

TÄVLINGSREGLEMENTE

Bugg Rullstolsdans

2026-08-01

Innehållsförteckning

BR1	ALLMÄNT	3
BR2	TÄVLINGSFUNKTIONÄRER.....	3
	<i>BR2.1 Domare</i>	3
	BR2.1.1 Antal domare	3
	BR2.1.2 Domarbehörighet.....	3
	BR2.1.3 Uttagningsbegränsningar	3
	<i>BR2.2 Tävlingsledare (TL) och tävlingskontrollanter (TK)</i>	3
	BR2.2.1 Krav på TK/TK.....	3
BR3	FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR DELTAGANDE.....	3
	<i>BR3.1 Tävlingslicens</i>	3
	<i>BR3.2 Engångslicens</i>	4
	<i>BR3.3 Klassificering</i>	4
	<i>BR3.4 Tävlingsdeltagaren</i>	4
	<i>BR3.5 Reklam på tävlingsdräkt</i>	4
	<i>BR3.6 Nummerlapp</i>	4
BR4	TÄVLINGSARRANGEMANG.....	4
	<i>BR4.1 Allmänt</i>	5
	BR4.1.1 Tävlingslokal	5
	BR4.1.2 Antal par till final.....	5
	BR4.1.3 Sammanslagning av klass	5
	BR4.1.4 Priser	5
	<i>BR4.2 Mästerskapstävlingar</i>	5
	BR4.2.1 Nationella Mästerskap	5
	BR4.2.2 Distriktsmästerskap.....	5
	<i>BR4.3 Nationell tävling</i>	5
BR5	ÅLDERSGRUPPER.....	6
BR6	KLASSINDELNING.....	6
	<i>BR6.1 Allmänt</i>	6
	<i>BR6.2 Grenar och funktionsklasser</i>	6
	<i>BR6.3 Nivåer</i>	6
	<i>BR6.4 Tävlingsgenomförande</i>	6
BR7	RANKING.....	6
BR8	DANSBESTÄMMELSER	7
	<i>BR8.1 Grundidé</i>	7
	<i>BR8.2 Grundsteget</i>	7
	<i>BR8.3 Karaktär</i>	7
	BR8.3.1 Otillåtna steg.....	7
	<i>BR8.4 Kläder</i>	7
	<i>BR8.5 Tid, tempo och musik</i>	8
	<i>BR8.6 Bedömningskriterier</i>	8
BR9	ÄNDRING AV REGLEMENTET.....	8

BR1 ALLMÄNT

Denna reglementsdel gäller tillsammans med den generella delen som tävlingsreglemente för dansgrenen Bugg Rullstolsdans.

Hänvisningar till den generella delen ges i förekommande fall i början av varje kapitel.

BR2 TÄVLINGSFUNKTIONÄRER

Se även kapitel 3 i den generella delen.

BR2.1 Domare

BR2.1.1 Antal domare

Tävling ska dömas av ett udda antal domare.

Nationell Tävlings och Nationellt Mästerskap (SM) ska dömas av minst tre domare.

BR2.1.2 Domarbehörighet

För att få döma Bugg Rullstolsdans ska domaren vara examinerad domare i bugg samt gått "Domarutbildning rullstolsdans" i Idrottensutbildningsplattform (IUP) för kännedom om rullstolsdans.

- Domare med behörighet steg 1 får döma samtliga tävlingar förutom DM och SM.
- Domare med behörighet steg 2 får döma samtliga tävlingar inklusive DM förutom SM.
- Domare med behörighet steg 3 får döma samtliga tävlingar inklusive SM.

BR2.1.3 Uttagningsbegränsningar

I dessa grenar gäller inga uttagningsbegränsningar.

BR2.2 Tävlingsledare (TL) och tävlingskontrollanter (TK)

BR2.2.1 Krav på TK/TK

Kraven gällande Tävlingsledare och Tävlingskontrollanter är desamma som för alla BRR-klasser och regleras i reglementet för BRR.

BR3 FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR DELTAGANDE

Se även kapitel 4 i den generella delen.

BR3.1 Tävlingslicens

Licens kan sökas av dansare som är medlem i en av DSF:s föreningar. [Låg](#) licens krävs. Under [tävlingsåret 2026/2027 och 2027/2028](#) kan licens också sökas av dansare som är medlem i en förening ansluten till Parasportförbundet. För deltagande i SM krävs medlemskap i en förening ansluten till DSF.

Detta gäller både stående och sittande dansare.

BR3.2 Engångslicens

Dansare som inte är medlemmar i DSF:s föreningar kan delta i tävlingar genom att skaffa en engångslicens. Licensen är giltig på samtliga tävlingar förutom SM. Engångslicens gäller endast för det aktuella tävlingstillfället och berättigar inte till fortsatt tävlings- eller träningsverksamhet inom ramen för förbundets ordinarie tävlingssystem.

BR3.3 Klassificering

För att tävla i Bugg Rullstolsdans ska en sittande deltagare vara klassificerad enligt DSF:s reglemente för klassificering för Rullstolsdans och ha tilldelats en godkänd funktionsklass (funktionsklass 1 eller funktionsklass 2).

BR3.4 Tävlingsdeltagaren

- I Combi-grenarna tävlar en stående och en sittande dansare. Dansare i samma par kan vara av samma kön.
- I Duo-grenarna tävlar två sittande. Dansare i samma par kan vara av samma kön.

Det är tillåtet att dansa med olika partner i olika funktionsklasser. En stående dansare kan tävla med en sittande dansare i Combi funktionsklass 1 och en annan dansare i Combi funktionsklass 2.

En sittande dansare får använda den rullstol som fungerar bäst för hen, vilket kan vara en manuell rullstol eller en eldriven rullstol.

I Duo är det tillåtet med en gående motor, dvs att en rullstol körs av en gående "icke-dansare". Motorn i sig ska inte bedömas, men blir indirekt en del av bedömningen när exempelvis tajming och samarbete bedöms.

Det är upp till varje par att bestämma vem som ska vara förare och följare.

BR3.5 Reklam på tävlingsdräkt

Reklam får förekomma. Den får inte vara stötande eller strida mot idrottens grundidé.

Reklamen får högst ha storleken 40 cm²/sponsor och från högst 3 sponsorer per dansare.

BR3.6 Nummerlapp

Nummerlapp ska vara väl synlig och placerad på rygg eller stolens ryggstöd. Nummerlappen ska i grenarna Duo och Combi bäras av föraren. Nummerlappens storlek får inte överskrida formatet A5.

Reklam på nummerlappen får inte vikas undan.

BR4 TÄVLINGSARRANGEMANG

Se även kapitel 5 i den generella delen.

BR4.1 Allmänt

BR4.1.1 Tävlingslokal

Tävlingslokalen måste vara tillgänglig och anpassad för rullstolsdansare. Det innebär bland annat att det ska finnas handikapptolett och ramper vid eventuella trappor, så att alla kan ta sig fram smidigt.

Golvytan bör vara minst 100 m² och varje dansare/danspar bör ha minst 25 m² till sitt förfogande. Ingen sida på golvet bör vara kortare än 10 meter. Golvet bör vara av trä eller annat hårt underlag. Gummi- eller plastmatta rekommenderas ej.

Vid mindre golv och/eller annat underlag än trä ska de framgå i tävlingsinbjudan.

BR4.1.2 Antal par till final

Till finalomgången ska normalt fyra-sex dansare/danspar tas ut. Undantag kan göras utifrån golvet storlek och beslutas då av tävlingskontrollant eller tävlingsledare om den utför kontrollantens uppgifter.

BR4.1.3 Sammanslagning av klass

Vid två eller färre tävlande i en klass kan klassen genomföras gemensamt med en annan klass men att klasserna räknas separat.

BR4.1.4 Priser

Vid Tävlingar ska priser alltid delas ut till åtminstone första-, andra- och tredjepristagarna.

Vid mästerskapstävlingar ska priser/diplom delas ut till samtliga *par* som dansat i final i mästerskapsklasserna.

BR4.2 Mästerskapstävlingar

BR4.2.1 Nationella Mästerskap

Nationellt mästerskap arrangeras för att kora Svensk Mästare i

- Combi funktionsklass 1
- Combi funktionsklass 2
- Duo funktionsklass 1
- Duo funktionsklass 2

Samtliga mästerskap är öppna för alla dansare som är 16 år eller äldre.

BR4.2.2 Distriktsmästerskap

Distriktsmästerskap kan ordnas utifrån samma principer som nationellt mästerskap, men då endast för dansare inom det distrikt som anordnar tävlingen.

BR4.3 Nationell tävling

Alla tävlingar som arrangeras har status Nationell tävling.

BR5 ÅLDERSGRUPPER

Inga åldersindelningar finns i dagsläget. Endast Nationellt Mästerskap har åldersgräns för deltagande.

BR6 KLASSINDELNING

BR6.1 Allmänt

När Danssportförbundet finner det nödvändigt, kan de funktionsklasser som finns nedan öppnas respektive stängas. Öppning respektive stängning måste meddelas samtliga medlemsföreningar senast tre månader i förväg.

BR6.2 Grenar och funktionsklasser

Funktionsklass 1 Bugg Combi	En stående och en sittande dansare som har poäng 24 eller lägre
Funktionsklass 2 Bugg Combi	En stående och sittande dansare som har poäng 25 eller högre
Funktionsklass 1 Bugg Duo	Två sittande där båda har Funktionsklass 1 eller mindre än 50 poäng
Funktionsklass 2 Bugg Duo	Två sittande, där båda har Funktionsklass 2 eller tillsammans har 50 poäng eller mer

BR6.3 Nivåer

Ingen nivåindelning finns i dagsläget utan samtliga dansare tävlar på samma nivå.

BR6.4 Tävlingsgenomförande

Deltagande i en tävlingsklass räknas från det att dansare går in på golvet för att tävla i klassen.

Om en dansare faller och kan resa sig upp omedelbart fortsätter dansen. Om dansaren behöver hjälp stoppas musiken, och om den kan fortsätta återstartas den från punkten där fallet skedde.

BR7 RANKING

För närvarande tillämpas inte ranking.

BR8 DANSBESTÄMMELSER

BR8.1 Grundidé

Bugg är en okoreograferad, förd pardans och är tävlingsformen av den Bugg som dansas på dansbanorna (utebuggen) i Sverige. Den dansas i 4/4-takt till företrädesvis svängig populärmusik.

BR8.2 Grundsteget

I Combi gäller följande:

- Om den stående dansaren är förare är stegen fria men ska harmonisera väl med musiken. Ett varierat fotarbete är att föredra.
- Om den stående dansaren är följare ska:
- Dansaren gå ett steg på varje takt del.
- Stegen gå bakåt, framåt eller vridas på varje steg. Vridningar får inte vara ett helt varv på ett steg.
- Vänster fot vara i golvet på 2 och 4 och höger fot vara i golvet på 1 och 3 i musiken. Hesitering får förekomma.
- Riktningförändring av följaren i baklägen ska huvudsakligen ske på 1 och 3 i musiken. Riktningförändringen bör vara tydlig.
- Varje rotationsförändring hos följaren startar med en fysisk inbromsning. Denna inbromsning sker huvudsakligen på 1 eller 3 i musiken (rotationsförändringar sker både i fram- och bakläge).
- Enstaka korta ökning/dubblingar i steghastighet får förekomma, exempelvis dubbelsnurrar.

I Duo gäller följande:

- Riktningförändring av följaren i baklägen ska huvudsakligen ske på 1 och 3 i musiken. Riktningförändringen bör vara tydlig.
- Varje rotationsförändring hos följaren startar med en fysisk inbromsning. Denna inbromsning sker huvudsakligen på 1 eller 3 i musiken (rotationsförändringar sker både i fram- och bakläge)

BR8.3 Karaktär

Bugg är en icke förkoreograferad, förd pardans. Parkänslan är viktig. Föraren ska föra följaren i dansen. Dansen ska väl harmonisera med musiken och spegla dess intensitet och stämningar. Dansturerna ska hänga samman på ett naturligt och harmoniskt sätt utan att störas av några omotiverade stopp eller avbrott, man ska uppleva ett flyt i dansen. För att ett flyt ska uppstå måste båda i paret vara delaktiga. Alla dialekter och dansstilar är lika mycket värda.

BR8.3.1 Otillåtna steg

Fri figuranvändning men karaktären av bugg får ej frångås.

Akrobatik, vilket definieras som att hålla sig i luften med hjälp av sin partner, är ej tillåten. Extrema beteenden, exempelvis gå ner på golvet eller hjula bedöms med lägsta poäng

BR8.4 Kläder

Fri tävlingsklädsel, dock bör kläderna representera dansens sociala karaktär. Inget som paret har på sig/med sig in på dansgolvet får medvetet tas av, kastas i väg eller lämnas kvar där.

BR8.5 Tid, tempo och musik

Musiken väljs av arrangören och ska vara likvärdig för alla heat/kvalificeringsrundor.

	Långsamt tempo	Snabbt tempo
Funktionsklass 1 Bugg Combi	25-30 takter/min (100-120 bpm)	35-39 takter/min (140-156 bpm)
Funktionsklass 2 Bugg Combi	25-30 takter/min (100-120 bpm)	37-41 takter/min (148-164 bpm)
Funktionsklass 1 Bugg Duo	25-30 takter/min (100-120 bpm)	32-37 takter/min (128-148 bpm)
Funktionsklass 2 Bugg Duo	25-30 takter/min (100-120 bpm)	35-39 takter/min (140-156 bpm)

Samtliga klasser tävlar normalt 2x1,5 min per heat. Den första låten ska ha ett lägre tempo och den andra ett högre.

BR8.6 Bedömningskriterier

Bedömningen startar när dansaren börjar dansa, men senast från när introt är slut och avslutas när musiken tystnat.

Grundläggande i bedömningen är att utgå ifrån det karaktäristiska i buggen och det som beskrivs under 7.2 Grundsteg.

BR9 ÄNDRING AV REGLEMENTET

Ändringar av Tävlingsreglementet träder i kraft först tre månader efter att de varit offentligtgjorda i DSF:s officiella kungörelseorgan.

DSF kan bevilja avvikelse från Tävlingsreglementet, sådan avvikelse ska offentliggöras i DSF:s officiella kungörelseorgan minst tre månader innan den träder i kraft.