig mängd).	Finns formationsvärde i tillräcklig mängd?	Förekommer särskilt kvalitativt dansande?
Heat 1	2	JA		JA		JA		
	5		JA		JA		JA	JA
	6	JA		JA		JA		
	9		JA		JA		JA	JA
Heat 2	11	JA						
	14	JA		JA		JA		
	15		JA					
	17				JA		JA	
	18	JA		JA		JA		

4 Tillägg från VO BRR

4.1 Grundläggande upplägg

Vid varje tillfälle som Framtidens stjärnor anordnas är tanken att varje ålderskategori och gren dansar tre rundor och ges därför tre möjligheter att samla stjärnor.

Efter tredje rundan delar arrangören ut ett diplom till alla startande för deltagandet.

Lagledare/tränare får tillgång till pars/triors utfall via Vote4Dance och får därmed en sammanställning av vad pars/triors utvecklingsområden är.

4.2 Exempel på omvandling till antal stjärnor

VO BRR ansvarar för att kontinuerligt utvärdera och följa upp hur fördelningen av antal stjärnor fungerar samt även löpande kommunicera vilka gränser som krävs för avancemang till nästa nivå.

4.2.1 Generellt

Kriterium	Antal stjärnor
Vid varje genomförd runda	10

Vid tre genomförda rundor vid varje tillfälle Framtidens stjärnor anordnas kommer alltså varje par/trio minst att erhålla 30 stjärnor, oavsett hur väl de uppfyller de grenspecifika kriterierna.

4.2.2 Bugg

Grundläggande kriterier	Antal stjärnor
I takt eller delvis baktakt? (vid Ja)	5
Rätt takt hela tiden? (vid Ja)	10
Förekommer viss förning? (vid Ja)	3
Förekommer tydlig förning? (vid Ja)	6
Förekommer rotationer? (vid Ja)	4

Maximalt antal stjärnor möjligt att erhålla utifrån grundläggande kriterier är 20 stycken per domare.

Bonuskriterium	Antal stjärnor
Förekommer särskilt kvalitativt dansande? (vid Ja)	10

Totalt kan varje par/trio erhålla maximalt 30 stjärnor per runda (20 för de grundläggande kriterierna samt 10 för bonuskriterierna), per domare.

4.2.3 *Boogie Woogie, Lindy Hop och Rock'n'Roll*

Grundläggande kriterier	Antal stjärnor
I takt eller delvis baktakt? (vid Ja)	5
Rätt takt hela tiden? (vid Ja)	10
Förekommer ett fåtal platsbyten? (vid Ja)	2
Finns grundläggande platsbyten som en dominerande del av dansen? (vid Ja)	5
Förekommer ett fåtal synkoperade grundsteg? (vid Ja)	2
Dansas synkoperade grundsteg i tillräcklig mängd? (vid Ja)	5

Maximalt antal stjärnor möjligt att erhålla utifrån grundläggande kriterier är 20 stycken per domare.

Bonuskriterium	Antal stjärnor
Förekommer särskilt kvalitativt dansande? (vid Ja)	10

Totalt kan varje par/trio erhålla maximalt 30 stjärnor per runda (20 för de grundläggande kriterierna samt 10 för bonuskriterierna), per domare.

4.2.4 *Dubbelbugg*

Grundläggande kriterier	Antal stjärnor
I takt eller delvis baktakt? (vid Ja)	5
Rätt takt hela tiden? (vid Ja)	10
Vid gränsfall (om swingliknande grundsteg dansas i tillräcklig mängd). (vid Ja)	2
Dansas swingliknande grundsteg i tillräcklig mängd? (vid Ja)	5
Vid gränsfall (om formationsvärde finns i tillräcklig mängd). (vid Ja)	2
Finns formationsvärde i tillräcklig mängd? (vid Ja)	5

Maximalt antal stjärnor möjligt att erhålla utifrån grundläggande kriterier är 20 stycken per domare.

Bonuskriterium	Antal stjärnor
Förekommer särskilt kvalitativt dansande? (vid Ja)	10

Totalt kan varje par/trio erhålla maximalt 30 stjärnor per runda (20 för de grundläggande kriterierna samt 10 för bonuskriterierna), per domare.

4.3 Normering

Systemet utgår från ett normeringstal för antal domare, satt till tre (3). Detta eftersom det troligen vanligen är tre domare som kommer att döma.

Om det endast är en domare som dömer multipliceras det slutliga antalet stjärnor vid det tillfället med tre (3).

Om det är fem eller sju domare som dömer divideras det slutliga antalet stjärnor vid det tillfället per par/trio med fem eller sju (beroende på antal domare som dömer) och multipliceras därefter efter med tre (3) och avrundas därefter till närmaste heltal.