

## Presentation av Valberedningens förslag till Svenska Danssportförbundets Förbundsstämma 2024

Kära medlemmar,

Det senaste året har varit en period fylld av utmaningar och omvälvningar för vårt förbund. Vi har ställts inför turbulenta tider och orosmoment som krävt vår uppmärksamhet, anpassningsförmåga och sammanhållning. Dessa utmaningar har påmint oss om vikten av att ha en stark och välfungerande förbundsstyrelse som inte bara kan navigera genom osäkerhet, utan även leda förbundet mot en period av utveckling och läkning.

I detta kritiska skede har valberedningen arbetat intensivt för att strukturera våra förslag till förbundsstyrelsenomineringar med en holistisk syn på förbundets behov. Vårt mål har varit att sammanställa en grupp individer som tillsammans representerar en dynamisk kombination av erfarenhet, kunskap, innovation och ledarskap. Vi har sökt efter kandidater som inte bara har förmågan att adressera nuvarande utmaningar, utan även har visionen att leda oss mot en ljusare och mer framgångsrik framtid.

För att uppnå detta har vi noggrant övervägt förbundets nuvarande position och framtida riktning, och valt ut kandidater som vi tror kan

bidra till att skapa en förbundsstyrelse som är rustad att hantera både en utvecklande och läkande period. Vi är övertygade om att de nominerade individerna besitter rätt kompetenser för att stärka vårt förbund, främja samarbete och kommunikation, och implementera strategier som leder till hållbar utveckling och förnyelse.

Det är med stor respekt och förtroende vi presenterar våra nomineringar till förbundsstyrelse vid det kommande förbundsstyrelsemötet. Vi tror starkt på att denna nya styrelse kommer att kunna leda vårt förbund med insikt och engagemang, och tillsammans arbeta för att navigera oss genom nuvarande utmaningar mot en stabil och hoppfull framtid.

Vi ser fram emot förbundsstyrelsemötet och till den möjlighet det ger oss att tillsammans besluta om förbundets framtid. Låt oss välja en förbundsstyrelse som kan föra oss framåt med visdom, beslutsamhet och ett hjärta för vår gemensamma sak.

Med vänliga hälsningar,

*Valberedningen*

---

## Valberedningens förslag

### Ordförande för en tid av 1 år

Daniel Rolin Nyval

### Ledamot för en tid av 2 år

Therese Magnesen Komét Omval

Anna Isván Nyval

Mike Gamble Nyval

### Fyllnadsval ledamot för en tid av 1 år

David Ekroth Nyval

*Valda ledamöter vid FM 2023 med ett år kvar på mandatperioden: Judith Martinez Åkesson och Oscar Ågren*

### Suppleant för en tid av 1 år

Mikael Westberg Omval

Lucas Holster Krantz Omval

Jennie Johansson Nyval

## Daniel Rolin

52 år (53 i Juni) Borås (född i Askim, uppvuxen i Göteborg)

**Föreslagen till ordförande  
för en tid av 1 år (nyval)**



### Yrkesbakgrund

Är utbildad maskiningenjör med inriktning Energiteknik – Uppsala universitet

Har arbetat på Volvo i snart 29 år, varav i ledande befattningar i över 20 år. Övrig tid med projektledning, konstruktion och teknik-utveckling.

Jag har genom åren byggt på mig en bred erfarenhet inom ledarskap, verksamhets-utveckling och projektdrivning. Som person är jag strategisk, analytisk, strukturerad, driven/målinriktad, engagerad och förberedd, allt med glimten i ögat. För er med profil-intresse en ENTP.

### Verksam

Jag har en bakgrund från flera olika idrotter, framför allt fotboll, judo och dans. Dansat/ar-tiodans samt Bugg, Boogie Woogie samt lite Lindy Hop och West Coast Swing. Tävlats i Tiodans, Bugg, Boogie och två gånger i WCS. Dansat från och till sedan jag var 14 år.

Jag har utöver att ha utövat diverse idrotter alltid varit engagerad i föreningsverksamhet med bl.a. olika styrelseuppdrag (Ordförande, Vice ordförande, kassör, ledamot, suppleant)

och i olika arbetsgrupper (bl.a. VO BRR – tekniska). Senast aktiv i Borås Dansförening samt i Västergötlands Danssportförbund.

Jag har under åren dansat på/för Lazars, Ackes, Göteborgs Danssportklubb, Irenes dansskola och Borås dansförening. Har licens nummer 596. Är utbildad fotbollstränare, judotränare, dansledare, samt gått domar-utbildningar i samtliga idrotter. Har även en styrkelyftutbildning (vilken man kanske inte kan se 😊)

Jag är extremt idrottsintresserad, är en teknik-nörd även när det gäller idrott.

### Varför kandiderar du?

Jag känner ett stort engagemang för dans och som många med mig så är det en stor passion.

Utöver att ha tävlat så har jag i många år arbetat i bakgrunden i både förening, distrikt och VO-Tekniska. Efter att ha lagt tävlings-skorna på hyllan så är det helt enkelt dags att ta klivet att vara mer delaktig i Danssport-förbundets framtid på annat sätt, så varför inte gå "all-in". Jag har sett förbundet och föreningslivet från många olika perspektiv under åren och tror starkt på att vi fortsatt kan skapa ett helt fantastiskt förbund. Så när jag

fick frågan om att vara en del av förbundsstyrelsen så behövde jag inte tänka länge.

Kopplat till senaste tidens turbulens så ser jag även att min erfarenhet att leda förändring i både med- och motgångar kan komma väl till pass.

### **Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?**

Jag som övriga kandidater har en bred erfarenhet inom dansens värld samt även erfarenhet från andra idrotter på olika nivåer och i olika roller, vilket jag ser som en styrka i en styrelse.

Jag kommer som nämnt tidigare tillföra erfarenhet i att leda förändring, organisationsutveckling och projektdrivning. Utöver det kommer jag även kunna bidra med struktur, tydlighet och effektivitet med målet att engagera, inkludera och stabilisera.

Vi behöver fokusera på att få till en fungerande helhet med en tydlig arena för transparens och dialog, bygga en organisation med tillräcklig bredd, ett stort engagemang och med rätt kompetens. Jag tror också på vikten av att ta besluten så nära verksamheten som möjligt.

---

## **Valberedningens nomineringspresentation**

I ljuset av de senaste utmaningar, där Svenska Danssportförbundet (DSF) har upplevt en period av turbulens som påverkat både förbundsstyrelse och förbundskansli, känner valberedningen det akuta behovet av tydlig ledarskapsutveckling. För att återskapa en hälsosam arbetsmiljö, återuppbygga förtroende och säkerställa stabilitet inom förbundet, föreslår valberedningen Daniel Rolin (53 år) som ny ordförande.

Daniel inledde sin bana inom danssporten som 10-dansare redan 1985, vid 14 års ålder. Hans passion för dansen har varit en långvarig drivkraft, vilket senare ledde honom till att återuppta dansen inom Bugg och Rock'n'Roll, där han tagit sig an olika uppdrag.

Utöver dansen har Daniel haft en betydande roll inom både judo och fotboll, där han varit aktiv som tränare, coach och styrelsemedlem. Dessa erfarenheter har gett honom en djup förståelse för idrottsrörelsens dynamik och utmaningar.

Daniel har en gedigen bakgrund inom ledarskap och projektledning från sina tjugo år som chef inom olika avdelningar på Volvo, inklusive Volvo Penta. Denna erfarenhet har bidragit till hans strukturerade, förberedda och drivna arbetssätt.

Daniel har varit aktiv inom det ideella arbetet sedan 1990-talet och har ett särskilt intresse för ledarskapsutveckling. Han betonar vikten av att arbeta med den totala organisationen, att öka bredden i olika roller, skapa en sammanhängande helhet och engagera många.

Med Daniels breda erfarenhet, både inom och utanför danssporten, anser valberedningen att han är den idealiska kandidaten för att leda förbundet genom denna omställningsfas. Hans förmåga att strukturera upp arbetet, engagera medlemmar och skapa en inkluderande kultur är avgörande egenskaper som kommer att bidra till att stabilisera förbundet och återskapa en hälsosam arbetsmiljö.

Daniel Rolins tidigare ledarefarenheter kommer att vara värdefulla i arbetet med att utveckla och implementera strategier för ledarskap inom förbundet, som kan hantera nuvarande och framtida utmaningar. Med en förståelse för vikten av ett transparent och inkluderande ledarskap är han väl positionerad att återställa förtroendet inom

danssportgemenskapen och leda förbundet mot en ljusare framtid.

Valberedningen är övertygad om att Daniel, med sitt engagemang, erfarenhet och ledarskapsförmåga, är den rätta personen att ta sig an ordförandeposten och leda Svenska Danssportförbundet in i en ny era av stabilitet, tillväxt och framgång.

## Therese Magnesen Komét

51 år, född och uppväxt i Bergen, Norge. Bor sedan 27 år i Helsingborg med min man Magnus och vår yngsta son William 16 år. Min äldsta son Carl-Johan 20 år studerar i Göteborg och min bonusdotter Rebecka 25 år bor sedan några år tillbaka på annat håll.

***Föreslagen till ledamot  
för en tid av två år (omval)***



### Yrkesbakgrund

Jobbar i dag som Head of Sales and Distributors på Nordic Family Group som är ett mediehus med gedigen kunskap kring kommunikation till familjer under graviditet- och småbarnsår. Mångårig erfarenhet inom marknadsföring och reklam. Tidigare jobbat som country manager, business manager projektledare och kundservicechef. Studier vid Bergen universitet och utbildningar inom ledarskap och kommunikation.

### Verksam

FS ledamot sedan 2020. Ordförande sen 6 år i Danssportklubben Impetus och innan dess ordinarie ledamot i 3 år. Tävlingsansvarig för föreningens årliga GP tävling samt arrangerat och stått som värd för SM i dans två år i rad tillsammans med Helsingborgs Dansförening och Söderåsens Dansklubb Blåa Skor.

Under många år ledare i KFUK och tränare i Åstveit simsällskap. Var under en period på 4 år aktiv i Hemvärnet och har bl.a. gått Nijmegen marschen. Tränat och tävlat i längd- och utförsåkning samt varit aktiv inom dykning och golf.

### Varför kandiderar du?

Under hela min barndom har jag haft förmånen av entusiastiska föräldrar som stöttat mina sportsliga aktiviteter och engagerat sig ideellt i föreningsverksamhet. Detta har haft stor betydelse för min personliga utveckling och inneburit många fina stunder och lärorika upplevelser. Jag har därför en stor tro på betydelsen av föreningsverksamhet i kombination med engagerade föräldrar, både för den enskilde idrottsutövaren men också för föreningar och idrotten i stort. Genom åren har jag också medverkat aktivt i föreningar som våra barn har utövat idrott för såsom fotboll, basket och pingis.

Dansen kom in i min värld genom min bonusdotter Rebecka som dansade tiodans. Hon blev flerfaldig svensk mästare i tiodans, latin och standard. Tursamt nog inspirerade detta min yngsta son som började dansa tiodans som 7-åring för Danssportklubben Impetus.

Jag blev efter kort tid även här engagerad i klubben och fick snabbt inblick och förståelse för svårigheterna att driva och dansa för en liten tiodans förening med små resurser och medel jämfört med t.ex. den lokala

fotbollsklubben. En fotbollsklubb med över 1000 aktiva medlemmar som har stora sponsoravtal och samtidigt får omfattande stöd och ekonomiska bidrag från kommunen. Detta är ju inte hur verkligheten ser ut inom tiodansen. Här har vi många utmaningar, dels ekonomiska men kanske mer oroväckande, rekrytering av nya dansare.

När jag därför fick förfrågan att kandidera till Danssportförbundets styrelse första gång för 4 år sedan kände jag att detta var en utmaning och en möjlighet. Att göra någonting för dansen på förbunds nivå. Denna sport som har gett mina barn och mig så mycket glädje. En chans som jag inte får missa, att utveckla och påverka dansen i Sverige genom att aktivt försöka lyfta och ge sporten ett tydligare ansikte bland barn, ungdomar, vuxna, aktiva och andra intressenter.

Efter fyra år i DSF förbundsstyrelsen har mina erfarenheter, kunskap och lärdomar växt ytterligare och jag har fått en särskild insikt i hela kedjan från föreningsnivå till förbunds-

styrelse. Detta tar jag med mig vidare genom att fortsatt arbeta för ett större engagemang och förståelse mot en bredare grupp som idag inte ser dansen som en sport eller helt enkelt inte har insikten att denna idrott finns, vad den innebär och vilka fördelar den ger. Detta är en fin chans för mig att fortsätta att ge tillbaka något till föreningslivet och dansen.

### **Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?**

---

Jag är en mycket allsidig, kreativ, strukturerad och effektiv person. Jag är en lagspelare, men vågar också ställa de svåra frågorna. Jag lyssnar och reflekterar och har insikt och förståelse hur man driver processer. Jag kan prioritera, arbeta strategisk och har gedigen kunskap av att informera och kommunicera med interna och externa intressenter. Jag är genuint intresserad av dans och besitter kunskaper och erfarenheter inom sporten som kan vara till nytta för DSF styrelse.

---

## **Valberedningens nomineringspresentation**

Valberedningen rekommenderar omval av Therese Magnesen Komét, (51 år) från Helsingborg, för en för en ny mandatperiod som styrelseledamot i DSF:s förbundsstyrelse. Med sin bakgrund som framgångsrik Country Manager på Nordic Family Group, och en rik erfarenhet från ledande roller inom både näringsliv och idrottsrörelse, har Therese under sin tid i förbundsstyrelsen visat ett exceptionellt engagemang och en förmåga att driva frågor som är av stor betydelse för danssportens utveckling i Sverige.

Therese har genom sitt arbete i Danssportklubben Impetus, där hon har tjänat som ordförande samt tidigare som aktiv ledamot,

uppvisat en djup förståelse för danssportens utmaningar och möjligheter. Hennes initiativ att arrangera nationella mästerskap i samarbete med andra föreningar, samt hennes tidigare engagemang inom andra sporter och ledarskapsroller, har berikat förbundsstyrelsens arbete med nya perspektiv och idéer.

Hennes personliga drivkraft, formad av positiva erfarenheter från barndomen och en stark tro på föreningsverksamhetens värde, har gjort Therese till en passionerad förespråkare för danssporten. Hennes insatser för att öka synligheten och tillgängligheten för danssporten i Sverige har bidragit till ett ökat

intresse och förståelse för dans som en sport bland en bredare allmänhet.

Med tanke på Therese Magnesen Kométs gedigna erfarenhet, strategiska tänkande och outtröttliga engagemang för danssporten, ser valberedningen en fortsatt mandatperiod som en utmärkt möjlighet för DSF att ytterligare utveckla och stärka danssporten i Sverige. Therese besitter en unik kombination av professionella färdigheter och ett hjärta som

brinner för dansen, vilket gör henne till en ovärderlig tillgång för förbundsstyrelsen.

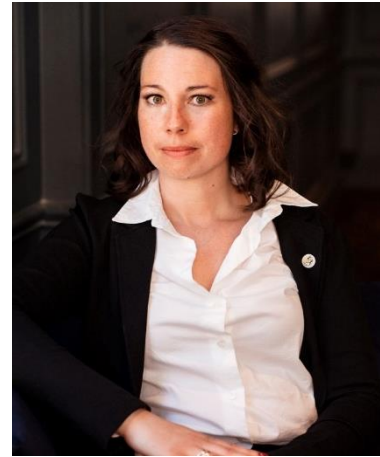
Valberedningen rekommenderar därför med stor övertygelse att förbundsstyrelsen stödjer omvalet av Therese Magnesen Komét till DSF:s förbundsstyrelse för en ny period av 2 år, och ser fram emot att fortsätta dra nytta av hennes erfarenheter, kunskaper och passion för att främja och utveckla danssporten i Sverige.



Anna Isvén

36 år, Östersund

**Föreslagen till ledamot  
för en tid av två år (nyval)**



### Yrkesbakgrund

---

Arbetar med verksamhetsstyrning, projektledning, valhandläggare mycket mer inom kommunal sektor. Har jobbat kommunalt och statligt tidigare med dokumenthantering och projektledning.

### Verksam

---

Suppleant i förbundsstyrelsen sedan 2020. Ordförande och ledare i Dansföreningen Dansa Dig Glad, medlem i Östersunds Bugg och Rock'n Roll. Utöver dansen är jag engagerad som ledare inom fotboll sedan närmare 20 år, förälder inom bandy och basket.

### Varför kandiderar du?

---

Jag kandiderar för att fortsätta arbetet med att få hela förbundet att växa både nationellt men även internationellt. Att skapa en arena där vi verkar för trygga idrottsmiljöer och en utvecklande miljö oavsett var i förbundet du verkar oavsett om du är dansare eller styrelse i en mindre förening.

### Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

---

Jag vill fortsätta bidra med min strukturella syn och min vilja att lära och förstå dansvärldens bredd och komplexitet. Då jag kan lika "lite/mycket" om samtliga dansdisciplin så går jag fortsatt in i mitt förbundsarbete med att vilja förstå och skapa förutsättningar för förbundet som helhet.

---

## Valberedningens nomineringspresentation

Valberedningen i DSF har den stora äran att nominera Anna Isvén (36 år) som styrelseledamot för en period av två år. Anna, som är bosatt i Östersund, har redan tjänstgjort som suppleant inom förbundsstyrelsen under flera mandatperioder. Med hennes omfattande erfarenheter och engagemang anser vi att hon

är en värdefull tillgång för att fortsätta att föra förbundet och dansen framåt.

Anna är utbildad personalvetare och arbetar idag med dokumenthantering och verksamhetsutveckling vid samhällsbyggnadsförvaltningen i Krokoms kommun. Hennes

arbete i en mindre kommunmiljö, där hon har hanterat ett brett spektrum av uppgifter särskilt inom kvalitetsutveckling och strategisk planering, speglar en flexibilitet och förmåga till nytänkande som är avgörande för en dynamisk förbundsstyrelse.

Som aktiv medlem och tidigare ordförande i Östersunds Bugg och Rock'n Roll (ÖBRK), har Anna visat ett starkt ledarskap och en förmåga att framgångsrikt driva projekt och initiativ framåt.

Efter att ha lämnat ordförandeposten har Anna fortsatt att engagera sig i klubblivet genom att organisera tävlingsevenemang, vilket ytterligare understryker hennes engagemang för danssporten.

Med en bakgrund inom verksamhetsutveckling och en stark förankring i det sociala sammanhanget inom dansvärlden, är Anna

övertygad om att hon kan bidra med nya perspektiv och idéer till förbundsstyrelsens arbete. Hennes mål är att fortsätta att positivt påverka dansens roll i samhället och att bidra till dess utveckling.

Med tanke på Annas erfarenheter, kompetenser och hennes passion för dansen, rekommenderar valberedningen henne starkt för rollen som styrelseledamot i DSF:s förbundsstyrelse. Vi är övertygade om att Anna kommer att vara en ovärderlig resurs i vårt arbete med att utveckla och främja danssporten i Sverige.

Valberedningen ser fram emot att medlemmarna ger sitt stöd till Anna Isvén för denna viktiga roll inom förbundsstyrelsen. Vi är övertygade om att hennes bidrag kommer att vara avgörande för att uppnå våra gemensamma mål och visioner för danssporten.

## Mike Gamble

45 år, Göteborg (Originally from the US (Philadelphia, Sweden-based (Göteborg) sedan 2009)

*Föreslagen till ledamot  
för en tid av två år (nyval)*



### Yrkesbakgrund

---

Professional freelance Choreographer, Dancer, Performing Artist, Educator and Lecturer. Over 26 years professional international entertainment and cultural industry experience in performance and production roles in TV, Film, Commercial, Music Video & Theater; have worked with Swedish arts institutions including Dramaten, Göteborgs Opera, Drottningholm Slottsteater, Kungliga Operan and Malmö Opera and at educational institutions including Artisten, Balettakademien, DOCH and SKH/Dramatiska, m fl.

University-level education in Advertising, Merchandising and Marketing Communications with related professional work experience in Media Planning, Account Management and Public Relations/Events Management.

### Verksam

---

- Ordförande/Chairman - Danscentrum Väst
- Ledamot/Board Member - Danscentrum Sverige
- Ledamot/Board Member - Dansens Hus, Stockholm

- Ledamot/Reference Group, Dance & Circus - Kulturrådet
- Was also a collegiate club-level athlete/runner (400 m, 4x400 m, 800 m) and high-school diver (1 & 3M springboard)

### Varför kandiderar du?

---

As DSF continues to build, grow and expand, I would like to help the organization evolve into its best direction, accessibility and growth potential for the future of sport and dance across all regions and communities within Sweden. And, with my varied dance background which combines street and classical techniques, I would like to help further the developmental growth of the Hip Hop, Breaking and Lindy Hop divisions within the Federation alongside the continued growth and development of the other established national sport and dance divisions.

### Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

---

My broad professional experiences bring varied insights and unique perspectives to the work of the board. Where most nominees will have a singularly focused expertise, my career has actively engaged in and successfully utilized the intersectionality of expertise in

business, cultural administration and performing arts. This cross-knowledge will give the board and DSF an operational advantage to have a balance for the scales of prioritization - someone that understands

both the economic considerations of an organization as well as the creative directives that are core to the work of the various dance and sports divisions represented within the federation.

---

## Valberedningens nomineringspresentation

Valberedningen presenterar Mike Gamble som kandidat till styrelseledamot för en period av två år. Mike är en amerikansk koreograf, scenkonstnär, pedagog och föreläsare, som sedan år 2009 är verksam i Sverige. Han utmärker sig genom sin omfattande erfarenhet och sitt breda kunnande inom en mängd olika dansstilar och genrer. Med en unik förmåga att kombinera streetdans med teknik och att smidigt navigera mellan företags-, teater- och kommersiella framträdanden, har Mike bidragit till dansens värld med sin kunskap och passion.

Under sina 6,5 år i Los Angeles arbetade Mike inom den kommersiella industrin och som dansare i Marshall Dance Company, vilket har berikat honom med djupgående kunskaper i Katherine Dunhams teknik. Sedan flytten till Göteborg har han undervisat vid prestigefyllda institutioner som Ballet Academy, DOCH och Dramatiska Institutet vid Stockholms Universitet för Scenkonst, för att nämna några. Utöver sin undervisning har Mike gjort betydande insatser som koreograf och scenkonstnär i en rad uppmärksammade produktioner.

Till denna redan imponerande meritlista tillför vi att Mike har en gedigen bakgrund inom Breaking och Hip Hop. Han är även välkänd i flera andra dansgrenar, vilket

ytterligare breddar hans kompetens och förståelse för dansens många uttrycksformer. Mikes expertis och erfarenheter inom dessa områden berikar inte bara hans pedagogiska och kreativa arbete utan förstärker också hans förmåga att verka som en brobyggare inom dansgemenskapen. Hans djupgående kunskap och respekt för dessa kulturer gör honom till en särskilt värdefull tillgång för styrelsen, speciellt i en tid då integrationen av urban dans och dess kultur blir allt viktigare inom danssportens värld.

I sina nuvarande roller som ordförande för Danscentrum Väst och styrelseledamot i Danscentrum Sverige, samt i sitt arbete för Dansens Hus och som medlem i dans/cirkus/performance-bidragskommittén för Statens Kulturråd, har Mike visat en stark dedikation till att främja danskonsten och förbättra villkoren för danssektorn i Sverige.

Mikes mångsidighet, hans omfattande erfarenheter både internationellt och i Sverige, samt hans engagemang för att stärka danskonsten och dess infrastruktur, gör honom till en ideal kandidat för styrelsearbetet. Valberedningen är övertygad om att Mikes unika insikter och professionella erfarenheter kommer att vara ovärderliga i arbetet med att leda och utveckla DSF framåt.

## David Ekroth

40 år boende i Hamburgsund, gift och har två barn 11 och 6 år.

***Föreslagen till ledamot (fyllnadsval)  
för en tid av ett år (nyval)***



### Yrkesbakgrund

---

Studerade IT-ekonomprogrammet (en blandning av informatik och ekonomi) på Högskolan i Halmstad och har därtill läst kurser i bland annat juridik och arbetsrätt. Driver sedan sju år en redovisningsbyrå med uppdrag mot flera bolag inom en mängd olika branscher. Utöver det arbetar jag även på New Wave Mode som tullspecialist och arbetar där mot en del av våra systerbolag inom New Wave-koncernen som Projob och Craft, denna typ av tjänst har jag haft nu i 12 år. Tidigare har jag även arbetat som ekonomiadministratör, tullhandläggare, danslärare och DJ/ljudtekniker, även en del kortare arbeten inom olika yrken, t.ex. skala 300 kg potatis per dag på Rasta i Håby.

### Verksam

---

Min "danskarriär" började 1991 och min aktiva tävlingskarriär höll där på fram till 2003, där det på slutet, och efteråt, övergick till danslärare/tränare innan jag började mina högskolestudier. I min hemmaförening, DF Munkbuggarna, Munkedal, har jag varit kassör/adjungerad kassör sedan 2009, och även varit tävlingsansvarig, sekretariatsansvarig, musikansvarig och speaker vid föreningens tävlingar sedan slutet av 90-talet.

Min andra "hemmaklubb" är SDK Laxbuggarna, Halmstad, där jag idag är revisors-suppleant och sedan många år arbetar med deras våravslutning/klubbmästerskap i varierade roller som sekretariatsansvarig och musikansvarig, och även sedan många år ljudtekniker vid deras stora julavslutning som lockar drygt 1000 personers publik varje år.

Jag har även varit engagerad som kassör/adjungerad kassör i Västsvenska Danssportförbundet sedan 2010. På förbunds nivå började jag 2010 som en del i dåvarande VO Info/PR som skrivande reporter, där fokus sedan övergick till Dans TV, där jag har varit sedan sändningarna började, då främst med fokus som ljudtekniker vid sändningarna och även som kommentator.

### Varför kandiderar du?

---

Min kandidatur till förbundsstyrelsen grundar sig främst i att eventuellt inneha rollen som ekonomiansvarig. För mig är det viktigt att vi inom Svenska Danssportförbundet har en noggrann ekonomiredovisning, dels då uppföljning och styrning ska vara korrekt jämfört mot våra medlemsföreningar och det förtroende som dessa ger i samband med förbundsmötet, dels mot andra organisationer. Vi ska även förvalta de medel vi har

kostnadseffektivt, och på ett sätt som gynnar vår verksamhet och fortsatta utveckling positivt. Jag har stor respekt till de som har haft denna post tidigare och ser med en "skräckblandad förtjusning" fram emot att sätta mig in i den ekonomiska hanteringen som finns, och fortsätta utveckla den styrningen som redan har påbörjats.

### Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

Inom framförallt verksamheten med webb-tv/Dans TV så har jag kommit i kontakt med de

flesta dansgrenar vi har inom förbundet, och då också lärt mig uppskatta och förstå de olika dansgrenarna, och dess respektive egenheter. Trots att jag ursprungligen kommer från BRR-sidan så kan jag mycket gärna njuta av en fin vals, en high-light i en paso double, en explosiv discorunda, en gungig hop hop, en fräck breakingrunda, eller någon av de många andra danserna vi har. För mig är det viktigt att vi tillsammans, i vårt relativt lilla förbund, håller ihop alla grenarna och arbetar tillsammans för dansens bästa, oavsett nivå, dans eller förutsättning.

---

## Valberedningens nomineringspresentation

Inför kommande förbundsstämma föreslås ett fyllnadsval för 1 år för positionen som styrelseledamot med särskilt **ansvar för ekonomi inom Svenska Danssportförbundet**. Detta val är nödvändigt för att ersätta den avgående ledamoten som framgångsrikt hanterat förbundets ekonomi. För att säkerställa kontinuiteten och vidareutveckla förbundets ekonomiska strategier, nomineras David Ekroth (40 år) som den ideala kandidaten för denna roll.

David Ekroth har en imponerande bakgrund som både är relevant och mångsidig för rollen som ekonomiansvarig i förbundets styrelse:

David är utbildad IT-ekonom med djupgående kunskaper i bl.a. databashantering och ekonomi på olika nivåer. Han har grundat ett eget ekonomibolag, innehaft en ekonomroll på en byggfirma, och är idag tullspecialist samt driver en egen redovisningsbyrå.

Sedan barnsben har David varit engagerad i danssporten. Efter att ha avslutat sin aktiva danskarriär har han aktivt bidragit till förbundet genom ideellt arbete. Han har även

genomgått flera av förbundets utbildningar, inklusive F1, F2 och UL3B, vilket vittnar om hans djupa engagemang för danssportens utveckling.

Utöver hans ekonomiska expertis har David betydande erfarenhet från arbete på olika nivåer inom danssportens organisation, från klubb- och distriktsnivå till nationellt förbundsarbete. Detta inkluderar även roller inom information och PR, samt projektet DansTV.

David betonar vikten av noggrannhet i ekonomisk rapportering och budgetering, med ett fokus på att säkerställa att resurser används effektivt och gagnar förbundet och dess medlemmar på bästa möjliga sätt.

David Ekroths unika kombination av ekonomisk expertis, djupgående kunskaper om förbundets struktur och behov, samt hans passion för danssporten gör honom till en ideal kandidat för rollen som ekonomiansvarig inom DSF:s förbundsstyrelse. Hans tidigare erfarenheter av att hantera ekonomiska funktioner i olika sammanhang ger honom de rätta förutsättningarna för att bidra till en

stabil och framtidsorienterad ekonomisk styrning av förbundet.

Med David Ekroth som ekonomiansvarig kan förbundet se fram emot en period av förnyad stabilitet och utveckling, där ekonomiska resurser hanteras med omsorg, transparens

och medlemmarnas bästa i åtanke. Detta förslag läggs fram för godkännande vid det kommande förbundsmötet, i förvissning om att David kommer att utgöra en värdefull tillgång för styrelsen och hela danssportgemenskapen.

## Mikael Westberg

55 år från Uppsala

*Föreslagen till suppleant  
för en tid av ett år (omval)*



### Yrkesbakgrund

---

Jobbar idag på Forsmarks kraftverk där jag varit i 18 år, jobbat som gruppchef, enhetschef samt i avdelningsstab, nu med mycket internationella frågor och med myndighetsstyrda uppgifter. Jobbat med dokumentation, kvalitetsledningssystem, IT-systemförvaltning samt arbetsmetodutveckling.

### Verksam

---

Jag har sedan förbundsåret 2023 suttit som suppleant i förbundsstyrelsen. Medlem nu i Olands Bugg & Swing. Har tidigare varit aktiv tävlingsdansare inom BRR men jobbar idag som TL/TK inom BRR samt TL inom Disco, Performing art och Hiphop. Har tidigare varit aktiv i VO BRR under ett antal år. Jag har även varit föreningsledare och idrottsförälder i ett antal olika idrotter när mina barn idrottat (längdskidor, fotboll, hästsport, innebandy för att nämna några).

### Varför kandiderar du?

---

Jag kandiderar för att jag vill betala tillbaka till den ideella idrottsrörelsen allt som jag fått i mitt idrottsliv. Det ideella engagemanget ser jag som viktigt att vi värnar om och vidareutvecklar. Jag vill arbeta för vi ska ses som ETT

dansförbund där alla dansdiscipliner ingår. Jag vill känna att Danssportförbundet är en plats för trygg idrottsmiljö där alla är välkomna och lika mycket värda och alla åsikter räknas.

Jag vill även att vi ska hitta en bra mix mellan elit, tävlande, bredd och livslångt dansande där alla kan integreras och inkluderas i vår underbara värld. Jag vill även att vi tar våra traditioner, förnyar dom och för in dom i nutid och framtid

### Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

---

Jag känner att jag kan föra min erfarenhet som dansare och tävlingsfunktionär från flera av våra dansdiscipliner in i FS.

Jag har även jobbat mycket inom andra idrotter och att min erfarenhet därifrån kan föras in i DSF och ge nya utvecklande ideer.

Från yrkeslivet är mina erfarenheter goda från att utveckla processer och min ledar- erfarenhet något som jag är säker på att kan användas för att utveckla Danssportförbundet. Lägg där till att jag älskar struktur och instruktioner, något som jag känt under det här året att behöver förbättras ytterligare inom förbundet.



---

## Valberedningens nomineringspresentation

Valberedningen i DSF nominerar Mikael Westberg från Uppsala för en ytterligare period som suppleant i förbundsstyrelsen. Med en karriär på Forsmarks kraftverk och erfarenhet från ledande roller inom grupp- och enhetsledning, samt IT-systemförvaltning, kombinerar Mikael yrkesmässig skicklighet med en passion för dans. Hans bakgrund som tävlingsdansare och engagemang i tävlingsledning och kommittéarbete inom olika dansgenrer ger honom en insikt i både den administrativa och kreativa sidan av dansens värld.

Med Mikael's kompetenser hoppas valberedning att Mikael kan bidra till att förenad

dans i olika dansformer till att samverkar harmoniskt, sträva efter att balansera tävlingsdans med breddverksamhet och främja dans som en livslång aktivitet.

Genom att dra nytta av sin omfattande erfarenhet både inom och utanför dansvärlden, kan Mikael arbeta med att införa innovativa idéer till DSF, stärka dess verksamhet och bidra till en ljus framtid för dansen i Sverige.

Valberedningen rekommenderar därför att Mikael Westberg omväljs som suppleant i DSF:s förbundsstyrelse. Valberedningen är övertygade om att Mikael kommer bidra till att uppnå förbundets mål och visioner.

## Lucas Holster Krantz

26 år (27 år vid FM), Västerås

*Föreslagen till suppleant  
för en tid av ett år (omval)*



### Yrkesbakgrund

---

Jag jobbar som jurist för KPMG med ett fokus på affärsjuridik. Jag har en juristexamen från Göteborgs Universitet samt en masterexamen i industriell ekonomi från Chalmers tekniska högskola.

### Verksam

---

Jag har sedan Förbundsåret 2023 suttit som suppleant i Förbundsstyrelsen. Medlem i Dansklubben Marionetterna. Jag har tidigare dansat i två olika föreningar i Västerås. Jag har även varit engagerad i föreningsliv utanför idrottsrörelsen genom bland annat att starta studentkåren på min tidigare gymnasieskola och att ha varit med i utskott inom studentkåren på Handelshögskolan vid Göteborgs Universitet.

### Varför kandiderar du?

---

Jag kandiderar till förbundsstyrelsen då jag brinner för att bidra till idrottsrörelsen. Allt det ideella engagemang som finns inom idrottsrörelsen i Sverige vill jag vara med och stötta, mycket på grund av allt det fina jag själv fått uppleva inom den när jag var yngre. Att jag vill göra det just inom dansen är på grund av min personliga koppling till dans. Jag vill vara med och bidra till att Svenska Danssport-förbundet utvecklas och går framåt.

### Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

---

Jag vill bidra med den kunskap jag har från mina utbildningar och min yrkeserfarenhet. De kunskaperna tror jag förbundet har nytta av. Genom mina utbildningar och yrkeserfarenhet har jag även ett analytiskt och strukturerat förhållningssätt till komplicerade frågor, vilket jag även ser som något som kan bidra i styrelsens arbete.

---

## Valberedningens nomineringspresentation

Valberedningen nominera Lukas Holster Krantz, en 26-årig jurist från Västerås, för en ny period som suppleant i DSF:s förbundsstyrelse. Med en bakgrund hos KPMG i Stockholm där han specialiserat sig på affärsrätt, samt en Juristexamen från Göteborgs Universitet och en master i Industriell Ekonomi från Chalmers, besitter Lukas en djupgående juridisk kunskap och en stark analytisk förmåga som utgör en viktig tillgång för förbundet.

Lukas började dansa under ungdomsåren med bugg i Mälardalens Dansklubb och fortsatte i Marionetterna i Västerås, kombinerat med hans erfarenheter från studentkårsarbete, gör honom till en mångsidig och engagerad kandidat för styrelsearbetet inom

DSF. Lukas har med sin kunskap möjlighet ge sin expertis för att stärka den ideella idrotten i Sverige.

Som suppleant i förbundsstyrelsen kan Lukas använda sin juridiska expertis för att hjälpa DSF identifiera och hantera juridiska utmaningar, samt att bidra till förbundets övergripande arbete med att främja och utveckla danssporten i Sverige. Lukas unika kombination av juridisk skicklighet och passion för dans gör honom till en värdefull tillgång för DSF.

Valberedningen rekommenderar att Lukas Holster Krantz omväljs som suppleant i DSF:s förbundsstyrelse, övertygade om att hans engagemang och kompetens kommer bidra till förbundets framgångar och tillväxt.

## Jennie Johansson

48 år från Luleå

*Föreslagen till suppleant  
för en tid av ett år (nyval)*



### Yrkesbakgrund

---

Arbetar med kompetensförsörjning och utbildningsutveckling, som en länk mellan elever och näringsliv/arbetsliv vid Vuxenutbildningen i Piteå Kommun, men innehar från maj månad samma typ av tjänst vid Vuxenutbildningen i Luleå kommun. Utbildad inom och lång erfarenhet av arbete med barn, ungdomar och unga vuxna med olika typer av svårigheter. Brinner för att hitta lösningar där individer och verksamheter kan utvecklas. Håller utbildningsgrupper inom föräldraskap på uppdrag av socialtjänsten i Luleå.

### Verksam

---

Idrottat sedan barnsben och lång erfarenhet av ideellt föreningsengagemang. Dansat sedan 13-års ålder och verksam inom brr-danserna i snart 20 år. Tränat och tävlat framförallt bugg och boogie och tränar numera mest och är ledare för såväl tävlingsdansare som glada socialdansare och motionärer. Sitter i styrelsen för Luleå Bugg och Swing och en av två ansvariga för tävlings- och träningsverksamheten i föreningen.

### Varför kandiderar du?

---

Jag tror att jag kan tillföra engagemang, lång erfarenhet inom föreningsliv och BRR-danserna. Jag värnar om norra Sveriges möjligheter att kunna utöva dans och tävlingsdans på alla nivåer. De långa avstånden ger dansare och föreningar stora utmaningar och detta vill jag bland annat lyfta upp och försöka hitta lösningar kring.

### Vad vill och kan du tillföra denna styrelse?

---

Så som jag beskrev i frågan ovan så kommer jag att kunna tillföra engagemang, lång erfarenhet inom föreningsliv och BRR-danserna och ett brinnande intresse för dans och dess utövare. Jag ser ett stort behov av att lyfta fram norra Sveriges intressen då HELA danssverige är viktigt. Jag har en särdeles positiv syn på livet och människor och hoppas kunna bidra med en sådan känsla in i styrelsen.

---

## Valberedningens nomineringspresentation

Valberedningen har nöjet att föreslå Jennie Johansson (48 år) från Luleå som ny suppleant i förbundsstyrelsen för en mandatperiod på ett år. Jennies gedigna bakgrund inom dans och hennes djupa förståelse för de unika utmaningar som tävlande i norra Sverige möter, gör henne till en ideal kandidat för denna roll.

Med över 35 års erfarenhet på det sociala dansgolvet och 15 års aktivt deltagande på tävlingsgolvet har Jennie visat ett exceptionellt engagemang och passion för dansen. Hennes erfarenhet täcker ett brett spektrum av dansformer med ett särskilt intresse för utvecklingen av Boogie Woogie.

I sitt yrkesliv har Jennie arbetat som matchare och utbildare med fokus på kompetensförsörjning inom vuxenutbildningen i Piteå och Luleå. Denna erfarenhet har gett henne värdefulla färdigheter i samarbete, utbildning och ledarskap som är direkt överförbara till de utmaningar som förbundsstyrelsen står inför.

Som mor till en son som har dansat Breakdance i många år, har Jennie en personlig förståelse för dansarens resa från ung ålder till vuxen, vilket kompletterar hennes professionella och ideella erfarenheter. Hennes djupa idrottsintresse och långa

erfarenhet av ideellt arbete inom föreningslivet speglar ett starkt engagemang för att främja dans och kultur.

Jennies vision är att stärka dansens ställning i norra Sverige genom att:

- Förespråka för ökad sammanhållning inom dansgemenskapen.
- Arbeta för att locka fler dansare i alla åldersgrupper, med särskilt fokus på barn, ungdomar och äldre.
- Adressera och minska avståndsutmaningarna för tävlande i norra Sverige, och främja deltagande i tävlingar nationellt.
- Aktivt bidra till utvecklingen av Boogie Woogie och andra dansformer.

Jennies unika insikter i de regionala utmaningarna, kombinerat med hennes passion för dans och ideellt arbete, gör henne till en ovärderlig tillgång för förbundsstyrelsens arbete framöver.

Valberedningen är övertygad om att Jennie Johanssons erfarenheter, kunskaper och engagemang kommer att bidra starkt till att främja och utveckla förbundets mål och ambitioner. Vi rekommenderar henne varmt för valet till förbundsstyrelsen.

## Valda ledamöter vid föregående förbundsmöte med ett år kvar på mandatperioden

Oscar Ågren

22 år, Kolbäck

*Vald till ledamot för en tid av två år vid föregående förbundsmöte*



### Valberedningens presentation

Valberedningen vill härmed presentera Oscar Ågren, (21 år) från Kolbäck, som en sittande ledamot inom DSF:s förbundsstyrelse. Oscar har med ett återstående år av mandatperioden kvar och har under det gångna året visat ett imponerande engagemang och bidrag till förbundsstyrelsens arbete.

Med en akademisk bakgrund inom tillämpad Artificiell Intelligens från Mälardalens Universitet, kombinerar Oscar en stark teknisk och analytisk kompetens med en djup passion för danssport. Trots sin unga ålder har Oscar ett rikt föreningsliv bakom sig, med erfarenheter som sträcker sig från att vara BRR-dansare i ung ålder till att hålla kurser och träningar för en bred målgrupp. Hans engagemang i danssporten har varit omfattande, med roller såsom styrelseledamot i sin lokala dansförening, suppleant i förbundsstyrelsen och ordförande för Svenska Danssportförbundets Ungdomskommitté.

Oscar framhåller själv att danssporten ligger honom varmt om hjärtat och att han drivs av en stark vilja att engagera sig och bidra till dess utveckling. Han tror på vikten av att införa nya perspektiv och idéer från yngre generationer för att förnya och förbättra danssporten som helhet. Oscar betonar sin arbetsmoral och sin förmåga att bidra med nya synvinklar, problemlösningsförmåga och ett logiskt tänkande till styrelsens arbete.

Valberedningen är övertygad om att Oscars unika bakgrund och perspektiv fortsättningsvis kommer att vara en värdefull tillgång för förbundsstyrelsen. Hans tekniska kompetens, kombinerat med en djup passion för dans och ett starkt engagemang för dess utveckling, gör honom till en ideal kandidat för att fortsätta arbetet inom förbundsstyrelsen.

Vi uppmanar därför förbundsmötet att ge sitt stöd till Oscar Ågren för fortsatt arbete inom DSF:s förbundsstyrelse, och ser fram emot ytterligare ett år av hans bidrag till att forma framtidens danssport i Sverige.

## Judith Martinez Åkesson

52 år, Tidaholm

*Vald till ledamot för en tid av två år vid föregående förbundsmöte*



### Valberedningens presentation

Valberedningen önskar uppmärksamma årsmötet på Judith Martinez Åkesson (51 år) från Tidaholm, som är en värdefull medlem i DSF:s förbundsstyrelse med ett återstående år på sin nuvarande mandatperiod. Judiths omfattande bakgrund och engagemang inom dans gör henne till en ovärderlig tillgång för förbundets fortsatta arbete och utveckling.

Judiths karriär inom dans inkluderar erfarenheter som utbildad dansare i Sverige och New York med specialisering inom balett och jazz. Efter att ha arbetat som frilansande dansare, danslärare och koreograf, samt drivit en egen dansskola i 11 år, har Judith omriktat sitt yrkesliv till att bli skoladministratör, där hon idag har hand om tre grundskolor i Tidaholms kommun.

I sitt föreningsengagemang bidrar Judith som kassör i Sportdansklubben Dansverkstan, stödjer danslärare, ansvarar för tävlingsarrangemang och elevshower. Hennes arbete sträcker sig vidare till medverkan i arbetsgruppen för VO Disco/Performing Arts inom DSF, där hon även är medlem i World Dance Sport Federation (WDSF) kommissionen för Development Dance Department (DDD), som fokuserar på utvecklingen av nya dansgrenar som Disco och Performing Arts.

Judiths motivation för att fortsätta sitt arbete inom DSF styrelsen drivs av en passion för dans och en önskan att bidra till en positiv utveckling för alla inblandade, oavsett dansgren eller nivå. Med sin breda erfarenhet och förmåga att se saker ur olika perspektiv, strävar hon efter att säkerställa att DSF och dansen i Sverige fortsätter att växa och utvecklas.

Valberedningen anser att Judiths unika insikter och erfarenheter är av stor betydelse för DSF:s framtid. Hennes förmåga att hantera och förstå de olika behoven inom de olika dansgrenarna, samt hennes engagemang för att stödja och utveckla dansen som en helhet, understryker hennes betydelse som styrelsemedlem.

Det är med stor tillit valberedningen rekommenderar förbundsmötet att notera Judith Martinez Åkessons fortgående mandatperiod och ser fram emot det fortsatta värdet hon kommer att tillföra till styrelsens arbete. Hennes dedikation och arbete för DSF är viktiga för att säkerställa en framgångsrik framtid för danssporten i Sverige.