

Reglemente för danssportdomare inom standard, latin och tiodans

Detta reglemente är ett komplett regelverk för domare inom standard, latin och tiodans (SLT) med fokus på rättvisa, integritet och professionalitet.

Innehåll

Reglemente för danssportdomare inom standard, latin och tiodans	1
1. Allmänna principer	4
2. Grundläggande principer	4
2.1 Integritet och hederlighet	4
2.2. Objektivitet	4
2.3. Kompetens och uppdatering	4
2.4. Konfidentialitet	4
2.5. Respekt	4
2.6. Ansvar	4
2.7 Klädkod	4
2.8 Användning av mobiltelefon	4
3. Specifika skyldigheter	5
3.1. Mot tävlande	5
3.2. Mot kollegor och tävlingsledning	5
3.3. Mot danssporten	5
4. Ansvarsområden	5
4.1 Klädkod och presentation	5
4.2 Bedömning	5
4.3 Regelverk	5
4.4 Kommunikation	5
4.5 Hantering av protester	5
5. Domarens befogenheter	6
5.1 Diskvalificering	6
5.2 Tidsjusteringar	6
5.3 Musikantering	6
5.4 Omdansning	6
6. Säkerhet och välmående	6
7. Etik och integritet	6
7.1 Förhindra intressekonflikter	6
7.2 Kommunikation under pågående tävling	6

7.3 Rättvisa och objektivitet	7
8. Fortbildning.....	7
8.1 Domarkongressen.....	7
8.2 Workshops och seminarier	7
9. Domarpanelens sammansättning för DSF:s tävlingar	7
9.1 Svenska Mästerskapen och Grand Prix-tävlingar	7
9.2 Icke SM/GP-tävlingar	7
9.3 Tävlingar med delat tävlingsgolv.....	7
10. Definition av svensk domare.....	8
10.1 Svensk licens	8
10.2 Bosatt i Sverige	8
10.3 Svenskt ursprung	8
11. Behörighet för utländska domare.....	8
11.1 Förbundstillhörighet	8
11.2 Godkännande	8
12. Uttagningsregler	8
12.1 Svenska domare.....	8
12.2 Utländska domare.....	8
12.3 Godkända svenska domare.....	8
12.4 Organisation/teknisk inriktning.....	9
12.5 Jämställdhet.....	9
13. Struktur för DSF:s domarlicenser	9
13.1 C-licens	9
13.2 B-licens	9
13.3 A-licens	9
14 Implementering och efterlevnad	9

1. Allmänna principer

Som domare inom danssporten är du en central figur med ansvar för att säkerställa rättvisa och objektiva tävlingsresultat. Ditt beteende, bedömningar och interaktioner med deltagare och publik ska alltid präglas av professionalitet, opartiskhet och respekt. Att agera med integritet och ärlighet är kärnan i ditt uppdrag, där du bidrar till en positiv och rättvis tävlingsmiljö.

2. Grundläggande principer

2.1 Integritet och hederlighet

Domare ska agera med högsta nivå av integritet och hederlighet i alla aspekter av sin roll.

2.2. Objektivitet

Bedömningar ska göras objektivt, utan att påverkas av personliga känslor, förutfattade meningar eller relationer till tävlande och tränare.

2.3. Kompetens och uppdatering

Domare ska upprätthålla och kontinuerligt uppdatera sina kunskaper och färdigheter genom fortbildning och praktik som arrangeras av DSF.

2.4. Konfidentialitet

Domare ska respektera konfidentialiteten av all information och bedömningar relaterade till tävlingarna, och endast dela denna information i lämpliga officiella sammanhang.

2.5. Respekt

Domare ska visa respekt mot alla tävlande, kollegor, tävlingsorganisatörer och publik, och bidra till en positiv och inkluderande miljö.

2.6. Ansvar

Domare bär ansvar för att säkerställa danssportens integritet och ska agera på ett sätt som främjar sportens bästa intressen.

2.7 Klädkod

Lämplig klädkod är "business suit" (mörk kostym och svarta skor) om inget annat anges i tävlingsinbjudan.

2.8 Användning av mobiltelefon

Mobiltelefon får inte användas på tävlingsgolvet. Utanför tävlingsgolvet kan det vara tillåtet, men bara om det finns direkt koppling till domaruppdraget.

3. Specifika skyldigheter

3.1. Mot tävlande

Garantera en rättvis och opartisk bedömning baserad på danssportens etablerade kriterier och regelverk.

3.2. Mot kollegor och tävlingsledning

Samarbeta konstruktivt och upprätthålla öppen och respektfull kommunikation för att säkerställa tävlingens smidiga genomförande.

3.3. Mot danssporten

Bidra till danssportens utveckling och välmående genom att aktivt främja och upprätthålla höga standarder av professionellt uppträdande och etik.

4. Ansvarsområden

4.1 Klädkod och presentation

Som domare är du ansvarig för att säkerställa att tävlandes klädsel och presentation följer tävlingens etablerade riktlinjer. Avvikelse ska rapporteras till tävlingsledare alternativt huvuddomare.

4.2 Bedömning

Ditt huvudansvar är att bedöma de tävlandes utförande baserat på fördefinierade kriterier, med målet att främja rättvisa och objektivitet.

4.3 Regelverk

En djupgående kännedom om och följsamhet till danssportens regelverk är avgörande för att kunna fatta snabba och rättvisa beslut under tävlingens gång. I detta ansvar ligger t ex att känna till de figurbegränsningar som gäller för E-C-klass och rapportera avvikelser till tävlingsledare alternativt huvuddomare. Likaså ingår att säkerställa att BA-klass inte utför koreografier som innehåller lyft, kast eller höga sparkar samt att rapportera avvikelser till tävlingsledare alternativt huvuddomare.

4.4 Kommunikation

Effektiv kommunikation med tävlingsledning och andra funktionärer är central för att upprätthålla en välorganiserad och rättvis tävlingsmiljö.

4.5 Hantering av protester

Ev protester, frågor eller invändningar ska alltid hänvisas till tävlingsledare. Om någon, under pågående tävling, registrerar en formell protest mot dig till DSF måste du bemöta protesten genom

att på ett underbyggt sätt argumentera för ditt agerande. Skulle denna protest registreras efter avslutad tävling utreder och avgör DSF:s disciplinkommitté ärendet.

5. Domarens befogenheter

5.1 Diskvalificering

Du har befogenheten att till huvuddomare rekommendera diskvalificering av tävlande vid upprepat osportsligt uppförande. Detta bör ses som en sista utväg och användas med stor försiktighet.

5.2 Tidsjusteringar

Om behov uppstår kan du begära mer tid för bedömning för att säkerställa en rättvis bedömning. Detta gäller även om tekniska problem skulle uppstå.

5.3 Musikhantering

Du har rätt att begära stopp samt byte av musik om det inte överensstämmer med den specifika dansens karaktär. Du har också rätt att begära stopp samt omstart av musik vid tekniska problem.

5.4 Omdansning

Vid omständigheter som hindrar en rättvis bedömning kan du begära omdansning för att ge alla tävlande lika villkor.

6. Säkerhet och välmående

Som domare bär du ansvar för inte bara bedömningen av prestationer utan även för de tävlandes säkerhet och välmående. Detta inkluderar att vara uppmärksam på eventuella risker eller faror som kan uppstå under tävlingen. Vid tecken på skador eller ohälsa hos tävlande är det viktigt att agera snabbt genom att pausa tävlingen och se till att adekvat hjälp tillhandahålls.

7. Etik och integritet

Etik och integritet är grundpelarna i din roll som domare. Detta innebär att:

7.1 Förhindra intressekonflikter

Du får aldrig döma en tävlingsklass där en tävlande ingår i din närmaste familj eller någon dem närstående såsom maka, partner eller barn. Inte heller får du döma en tävlingsklass där en tävlande är anställd av dig.

7.2 Kommunikation under pågående tävling

Det är av yttersta vikt att hålla information och bedömningar konfidentiella fram till officiell tillkännagivelse. Diskutera inte dina bedömningar offentligt eller med obehöriga parter. Som domare får du aldrig prata med tävlande, tränare eller publik på tävlingsdagen. Detta gäller

fram till att sista prisutdelningen är genomförd. Domare får inte heller prata med varandra om dansare och deras prestation. Om du dömer på en tvådagars tävling får du inte umgås med aktiva tävlande, deras tränare eller familjer varken kvällen innan tävlingen eller kvällen mellan de två tävlingsdagarna.

7.3 Rättvisa och objektivitet

Sträva alltid efter att vara objektiv i dina bedömningar, utan att låta personliga preferenser påverka. En rättvis och balanserad bedömning bör alltid vara målet.

8. Fortbildning

För att säkerställa att du som domare håller dig uppdaterad med de senaste reglerna och teknikerna, ska du regelbundet fortbilda dig.

8.1 Domarkongressen

Du ska delta i en av DSF organiserad domarkongress minst en gång vartannat år.

8.2 Workshops och seminarier

Du har möjlighet att kostnadsfritt delta på alla workshops och seminarier som arrangeras av Team Sweden.

9. Domarpanelens sammansättning för DSF:s tävlingar

Att fastställa en rättvis och balanserad domarpanel är avgörande för danssportens integritet. DSF har etablerat specifika riktlinjer för domarpanelens sammansättning beroende på tävlingstyp:

9.1 Svenska Mästerskapen och Grand Prix-tävlingar

För Svenska Mästerskapen (SM) krävs en domarpanel bestående av minst fem domare varav majoriteten ska vara internationella.

Vid Grand Prix (GP) tävlingar krävs en domarpanel bestående av minst fem domare för att döma A-klassen, varav en majoritet av dessa domare ska vara internationella.

9.2 Icke SM/GP-tävlingar

För tävlingar som inte räknas som SM eller GP minskas kravet till minst tre domare. Dessa domare kan alla vara svenska.

9.3 Tävlingar med delat tävlingsgolv

För tävlingar där golvet delas finns inga restriktioner för antalet internationella domare i panelen.

10. Definition av svensk domare

Begreppet "svensk domare" kan inkludera flera olika kategorier:

10.1 Svensk licens

En domare som har genomgått utbildning i Sverige och har en licens utfärdad av DSF räknas som svensk domare vid uttagning till domarpaneler.

10.2 Bosatt i Sverige

En domare med licens från ett annat land, men som är bosatt i Sverige räknas som svensk domare vid uttagning till domarpaneler.

10.3 Svenskt ursprung

En person med svenskt ursprung som är bosatt utomlands och har licens att döma för ett annat land räknas som svensk domare vid uttagning till domarpaneler.

11. Behörighet för utländska domare

DSF välkomnar utländska domare baserat på följande kriterier:

11.1 Förbundstillhörighet

Det finns inga begränsningar gällande vilket nationellt eller internationellt förbund en utländsk domare tillhör.

11.2 Godkännande

Alla utländska domare måste ha en godkänd och aktiv domarlicens i sitt hemland.

12. Uttagningsregler

För att säkerställa en bred representation och rotation av domare, har DSF infört följande uttagningsregler:

12.1 Svenska domare

En svensk domare kan utses att döma högst två gånger per tävlingssäsong, med möjlighet till undantag baserat på specifika omständigheter eller behov.

12.2 Utländska domare

En utländsk domare får döma i Sverige högst en gång vartannat år.

12.3 Godkända svenska domare

DSF åtar sig att upprätthålla och offentliggöra en aktuell lista över godkända svenska domare på sin hemsida.

12.4 Organisation/teknisk inriktning

En domarpanel får aldrig bestå av domare som alla tillhör en och samma organisation eller teknisk inriktning.

12.5 Jämställdhet

En domarpanel ska ha en jämställd representation avseende såväl kön som ålder och grenspecialitet.

13. Struktur för DSF:s domarlicenser

DSF har utarbetat ett licenssystem för att säkerställa att domare är väl förberedda och kvalificerade att bedöma tävlingar på olika nivåer. Systemet är indelat i tre huvudlicenser:

13.1 C-licens

C-licens är en utbildningsnivå för domaraspiranter som ger individer möjlighet att döma på klubbnivå medan de utbildar sig till att bli B-licensierade domare. Under denna period får de praktisk erfarenhet och utvecklar sina kunskaper och färdigheter som domare genom att sidodöma.

13.2 B-licens

En domare med B-licens har behörighet att döma tävlingar för E-A-klass, dock ej SM, GP eller internationella tävlingar.

13.3 A-licens

En domare med den högsta licensnivån A-licens har behörighet att döma i alla nationella klasser samt internationella icke WDSF-tävlingar.

14 Implementering och efterlevnad

Detta regelverk ska följas av alla domare som verkar under DSF inom standard, latin och tiodans. Överträdelser av reglerna kan medföra disciplinära åtgärder.