



SVENSKA DANSSPORTFÖRBUNDETS ÅRSBOK

2024

INNEHÅLL

Ordföranden har ordet	3
Det här är danssport	4
Dansen vill	6
Det här är FS	7
Uppföljning mot verksamhetsinriktningen 2024	8
Generalsekreteraren har ordet	12
Verksamhetsområde Hiphop	13
Disco och Performing arts	14
Årets unga ledare	16
Verksamhetsområde Bugg & Rock 'n' Roll	17
Verksamhetsområde Breaking	18
God föreningsexempel	19
SM i Dans 2024	20
Internationella placeringar 2024	26
Paradans	28
Verksamhetsområde West Coast Swing	29
Årets förening 2024	30
Fritidskortet	31
Internationellt arbete	32
Dancesport Discipline Development	33
Team Sweden	34
EM i Disco och Performing Arts	36
Standard, Latin och Tiodans	37
Ungdomskommittén	38
Stödområde Juridik	38
Eldsja 2.0	39
Utbildningsprojekt	40
Linedance	41
Dans med rull	41
Trygg idrott	42
Statistik	44
Årsredovisning	46
Revisionsberättelse	50



Om Årsboken

Svenska Danssportförbundets Årsbok är förbundets verksamhetsberättelse och påpekar att åsikter som framförs i texterna inte behöver delas av DSF utan står för respektive skribent eller intervjuperson. Övrig osignerad text är hämtad från förbundets hemsida respektive kommitté eller förbundskansli.

På framsidan:

Sigrid Dahlsten från Dedicated Dance Club

Fotografer:

Renata Kaleta, Angelica Brobeck,
Eva Wistemar, Peter Hodbod

Förbundsstyrelsen

Ordförande

Tina Stuesson till 3/3
Tf Karolina Filipsson 3/3-20/4
Daniel Rolin från 20/4

Vice ordförande

Karolina Filipsson till 3/3
Tf. Judith Martinez Åkesson 3/3-20/4
Therese Magnesen Komet från 20/4

Ledamöter

Jan Lund-Jensen till 20/4
Therese Magnesen Komet
Oscar Ågren
Judith Martinez Åkesson
Joacim Moberg till 20/4
Anna Isvén från 20/4

Suppleanter

Anna Isvén till 20/4
Mikael Westberg till 20/4
Lukas Holster Krantz till 20/4
Mike Gamble från 20/4
Ulrika Lindström från 20/4
Robert Kaland från 20/4

Förbundskansliet

Generalsekreterare
Thomas Jansson

Förbundscoordinator

Ida Kvist

Sportchef

Magnus Lampert

PR & kommunikationsansvarig

Sandra Svanberg
Zandra Idenius från 1/6

Tävling, ekonomi & administration

Theres Frifarare

Projektanställd

Hanna Käld

Adress

Svenska Danssportförbundet
Box 11016
100 61 Stockholm

Besöksadress

Skansbrogatan 7
Stockholm

Telefon: 08-699 60 00

E-post: kansli@danssport.se

Hemsida: www.danssport.se

ORDFÖRÄNDEN HAR ORDET

Jag vill börja med att rikta ett varmt tack till alla som arbetar inom förbundet – föreningar, verksamhetsområden, stödområden, kansli och många fler. Och ett särskilt tack till alla våra medlemmar – det är ni som gör svensk danssport så fantastisk!

Det är underbart att se att vi fortsatt har en stabilitet i förbundet, det är

grunden till en fungerande verksamhet. Vår verksamhet välkomnar alla, oavsett om du vill socialdansa, motionera eller tävla. Vi lever verkligen vår vision: Dans – Rörelse hela livet. Socialdansgolven fylls återigen med glädje, fler upptäcker dansen fantastiska värld.

Under 2024 har vi visat att Svenska Danssportförbundet är en kraft att räkna med på den internationella tävlingsscenen. Flertalet VM-medaljer till svenska dansare talar för sig självt. Dessutom har vi arrangerat ett EM och fått njuta av fantastisk dans på tävlingsarrangemang organiserade av våra föreningar.

Hur har första året varit?

Efter ett, enligt mig, turbulent FM 2024 tog jag mig an rollen som ordförande med stor respekt. Arbetsmiljö och engagemang har varit i fokus, och det har varit spännande att arbeta ihop en ny styrelsekonstellation – en grym mix av erfarenhet och ny kraft.

Under året har RF och SISU kommit med flera uppdateringar och förslag på nya strategier till 2035, uppdateringar kring Trygg Idrott samt förändringar i det finansiella systemet. Allt detta ska beslutas på Riksidrottsmötet under våren 2025. Vi har påbörjat arbetet med att se över Strategi 2030 så den



ligger i linje med RF och SISU:s strategier, och även skapa ett material som är lättare att ta till sig.

Jag har haft möjlighet att ha möten med Anna Iwarsson (ordförande RF och SISU), vilket har varit en fantastisk chans att diskutera idrott generellt och dansens utmaningar.

En annan viktig uppgift har varit att fylla på med resurser i de verksamhetsområden som haft resursutmaningar. Vi har återinfört ett fadderskap mellan styrelsemedlemmar och våra verksamhetsområden för att ha en närmre kontakt med våra olika områden och öppnat upp för en bredare dialog inom våra stadgar och värdeord.

Våra digitala föreningsforum har skapat en bra dialog med de föreningar som deltagit, och vi hoppas att ännu fler föreningar engagerar sig i mötena framöver.

2024 har varit ett intensivt år med många projekt. Ett av projekten kring arvoden, som gav starka reaktioner i början av året, har arbetat på och utfallet kommer att presenteras på FM 2025. Samtliga RF-finansierade projekt, bl.a parainkluderingsprojektet, har slutförts och vi har utbildningsplattformen på plats – nu gäller det

bara att fylla den med mer utbildningsmaterial.

Vi har också påbörjat arbetet kring partnerskap med Let's Dance, vilket vi hoppas ska bidra till föreningarnas marknadsföring.

Några ytterligare ändringar som gjorts är hur vi arbetar med vår verksamhetsinriktning. Eftersom den redan är tvåårig och beslutad för 25/26, kommer nästa

verksamhetsinriktning att göras för 27/28, för att behålla inriktningen under de beslutade åren. För kommande år fortsätter vi bygga verksamhetsinriktningen på en mix av beslutad Strategi och input från medlemmar, föreningar och förtroendevalda.

Arbetet med att delegera ut beslut närmare verksamheten har tyvärr inte kunnat ta så mycket plats som jag önskat, så det får bli en fortsättning under 2025, tillsammans med ett fokus på våra föreningar.

Vi behöver fortsätta arbetet med att få fler engagerade inom alla områden. Låt oss fortsätta den resan tillsammans – det är grunden för vårt fortsatta arbete. 2025, here we come! Fortsatt fokus på trygg idrott, föreningsdialog, strategi, elitutveckling och allt annat som får våra föreningar och vårt förbund att fortsätta blomstra.

Jag har själv snörat på mig dansskorna igen, vilket är till stor glädje (i varje fall för mig 😊). Det är så roligt att dansa igen!

Tack alla förbundets medlemmar för ert förtroende, och till alla andra – börja dansa!

DET HÄR ÄR DANSSPORT

Svenska Danssportförbundet bildades 1968 och är sedan 1977 medlem i Riksidrottsförbundet. Förbundet är den nationellt styrande organisationen för dans i olika former som tävling, träning, uppvisning och lek.

Förbundet ansvarar för att organisera och reglera den nationella tävlingsverksamheten, utveckla Sveriges elit och landslag, främja dansidrotten samt ge utbildning och stöd till dansare, tränare, domare, funktionärer och övriga ideella krafter inom förbundet.

Inom Svenska Danssportförbundet tävlas det i över 20 olika dansgrenar. Förbundets SM i dans är de officiella mästerskapen och landslagsdansare representerar Sverige

vid de officiella internationella mästerskapen – historieböckernas medaljörer utses här!

Förbundet är, förutom i Riksidrottsförbundet, även medlem i de officiella, nationella och internationella organisationerna inom idrottsrörelsen; Sveriges Olympiska Kommitté, World Dance Sport Federation, World Rock n Roll Confederation och World Abilitysport.

Vi vill att alla ska kunna välja dans som rörelse hela livet oavsett ålder, förmåga, kön, ambition, erfarenhet, socialekonomiska förutsättningar eller var i landet du befinner dig.

Dansglädje önskar vi er alla!







DANSEN VILL

Svenska Danssportförbundet ska arbeta efter de gemensamma normer och riktlinjer som finns inom den svenska idrottsorganisationen och som Riksidrottsförbundet ger uttryck för i Idrotten vill. Den svenska idrottsrörelsen har samlats bakom visionen "Svensk idrott - världens bästa".

Utifrån Idrotten vill har DSF skapat Dansen vill, som finns att läsa på: danssport.se.

En viktig bas i Dansen vill är följande: Danssport är fysisk aktivitet som vi utför för att kunna ha roligt, må bra och prestera. Danssport består av träning och lek, tävling och uppvisning. Vi organiserar vår idrott i självständiga föreningar som tillsammans utgör en fri och frivillig folkrörelse förenad i Svenska Danssportförbundet med tillhörighet i Riksidrottsförbundet.

Vi delar in vår idrott efter ålder och ambitionsnivå.

- I ungdomsidrotten och vuxenidrotten skiljer vi på breddidrott och elitinriktad idrott.
- I den elitinriktade idrotten är prestationsförbättring och goda tävlingsresultat vägledande.
- I breddidrotten är hälsa, trivsel och välbefinnande normgivande, även om prestation och tävlingsresultat tjänar som sporre.

Vi är en samlad danssportsrörelse som verkar för samma vision och värdegrund, den genomsyrar alla föreningar, distrikt, centrala funktioner, såväl bredd som elit. Vi värnar om den svenska idrottsrörelsens tradition där elit- och breddverksamhet sker i nära samverkan som ger inspiration och utveckling. Vår strävan i vardagen är där-

för att vi ska uppnå ett tillstånd i allt vi gör som utgår ifrån följande intention eller vision.

Genom Svenska Danssportsförbundets verksamhetsidé har vi beskrivit vår uppgift som har vuxit fram genom vår numera långa historia inom Riksidrottsförbundet. Svenska Danssportförbundet har till uppgift att främja dansen och danssporten i Sverige i överensstämmelse med idrottens mål och inriktning.

Vi bedriver vår dansidrott i föreningar för att ha roligt, må bra och utveckla människor under hela livet.

DET HÄR ÄR FÖRBUNDSSTYRELSEN OCH DESS UPPDRAG

Svenska Danssportförbundet är medlem i Riksidrottsförbundet och är tillsammans med 72 andra idrottsförbund svensk idrott. Varje idrottsförbund har en förbundsstyrelse som ansvarar för verksamheten som sker inom förbundet mellan två förbundsmöten.

I förbundets stadgar och övriga styrande dokument kan man läsa om det ansvar som styrelsen har. Stadgar-na är förbundets "regelbok" där det står beskrivet vad förbundet och dess medlemmar ska förhålla sig till.

Det är förbundsmötet som väljer ordförande, ledamöter och suppleanter i styrelsen. Vid förbundsmötet så fattas även beslut om förbundets verksamhetsinriktning för de kommande två åren. Styrelsen arbetar på uppdrag av förbundsmötet, det vill säga alla förbundets föreningar. Förbundsstyrelsens uppdrag är att arbeta strategiskt och se till att verksamhetsinriktning och budget följs och att utveckla förbundet i den riktning som fastställts på förbundsmötet.

Svenska Danssportförbundets styrelse har i regel styrelsemöte en gång i månaden förutom under juli månad. Agendan vid ett förbundsstyrelsemöte består dels av information från generalsekreteraren, ekonomisk redovisning, genomgång av protokoll från verksamhets- och stödområdenas möten och rapporter från pågående projekt, samt olika beslutsärenden. Styrelsen fastställer även projektansökningar och redovisningar innan de sänds in till Riksidrottsförbundet, samt fastställer eller uppdaterar styrande dokument.

Alla ärenden som inkommer till förbundsstyrelsen ska vara väl förberedda och förankrade med beslutsunderlag och förslag till beslut så att styrelsen kan fatta de beslut som krävs för förbundets bästa.

Generalsekreterarens uppdrag är bland annat att tillse att alla ärenden



På bilden saknas Mike Gamble och David Ekroth.

är klara och förberedda så att beslut kan fattas vid förbundsstyrelsemötet.

Förbundsstyrelsen har utsett ett verkställande utskott som består av ordförande, ekonomiansvarig i styrelsen och generalsekreteraren. Verkställande utskottet kan delegeras olika uppdrag av övriga i styrelsen. De senaste åren har det verkställande utskottet och generalsekreteraren, vid ett så kallat VU-möte, gått igenom underlag till förbundsstyrelsen för att sätta samman agendan till mötet. Vid dessa möten säkerställs så att allt är väl förberett inför styrelsemötet och om det behövs så får generalsekreteraren i uppdrag att se till att kompletteringar sker av de ärenden där det behövs ytterligare information eller underlag för att beslut ska kunna fattas.

Ett förbundsstyrelsemöte brukar ta ungefär två-tre timmar, men ibland kan det vara längre om det är många ärenden eller om ärendena är komplexa. Under året så kallas även till extra möten för styrelsen om det uppkommer ärenden som kräver styrelsens agerande eller att styrelsen behöver få gemensam information i ärenden.

I vissa fall kan beslut även fattas *per capsulam*, det vill säga genom mejl. Detta sker i de fall då det bedöms att beslutet inte kan invänta nästa ordinarie styrelsemöte. Dessa beslut redovisas alltid i protokollet vid nästkommande ordinarie styrelsemöte.

Utöver de formella styrelsemötena har styrelsen några arbetshelger under året. Arbetshelgerna kan bland annat handla om förberedelse inför förbundsmötet eller att arbeta mot mer långsiktiga och strategiska mål och budgetuppföljningar och då också tillsammans med andra verksamheter inom verksamheten.

Förbundsstyrelsens har en strategisk roll i förbundet. Det operativa och verkställande arbetet sker i verksamhets- och stödområdena, i projekt och av kansliets medarbetare. I de verksamheterna finns expertis inom olika dansdiscipliner och regelverk med mera. Dialogen med dessa är därav ytterst viktig för styrelsen för att kunna göra de uppföljningar som krävs samt att vi inom förbundet tillsammans arbetar för förbundets utveckling.

Målsättningen är att styrelsemedlemmarna genom sina olika kompetenser ska kunna föra förbundet framåt i både det korta och långa perspektivet. Det som är viktigt i styrelsearbetet är att alltid utgå från vad som är bäst för hela Svenska Danssportförbundet och inte bara en del av förbundet samt att följa det uppdrag som förbundsmötet gett de förtroendevalda. Helt enkelt vad föreningarna vill och behöver, detta utvecklar och driver Svenska Danssportförbundet.

UPPFÖLJNING MOT VERKSAMHETSINRIKTNINGEN 2024

DSF:s verksamhetsidé, värdeord, vision och värdegrund samt input från RF, SISU och våra medlemsföreningar utgör grunden för vår strategi. Strategin beskriver planen för förbundet och vart vi vill vara vid en viss tidpunkt. Den bryts sedan ner i en tvåårig verksamhetsinriktning, som ligger till grund för våra olika områdens och föreningars verksamhetsplaner. I verksamhetsplanerna beskriver vi det arbete vi vill och behöver göra under det kommande året för att förbättra danssporten. Alla dessa delar handlar om att skapa en gemensam grund för dansrörelsen, så att vi på ett strukturerat sätt kan arbeta mot samma mål.

Verksamhetsinriktningen 2024–2025

(uppdaterad till Verksamhetsinriktning 2025-2026 på FM 2024, denna uppföljning handlar om 2024)

Den moderna föreningen engagerar och attraherar

DSF:s syn på den moderna och attraktiva föreningen är:

Det är enkelt och välkomnande att engagera sig i DSF och DSF:s medlemsföreningar. Föreningarna ska ha en väl fungerande organisation och demokratiska processer som tillvaratar medlemmarnas bästa.

Föreningarnas verksamhet kännetecknas av glädje, engagemang och öppenhet. Verksamheten är utformad så att den skapar förutsättningar för att så många som möjligt ska kunna dansa i livets alla skeden och i dess olika former. DSF och DSF:s medlemsföreningar ska vara ett attraktivt och naturligt val för alla dansintresserade.

Exempel på vad som arbetats med:

- Återstartsstödsprojektet
- Fortsatta Digitala föreningsforum och en ökad föreningskontakt
- Genomfört Föreningsenkät
- Ökat samarbete med RF-SISU, bla genom samverkansmodellen
- Samarbete med Fryshuset kring Breaking

- Partnerskap med TV4 kring Let's Dance
- Uppdaterad ekonomihandledning
- Ekonomiutbildning för FS, VO, Stöd, SDF
- Samtal med "Foxföreningen"
- Införande av utbildningsplattformen
 - Utbildningsprojektet
- Fortsatt arbete med Strategin

Inkluderande idrott för alla

DSF:s syn på inkludering är:

Verksamhet inom förbundet och föreningarna ger människor med olika förmågor möjlighet att vara med. Aktiviteter utvecklas och anpassas för att passa fler. Möjlighet att träna, tävla, engagera sig och vara delaktig ska vara möjligt oavsett förutsättningar, funktionsvariationer, eller bakgrund. Svenska Danssportförbundets verksamhet ska vara fri från diskriminering.

Exempel på vad som arbetats med:

- Projekt Trygg idrott, RF
- Analys om Trygga Idrottsmiljöer
- Införande av utbildningsplattformen
 - Utbildningsprojektet
- Paradans- och inkluderingsprojektet
- Projektet Fritidskortan anläggning - Dans med rull
- Utbildningstillfällen "Parasportens grunder"
- Fortsatt arbete med Strategin

Jämställdhet för en framgångsrik idrott

DSF:s syn på jämställdhet är:

Alla har samma möjligheter att delta i och utvecklas inom Svenska Danssportförbundets verksamhet. Alla föreningar inom DSF ska vara öppna för alla. Föreningarna utformar verksamheten så att den ger alla som deltar en trygg gemenskap. Alla oavsett kön har lika stort inflytande i beslutande och rådgivande organ.

Arbetsformer och fördelning av uppdrag är utformade så att alla, oavsett kön, får lika stora möjligheter att medverka, påverka och utöva ledarskap på förenings- och på förbunds-nivå.

Exempel på vad som arbetats med:

- Projekt Trygg idrott, RF
- Projekt 65+
- Projekt Fritidskortet
- Arbete inom varje VO med att skapa en jämnare könsfördelning av domare, examinatorer & utbildare (del av verksamhetsplanen)
- Jämnare könsfördelning inom VO, SO & projekt
- Antidopingplan Svenska Danssportförbundet
- Uppdragsbeskrivning ungdomskommitté
- Fortsatt arbete med Strategin

En ny syn på träning och tävling

DSF:s syn på träning och tävling är:

Träning, uppvisning och tävling utformas så att dansare och tränare/ledare mår bra, har roligt och utvecklas under hela livet. Utveckling av aktiva utformas så att fler får bättre fysiska och psykiska förutsättningar att idrotta, vilket skapar förutsättningar för dansare ska nå sin fulla potential. Föreningarna kompletterar varandra och samverkar både med varandra och med andra aktörer för att skapa en bra miljö för att utveckla dansen, dansarna och organisationen.

Exempel på vad som arbetats med:

- Införande av utbildningsplattformen
 - Utbildningsprojektet
- Projekt Breaking
- Projekt Arvoden avgifter Ersättningar
- SM-veckan
- Disco-EM på hemmaplan
- Uppdaterade tävlingssystem (BRR, SLT)
- Uppdatering av Reglementen
- Återinförande av fadderskap
- Domarseminarium
- Gemensamma VO möten
- Fortsatt arbete med Strategin

Ett stärkt ledarskap

DSF:s syn på ledarskap är:

Tränare, ledare och förtroendevalda känner till och leder enligt DSF:s värdegrund och utvecklingsmodell. Ledarskap i förbundets föreningar genomsyras av ett gott bemötande. Förutom kunskaper inom dans är ett gott ledarskap baserat på inkludering och likabehandling. Att vara ledare/tränare inom DSF och DSF:s medlemsföreningar ska vara ett attraktivt och naturligt val för alla som vill leda dans.








Exempel på vad som arbetats med:




- Införande av utbildningsplattformen
 - Utbildningsprojektet
- Projekt Fritidskort ledarstöd IF
- SF-specifikt uppdrag – Ledarsatsning
- Projekt Trygg idrott, RF
- Fortsatt arbete med Strategin
- Ungdomskommittén påbörjat arbete med att skapa en strategi för att få fler unga engagerade

Fortsättning nästa sida -->



MÅLUPPFYLLNADEN FÖR 2024 SER UT ENLIGT NEDAN (Grön = Uppfyllt, Gul = Delvis uppfyllt, Röd = Inte uppfyllt, Grå = N/A)

Område	Mål	Indikatorer 2024	Måluppfyllnad 2024	Status
Den moderna föreningen engagerar och attraherar	1. Svenska Danssportförbundets organisation erbjuder föreningarna en hög servicenivå 2025 (2026)	Den utarbetade planen för 2024 innehållande aktiviteter med syfte att höja servicenivån är genomförd	Enkät 2024: 30 föreningar svarat, resultat: • 37% Neutral, • 37 % Instämmer till stor del, • 20% Instämmer helt	
	2. Forum för samverkan och utveckling för Svenska Danssportförbundets föreningar och deras ledare finns etablerade 2025 (2026)	Plan och etablering av forum för samverkan & utveckling har startat	Några av forumen för samverkan som har bedrivits under 2024: Förenings-forum, Domarseminarium, Landslagsläger, XF VO möten, Januarikonferens, Augustikonferens, Ungdomsledarträff	
	3. Svenska Danssportförbundet har 2025 (2026) en god och för Svenska Danssportförbundet positiv samverkan med aktörer som inte har strukturen ideell förening	Aktivitetsplan är utformad för hur Svenska Danssportförbundets verksamhet ska växa och hur förbundets intäkter ska kunna stärkas genom utökad samverkan med aktörer som ej har strukturen ideell förening. Strategi finns framtagen för hur Svenska Danssportförbundets föreningar ska kunna samverka med aktörer som inte har strukturen ideell förening och kommunicerad med föreningarna.	Samarbeten inledda med bla : Let's Dance, Skolor, Communities (Fox, HH, BK), Fryshuset Att arbeta med samverkan är en del av DSF:s strategi. Fortsatt arbete behövs för att skapa riktlinjer och hjälp till hur vi samarbetar på ett strukturerat sätt, bla för att fortsätta hålla oss inom RF:s ramar	
Inkluderande idrott för alla	4. Svenska Danssportförbundets föreningar bedriver 2025 (2026) en trygg och välkomnande verksamhet för alla oavsett kön, önsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder.	8% av föreningarna ska ha gått utbildningen Parasportensgrunder Mål ändrat på FM 2024, till 10% 2025 Baseline/0-läge 20231231 - Antal: 6 IF	2 utbildningar genomförda via Parasportförbundet med 5 deltagare från DSF. 2024: +2 IF genomfört Parasportens Grunder En förening som genomfört 5 Steg till – genom RF SISU	
	5. Förtroendevalda i styrelserna i Svenska Danssportförbundet samt Specialdistriktsförbunden (SDF) har 2025 (2026) grundkunskaper i att bedriva en trygg och välkomnande verksamhet oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder	75% av SDF genomgått utbildningen "5steg till .." eller "skapat sig grundförståelse" Baseline/0-läge 20231231 Antal: 0	FS genomför "fem steg" – planerat till 24/4 70% av FS har genomgått Parasportensgrunder 75% Specialdistriktsstyrelser -> mål flyttat vid förra FM till VP 2025	
Jämställdhet för en framgångsrik idrott	6. 2025 har minst 75 % av styrelserna i Svenska Danssportförbundets föreningar och Specialdistriktsförbund (SDF) en könsfördelning om 40/60.	65% av andelen styrelser med könsfördelning på 40/60	IF: Mätning ej fullständig, 45 av 108 föreningar har idag en jämlik könsfördelning => ca 42% (saknar tillräcklig data för 73 föreningar) SDF: Norrbottens-Västerbotten DSF: 6 totalt varav 2 kvinnor Östra DSF: 7 totalt varav 4 kvinnor MittNorrlands DSF: 7 totalt varav 3 kvinnor Skåne-Hallands DSF: 7 totalt 4 kvinnor Sydöstra DSF: 9 totalt varav 3 kvinnor Stockholm-Uppland DSF: 7 totalt varav 3 kvinnor Bergslagens DSF: 5 totalt varav 4 kvinnor Västergötlands DSF: 9 totalt 6 kvinnor och 3 män Västsvenska DSF: 4 totalt varav 3 kvinnor	
	7. Svenska Danssportförbundet har 2025 en väl utarbetad och fungerande plan som aktivt används för att 2030 uppnå en jämn könsfördelning inom områdena domare, examinatore och utbildare.	En utarbetad plan för hur Svenska Danssportförbundet ska uppnå en jämnare könsfördelning inom områdena domare, examinatore och utbildare finns på plats.	Med som aktivitet i resp VO's verksamhetsplan 2024 och 2025. Olika utmaningar i våra VO'n, Ex. DP har överskott av kvinnor och BRR överskott män I dessa positioner. Könsfördelning per VO avseende domare, examinatore och utbildare: Omställning påbörjad med tar tid på grund av utbildningsprocessen (Se exempelvis domarlistan)	

Område	Mål	Indikatorer 2024	Målpuppfyllnad 2024	Status
	8. Svenska Danssportförbundets har 2025 en väl utarbetad och fungerande plan som aktivt används för att 2030 uppnå en jämn könsfördelning i förbundets verksamhetsområden, stödområden och projekt.	En utarbetad plan finns för hur Svenska Danssportförbundet ska uppnå en jämnare könsfördelning inom förbundets verksamhetsområden, stödområden och projekt.	Med som aktivitet i resp. VO's verksamhetsplan 2024 och 2025 Könsfördelning per VO under 2024 är från tid till annan ok i SLT, HH, BR och BRR medan utmaningen ligger att rekrytera till DP, Linedance, Para, JK. Vid framtida rekryteringar ta hänsyn till dagens fördelning (dock fortfarande viktigt att ha rätt kompetens)	 Andel Dam/ Man BRR 2(3)/5 SLT 2/4 HH 1/3 BR 1/4 DP 7/0 LD 2/0 WCS 0/1 Para 4/0 JK 0/5 UK 6/2 Valb 3/2
Ny syn på träning och tävling	9. 2025 finns ett attraktivt, åldersanpassat och centralt utbildningssystem, för danskursledare och tränare i samtliga dansgrenar och det ägs av Svenska Danssportförbundet.	Andel av föreningarna som har ledare som har gått utbildningarna för dansledare ökar med 10% per år från och med 2024. Mål ändrat till från och med 2025, vilket innebär att vi tagit fram an baseline 2024 2023: Antal deltagare DKL: 78 Instruktörsutbildning 1 Antal DSF genomförda. Utbildningar (IOL) DKL: 4 (Bugg & BW) Instruktörsutb: 2 (LD)	Baseline (0-läge) 2024: Antal Föreningar (IF): DKL: 5 föreningar DTU: 5 föreningar Antal deltagare: DKL: 96 personer DTU: 27 personer Antalet DSF genomförda utbildningar DKL: 6 DTU: 5 Övriga utbildningar: .. Jämfört med 2023: Genomförda utb. Ökat från 6 till 11 = 45% Ant. deltagare ökat från 79 till 123 = 36% Antal föreningar: ingen data för 2023	Inget mål 2024 DKL 1 Bugg x2, DKL 2 Bugg x4 DTU Standard steg 2 DTU Standard steg 3 DTU 1 Disco DTU 1 Slowdance & British Freestyle DTU 2 Disco Inom DKL har 5 unika föreningar gått utbildning med 96 deltagare, inom DTU har 5 unika föreningar gått med 27 deltagare
	10. Svenska Danssportförbundet har 2025 ett brett och attraktivt utbud av danstävlingar, arrangemang och event i olika nivåer och för olika åldrar inom förbundets dansgrenar https://www.vaccineraklubben.se/vaccinerade-klubbar/	Framtagna handlingsplaner genomförda för 2024-2025, med målsättning att erbjuda ett brett och attraktivt utbud av danstävlingar, arrangemang och event i olika nivåer, för olika åldrar och inom förbundets dansgrenar. >30% av föreningarna genomgått utbildningen Vaccinera klubben 0-läg 2023: Antal: 30 IF	Tävlingar/arrangemang/event har ökat generellt antal deltagare under 2024 33% av föreningarna genomgått Vaccinera klubben t.o.m. 2024 2024: 30 föreningar 2023-2024: Totalt 60 Föreningar	
Stärkt ledarskap	11. 2025 utövar ledare i föreningar anslutna till Svenska Danssportförbundet sitt ledarskap enligt idrottsrörelsens och Svenska Danssportförbundets värdegrund.	N/A (Mål ändrat på FM 2024 - Andel av föreningarna som har genomgått digital utbildning för föreningsledare är 75 % 2024) Utbildade 2023 (data från RF SISU centralt) Introduktionsutbildning för föreningsledare: Antal: 3 IF Grundutbildning föreningsledare: Antal: 2 IF	Under 2024 har 0% av föreningarna (IF) som genomgått RF SISU's digitala utbildning för föreningsledare. Målet för 2025 är 50%	Inget mål 2024
	12. Svenska Danssportförbundets verksamhet år 2025 utformad så att den erbjuder miljöer som attraherar unga upp till 25 år att bli och vara ledare/inneha förtroendeuppdrag.	Antalet unga ledare/unga med förtroendeuppdrag (upp till 25) inom Svenska Danssportförbundet ökar med minst 20 per år jämfört med 2023	Antalet unga ledare/med förtroendeuppdrag har mer än fördubblats sedan 2023. 2023: 27 2024: 62	

Generalsekreterare Thomas Jansson

TACK ALLA FANTASTISKA LEDARE

Det är ett fortsatt högt tryck på danskurser, träningsgrupper och på våra tävlingar. Det är alla våra fantastiska ledare som skapar verksamhet för våra deltagande medlemmar, både barn och vuxna, som förtjänar ett stort tack. Ni ser till att skapa den dansglädje som vi deltagare får uppleva både på socialdansgolvet och på tävlingsgolvet.

Fortsatt utveckling av våra sportgrenar och nya dansare

Under året har vi fortsatt vår utvecklingsresa med flera spännande aktiviteter som sjuöatts för att antingen förbättra för våra dansare eller underlätta för föreningar och förtroendevalda. Det är exempelvis nya tävlingssystem i BRR och SLT och uppdaterade regler i flera sportgrenar som Hip Hop och Breaking. På utbildningssidan har vi startat upp vår utbildningsplattform, utvecklat engångslicensen och genomfört flera dialogforum och workshops där våra föreningar kan utbyta erfarenheter, vilket har mottagits positivt med önskan om fler mötesplatser.

Några av våra projekt som vi arbetat med är Barn och Ungdom, Trygga Idrottsmiljöer, 65+, Paradans och inkludering samt Fritidskortet.

I takt med att vi blivit färdiga med våra tävlingssystem har vi succesivt ökat vår fokus på vårt erbjudande till de som inte tävlar. Vad får de som inte tävlar hos oss?

Ett exempel är den dialog vi har med organisationen Folketshus och Parker där vi diskuterar hur vi kan dra ännu mer nytta av varandra. Flera föreningar har redan bra samarbeten med folkparkerna och andra arrangörer men det går att göra mer. Ofta har de lokaler där vi kan skapa både små och stora dansaktiviteter och kan även erbjuda goda kurs- och konferensmöjligheter som är tillgänglighetsanpassade.

Ökat stöd till föreningar

Danssportförbundets kansli fortsätter att stötta föreningarna med digital utveckling genom att tillhandahålla verktyg och mötesplatser och vi har bland annat tagit fram nya sociala mediekanaler, utvecklat hemsidan med instruktioner och mallar, grafiskt profilprogram och etablerat digitala mötesplatser. Vidare arbetar kansliet med att stötta föreningar i dagliga ärenden och utvecklingsprojekt som betyder mycket lokalt. Fritidskortet, nya utbildningsplattformen och våra mötesplatser är några exempel på detta.

Internationella framgångar och internationell representation

Vilka prestationer våra dansare har visat oss under 2024! I samtliga av våra grenar har det bärgats medaljer på internationella tävlingar både i Sverige och runt om i världen. Det känns som om uttrycket "framgång föder framgång" stämmer bra och att våra elitidrottare inspireras av varandra när de träffas på våra utvecklingsläger. Landslagens arbete är en ständig utveckling och skall förbättras och förfinas i många olika delar som fysik, teknik, mentalt, nutrition, glädje, etc. vilket skapar allt bättre förutsättningar för våra dansare. Det är det jag kallar framgångsplattformen. Besök gärna de separata avsnitten i årsboken och gläds åt Team Sweden.

Internationella evenemang

Förbundet har sedan ett antal år tillbaka en internationell strategi som beskriver våra ambitioner att hämta hem och arrangera internationella tävlingar samt ha representation i våra internationella organ som WDSF och WRRC med flera.

Vi fick åter möjligheten att arrangera Disco-EM 2024 i Skövde vilket blev en succéuppföljning från 2023 i Stockholm. Det kom över 600 dansare från



10 olika länder och arrangörsföreningen gjorde ett fantastiskt arbete med arrangemanget. Skövde kommun var positiva och vill nu ha tillbaka arrangemanget även 2025.

Dansklubben Dancemania arrangerade även ett Nordiskt mästerskap och en världscup i Boogie Woogie i Kumla som blev framgång både arrangemangsmässigt och för våra svenska dansare.

Nu stänger vi 2024 och det är med glädje jag säger att det är väldigt roligt att få vara med på förbundets utvecklingsresa tillsammans med er föreningar, medlemmar och förtroendevalda. Det har varit och kommer att bli ett intensivt och spännande arbete vi gör i styrelsen, på kansliet, i våra verksamhetsområden och stödfunktioner. Jag vill rikta ett särskilt tack till dig som är föreningsledare som står där och håller kursen, träningen, mötet eller vilken aktivitet det är, som möter våra medlemmar. Du skapar aktiviteten och gör skillnad. Tack!



Verksamhetsområde

HIPHOP

2024 har varit ett år av stor omställning och förnyelse för hiphop inom DSF. Bland de mest framträdande förändringarna har vi sett skapandet av ett helt nytt Verksamhetsområde, som har börjat ta form och sätta sin prägel på hiphopen. Parallellt med detta har arbetet med ett uppdaterat reglemente och framtagandet av nya utbildningar påbörjats, vilket vi hoppas kommer forma framtidens hiphop inom förbundet på ett positivt sätt.

Hiphopen har dock inte varit utan sina utmaningar. Tävlingsar har behövts ställas in, vilket har resulterat i att mycket av arbetet har riktats mot att återuppbygga och samtidigt förbättra den nuvarande situationen. Trots dessa utmaningar har engagemanget och passionen för hiphop inte sviktat, och arbetet för att stärka och utveckla scenen fortsätter oförtrutet.

En ljuspunkt under året var genomförandet av SM under SM-veckan i Västerås.

Vår förhoppning och vilja är att år 2025 och framtiden ska omfamna de förändringar som sker och kommer att ske med en positiv och nyfiken inställning. Inom hiphopen förutspår vi att dessa reformer kommer att gynna hiphopen både nationellt och globalt.

Vi ser fram emot ett år fyllt av kreativitet, innovation och ökad samhörighet inom hiphopgemenskapen, med målet att sätta Sverige på den internationella hiphopkartan.

Med dessa förändringar och förbättringar i åtanke, ser vi fram emot ett 2025 där svensk hiphop inte bara återhämtar sig från årets utmaningar, utan också blomstrar och utvecklas som aldrig förr.

I VO-kommittén sitter:

Marcio Salvador
Tobias Ramberg
Mikaela Olsson
Chanan Lareche



DISCO OCH PERFORMING ARTS



Verksamhetsområde för Disco och Performing Arts (VODP) har under 2024 varit mycket aktivt. Intresset för och verksamheten inom våra grenar har ökat, och en positiv anda präglar vår arbetsgrupp med hög delaktighet i beslut, tävlingar, träningar och andra aktiviteter. De stora utmaningarna har varit att fylla upp tävlingskalendern på grund av brist på lediga lokaler och för få föreningar som kan arrangera tävlingar. VO DP arbetar proaktivt för att förbättra tävlingsarrangemangen och arbetsgruppen är mycket engagerad i att främja våra dansgrenar.

Om oss

VO DP ansvarar för dansstilarna inom discofamiljen (Disco, British Freestyle och Slowdance) samt Performing Arts, som är ett samlingsnamn för stilarna Modern/Lyrisk jazz, UpTempo Jazz och Show. (Dansstilen Performing Arts kommer byta namn till Stage Dance). Vår uppgift är att arbeta för våra dansstilaras framtid och utveckling i enlighet med Danssportens anda och regler.

Kommittén 2024

Under 2024 har kommittén bestått av åtta medlemmar. Emma Forsberg var ordförande under vårterminen, och Helen Holgersson tog över i juni. Under året har vi fokuserat på att förbättra tävlingsverksamheten, utbilda domare och tränare samt stärka samarbeten nationellt och internationellt. Genom ett strukturerat arbetssätt har vi kunnat genomföra viktiga satsningar och fatta beslut som påverkar framtiden positivt.

Kommittén består av Amanda Holgersson, Judith Martinez-Åkesson, Anna G Jansson, Annika Ström, Anna Häntilä Wretling, Violeta Kazic, Eva Mevalin och Helen Holgersson, och alla har bidragit till kommitténs arbete.

Kommitténs verksamhet

Under året har kommittén haft tolv digitala möten och fyra kommittémedlemmar var med på förbundets kick-off i Stockholm. Vi har hanterat löpande frågor som dispenser, ändringar i reglementen och utbildningar/workshops. Alla medlemmar är aktiva i beslutsfattandet och ansvarsområdet har delats upp kontinuerligt.

Vi växer och har sett att föreningar vill prova våra dansgrenar. Vi har därför arbetat med att dels ha kontakt ett antal föreningar som bjudits in att besöka tävlingar och haft digitala informationsmöten för föreningar som varit väldigt lyckade och med stort deltagarantal.

Under året har vi aktivt arbetat med att stärka samarbetet mellan olika föreningar och verksamheter. Informationsmöten har hållits för att skapa en bättre dialog med föreningarna. Under hösten genomförde vi en enkät till föreningar för att få in förslag hur tävlingsupplägg/scheman kan ändras för att inte få för långa tävlingsdagar. Vi anser att det är av vikt att föreningar är delaktiga, en annan enkät har skickats ut till föreningarna för att samla in synpunkter och förslag på förbättringar för tävlingsverksamheten, och resultaten av detta arbete kommer att ligga till grund för förändringar under 2025.

Under året har flera viktiga beslut fattats, inklusive införandet av engångs-licenser. Reglementen inom våra stilar har setts över samt genomförande av förändringar i tävlingsformat. Justeringar har gjorts för att förbättra tävlingsstrukturen och möjligheten för fler dansare att delta på internationell nivå.

Kommunikation

Vid varje möte beslutas hur och av vem varje beslut ska kommuniceras. Kommunikation till föreningar sker mestadels via e-post, och inom VODP använder vi en messenger-grupp för intern kommunikation. Snabba beslut och besked kan tas i gruppen och protokollförs senare.

Projekt arvode & avgifter

VODP har haft två representanter i projektet kring arvode och avgifter. Projektet har diskuterats på möten där vi gemensamt arbetat fram ställningstaganden i de mest angelägna frågorna.

Internationellt

Vi har stärkt våra internationella kontakter genom samarbeten och deltagande i internationella tävlingar. Landslagsarbetet har vidareutvecklats med elitsatsningar och träningsläger inför internationella mästerskap.

FS & Kansli

Vi finns representerade på kanslimöten tillsammans med övriga VO:n. Punkter från FS tas upp på kanslimöten och förmedlas till kommittémedlemmarna genom korta punktprotokoll. Verksamhetsplanen för 2025 har följts upp regelbundet i samråd med FS och kansliet för att säkerställa att budget och resurser används på bästa sätt, med stort fokus på utbildningar.

Träning & Tävling

Under året har vi satsat på utbildning och domarutveckling. Vi har arrangerat flera tränarutbildningar i Disco steg 1 och 2, domarutbildningar i Performing Arts och DBFS, samt domarseminarier och elitsatsningsträffar. Vi har även varit representerade på nationella och internationella kongresser och genomfört en rekryteringstävling tillsammans med SLT för att bredda våra föreningar och dansare.

En av årets höjdpunkter var VM i Performing Arts i Serbien där svenska dansare tog hem en guld- och en bronsmedalj. Tävlingskalendern har varit fullspäckad med nationella och internationella tävlingar, inklusive SM-veckan i Västerås och EM i Skövde.



ÅRETS UNGA LEDARE 2024

Motiveringen löd:

Årets unga ledare 2024 är en inspirerande, målmedveten och engagerad ledare inom danssporten. Ledaren påbörjade sin dansresa som ung och har genom åren utvecklats till en engagerad ledare för barn- och ungdomsgrupper inom flera danskategorier.



Det inkom flera ansökningar och ungdomskommittén valde att utse Julia Eriksson till årets unga ledare 2024!

Motiveringen löd: Årets unga ledare 2024 är en inspirerande, målmedveten och engagerad ledare inom danssporten. Ledaren påbörjade sin dansresa som ung och har genom åren utvecklats till en engagerad ledare för barn- och ungdomsgrupper inom flera danskategorier.

Genom sin enastående förmåga att både stärka och motivera sina dansare, oavsett erfarenhet eller nivå, samt genom att skapa en inkluderande träningsmiljö, har ledaren skapat förutsättningar att varje individ känner sig välkommen, sedd och hörd.

Ledaren har inte endast visat ett utmärkt ledarskap utan även blivit en viktig förebild för andra unga ledare. Genom att utmana samhälleliga normer och förväntningar har denne visat vägen för andra unga tjejer, vilket har stärkt deras självbild och mod att inta ledande roller inom danssporten.

Genom detta pris vill vi uppmärksamma och hylla det engagemang och inspirationen som du bidrar med. Du är en fantastisk förebild för andra unga ledare, därför är du Julia Eriksson med stolthet utsedd till Årets unga ledare 2024!

I januari 2023 beslutade Danssportförbundet att bilda Ungdomskommittén. Den har som syfte att stärka unga ledares roll inom förbundet genom att öka deras kunskap och inflytande i danssportens styrande rum på alla nivåer. Kommittén ska även fungera som en rådgivande entitet i den konceptuella utformningen och utvecklingen av barn- och ungdomsdansen inom förbundet.

En av ungdomskommitténs idéer var att instifta ett pris för årets unga ledare inom Svenska Danssportförbundet.

De allmänna kriterierna för att bli nominerad var:

- Ledaren är mellan 15 – 25 år.
- Ledaren är en förebild som motiverar och inspirerar andra i sin närhet genom att se andras framgångar och utmaningar.
- Ledaren är engagerad i sin förening eller inom Svenska Danssportförbundet. Ledaren kan vara engagerad som tränare, funktionär, styrelsemedlem, inom utbildningar/ event/arrangemang eller liknande.

För 2024 var de specifika kriterierna:

- Ledaren agerar för en tryggare och mer inkluderande danssport.
- Ledaren behandlar och värderar alla lika. Ledaren har ett inkluderande synsätt.
- Ledaren sprider en positiv känsla som smittar av sig på ledarens omgivning.

Verksamhetsområde

BUGG & ROCK´N´ROLL

2024 var ett händelserikt år där VO BRR har fått släcka bränder, avtacka medlemmar i VO:t, men även välkomna nya. Det har varit en period där få händer har fått hålla arbetet rullande efter bästa förmåga, men även en period där mycket roligt har hänt och prövats.

Vi är tacksamma för alla som har stötta upp runt omkring VO:t med både små och stora uppdrag.

Om oss

Verksamhetsområde Bugg & Rock´n´roll ansvarar för att skapa en struktur för de olika delarna inom verksamheten. Inom VO BRR ingår dansgrenarna Bugg, Boogie Woogie, Dubbelbugg, Lindy Hop, Rock´n´roll och Formation.

Följande sakområden ingår:

Tävling & Event – Teknisk – Internationellt – Utbildning - Förening - Domare/Tränare - Media & Kommunikation.

Kommitté 2024

Ordförande Kristoffer Viström,

Avslutade uppdraget 2024-05-23

Ledamot Erik Engel

Ledamot Jimmy Karlsson

Ledamot Katharina Nilsson

Ledamot Jonas Boberg, Avslutade uppdraget 2024-10-31

Ledamot Ingemar Önnerås, Valdes in 2024-12-19

Ledamot Cecilia Zimmerman, Valdes in 2024-12-19

Ledamot Marcus Bergqvist, Valdes in 2024-12-19

Kommitténs ertsamhet

Året kickade igång med en arbetshelg i januari. En verksamhetsplan var godkänd och det var dags att skapa verksamhet utifrån den. Den stora utmaningen blev att få tiden att räcka till när vi blev för få i gruppen.

Under året genomfördes 43 tävlingar av 23 olika tävlingsarrangörer.

Candanza DF arrangerade för första gången Svenska Mästerskapet med det nya tävlingsreglementet. Även Dansklubben Dancemania arrangerade ett mästerskap när de bjöd in till Nordiska Mästerskapen samt en World cup-tävling i Boogie Woogie.

Det är även väldigt kul att se att alla distrikt fick till sina Distriktsmästerskap, även om ett fått dispens till februari 2025.

Under året har även förbundets stora utbildningsprojekt rullat igång ordentligt och detta är ett område vi inte har haft ideella timmar över till. En liten start är gjord, men vi hoppas detta ska få en ordentlig skjuts under 2025.

Årets domarseminarium genomfördes i januari på Bosön.

Slutligen

Vi ser fram emot att nu vara fler i VO BRR och kunna fokusera på fler utvecklingsfrågor.

Vi riktar även ett stort tack till utbildare, tävlings- och lägerarrangörer, tävlingsfunktionärer, domare och dansare för 2024.



OS I BREAKING

Team Sweden har under 2024 visat ett starkt engagemang och resultat i sina satsningar inför OS. Genom deltagande i internationella tävlingar och träningsläger har dansarna inte bara samlat viktiga poäng för OS-kvalificering, utan också utvecklat sina talanger och strategier. Träningslägren har varit särskilt framgångsrika, med fokus på att stödja unga talanger och förbättra deras tekniska och kreativa färdigheter.

Saga Ax, även känd som B-Girl Fairytale, var den mest framstående dansaren i Team Sweden inför OS. Genom sin hårda träning och dedikation lyckades hon kvalificera sig till Olympic Qualifier Series (OQS) i Budapest, Ungern.

Hon var den enda B-girl som representerade ett skandinaviskt land. Saga samlade tillräckligt med poäng för att säkra sin plats i kvalet men lyckades tyvärr inte att ta sig hela vägen till OS. Hennes prestation är dock ett tydligt kvitto på att hon, landslaget och hennes tränare Fredrik har gjort många bra beslut när det gäller förberedelser och träningsupplägg.

Team Sweden har också deltagit i flera internationella workshops, vilket har gett dansarna möjlighet att utveckla sina färdigheter. Dessa workshops har varit välplanerade och kommer ge långsiktiga resultat, samtidigt som de har stärkt dansarnas internationella nätverk och kontakter.

Framöver kommer Team Sweden Breaking att fortsätta fokusera på att öka deltagandet och höja prestationskvaliteten, med målet att nå framgång på de internationella scenerna. Med fortsatt engagemang och strategisk förberedelse ser framtiden ljus ut för Team Sweden



Verksamhetsberättelse:

BREAKING



Under det gångna året har vi genomfört flera viktiga aktiviteter och initiativ för att främja vår verksamhet och stödja våra medlemmar. Det har varit ett år fyllt med både utmaningar och framgångar, och vi är stolta över de framsteg vi har gjort.

Vårt verksamhetsområde syftar till att främja danssporten och skapa en inkluderande och engagerande miljö för alla våra medlemmar. Fokus har under 2024 legat på att bygga upp VO:t och skapa en struktur för arbetet. Tillförordnad ordförande är Mike Gamble.

Verksamhet

Möte mellan DSF och Breaking-communityn: Vi organiserade ett möte mellan DSF och Breaking-commu-

nityn för att diskutera det förflutna, nuet och framtiden. Detta möte var en viktig plattform för att utbyta idéer och erfarenheter samt att planera för framtida samarbeten.

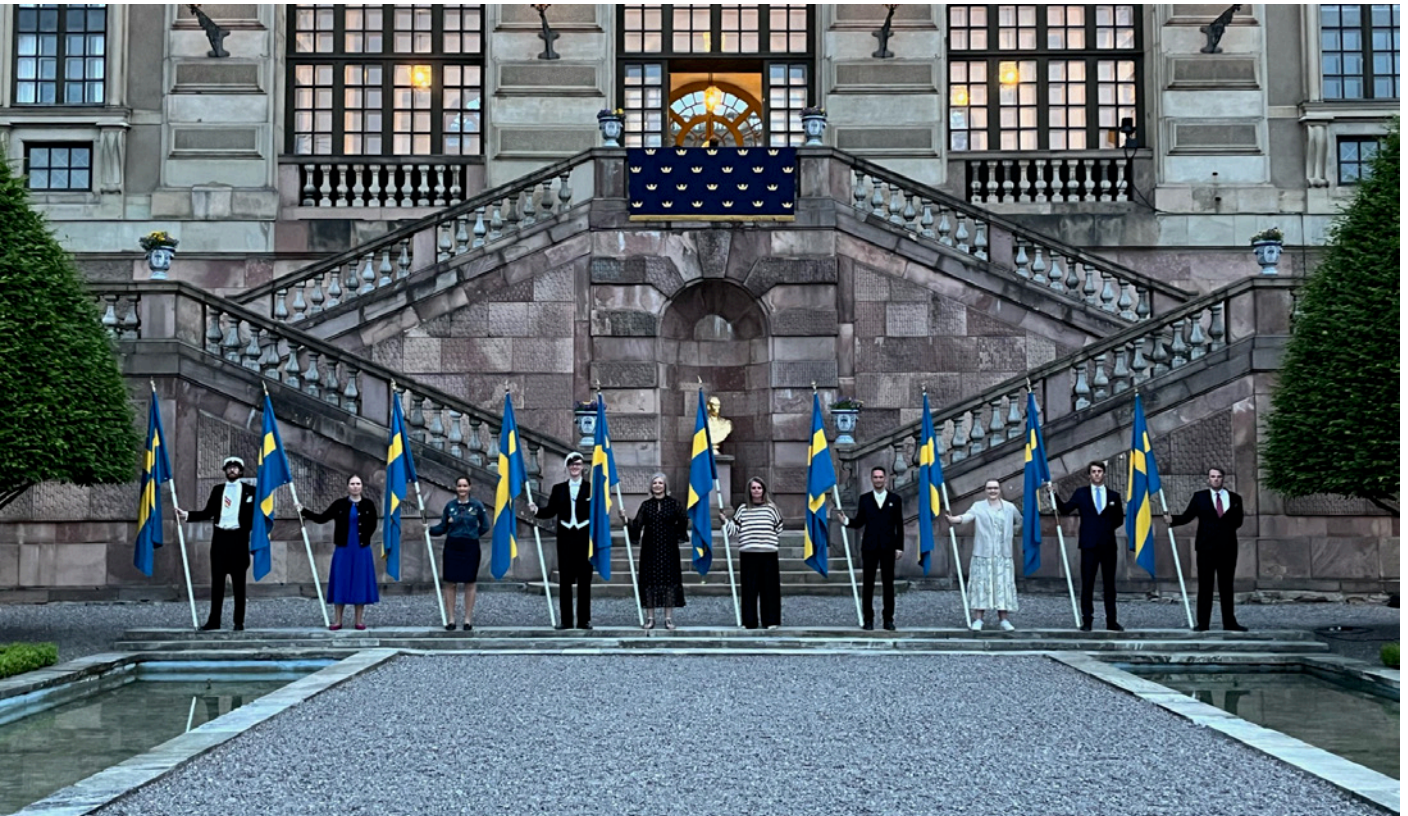
Långsiktig strategiplan för Breaking: Vi har utvecklat en långsiktig strategiplan för Breaking inom DSF. Denna plan syftar till att främja och utveckla Breaking som en sport och kulturform inom vår organisation.

Stöd till barnens rookie-tävling i Tidaholm: Vi har stöttat en rookie-tävling för barn i Tidaholm, organiserad av Dansverkstan. Detta evenemang gav unga dansare möjlighet att visa upp sina färdigheter och tävla i en vänlig och uppmuntrande miljö.

Utveckling av seminarier för tränare: Vi har påbörjat utvecklingen av utvecklingsseminarier för tränare, arbetet har påbörjats av Mike Gamble och Ferhat Duz. Dessa seminarier syftar till att förbättra tränarnas färdigheter och kunskaper för att bättre stödja våra dansare.

Slutord

År 2025 kommer att bli ett spännande år, och vi ser fram emot att fortsätta vårt arbete med att främja danssporten och stödja våra medlemmar. Vi planerar att genomföra flera nya initiativ och aktiviteter som kommer att bidra till vår fortsatta utveckling och framgång.



FANUTDELNING TILL UPPSALA BUGG OCH SWING SOCIETY

En av förbundets största föreningar, Uppsala bugg och swing society (UBSS), hade under 2024 äran att få bli tilldelad en fana av Nationaldagsstiftelsen och blev även erbjudna att ta emot den ur kungens hand under Nationaldagsfirandet på Skansen.

UBSS styrelse utsåg Benjamin Österlund och Mikael Österberg att representera föreningen vid fanutdelningen. Benjamin och Mikael deltog under förövningarna på onsdagen för att gå igenom och öva på hur fanutdelningscermonin skulle gå till.

UBSS hade tillsammans med Stockholm-Upplands Danssportförbund och Svenska Danssportförbundet arrangerat en bussresa till firandet på Skansen.

– "Det var verkligen god stämning på bussen med både bubbel och allsång" säger Jennie Liljeborn som var en av de som åkte med i bussen, "och det var fantastiskt att få vara med på Skansen och se fanutdelningen på plats", fortsätter hon.

Under Nationaldagen mottog Benjamin och Mikael fanan ur H.M. Konung Carl XVI Gustaf hand under stort jubel från publiken.

– "Det var verkligen högtidligt och denna dag är verkligen ett minne för livet", säger Mikael

Efter firandet på Skansen eskorterades fanbärarna till Stockholms slott och deltog vid taptot på Logården.



LÄS MER!
Artikeln finns på
UBSS hemsida

SM I DANS 2024

Under 2024 genomförde Svenska Danssportförbundet två SM-tävlingar som blev minnesvärda för alla deltagare och åskådare. För SM i BRR var det Candanza i Skövde som återigen stod som värd, medan SM-veckan i Västerås bjöd på tävlingar i Standard, Latin, Tiodans, Hiphop, Disco, Performing Arts och Breaking.

Svenska Danssportförbundet deltog denna gång vid RF:s SM-vecka under sommaren, vilket gjorde det möjligt att arrangera Breaking-SM utomhus i samband med Västerås Cityfestival. Eventet blev mycket välbesökt och bjöd på spektakulära uppvisningar i Breaking, som fascinerade både nykomlingar och erfarna dansare.

De övriga grenarna korade sina mästare i Rocklunda arena, där en härlig blandning av förbundets SM-grenar kunde ses. Tävlingsdagen var fylld av energi och passion när dansare från hela landet samlades för att visa upp sina färdigheter och kämpa om titeln som Sveriges bästa dansare.



SVENSKA MÄSTARE 2024

Standard Par Youth

1. Joar Clasén & Vlada Vorobets - MAGIC / ADK
2. Ivan Husarenko & Isobel Landqvist - MAGIC / MöIDK
3. Mark Riznychenko & Angelina Vins - ABLC / MAGIC

Standard Par Adult

1. Axel Jehrlander & Filippa Strand - ADK
2. Adam Mamrák & Emilia Usselmann - GED
3. Vladislav Polianskii & Wendi Löffler - ADK

Standard Par Senior

1. Dan Larsen & Maria Thunberg - GED
2. Stefan Arkling & Petra Dimadis - ADK
3. Oscar Cardfelt & Aili Larusson - GED

Standard Par Grand Senior

1. Per Wilny & Louise Rubinstein - ADK
2. Stefan Ericson & Marie Perzon Glenvik - MöIDK
3. Björn Erik Karlsson & Ulrika Öhlund - ABLC

Standard Solo Junior

1. Molly Hansson - MAGIC
2. Sofia Juciute - IMPE
3. Julia Niechwiadowicz - ABLC

Standard Solo Youth

1. Olivia Quinn - MAGIC
2. Svea Hallgren - GED
3. Lilly Arkling - ADK

Standard Solo Adult

1. Aleksandra Pucolowska - MöIDK
2. Alexandra Ma - MöIDK
3. Ingrid Laurén - MAGIC

Latin Par Youth

1. Joar Clasén & Vlada Vorobets - MAGIC / ADK
2. Mark Riznychenko & Angelina Vins - ABLC / MAGIC
3. Dmytro Polovskyi & Martina Tarakanova - MAGIC

Latin Par Adult

1. Axel Jehrlander & Filippa Strand - ADK
2. Igor Krepiy & Klara Nord - GED
3. Adam Mamrák & Emilia Usselmann - GED

Latin Par Senior

1. James Johansson & Leila Frövik - GED
2. Peter Azad & Maria Thunberg - GED
3. Alexej Cherkashchenko & Natalia Gres - MAGIC

Latin Par Grand Senior

1. Jörgen Andersson & Åsa Andersson - MAGIC
2. Per Wilny & Louise Rubinstein - ADK
3. Jens Schou & Irina Madorski - GED

Latin Solo Junior

1. Molly Hansson - MAGIC
2. Chloe Almén - GED
3. Julie Lundqvist - GED

Latin Solo Youth

1. Esther Hiller - MöIDK
2. Olivia Quinn - MAGIC
3. Svea Hallgren - GED



Svenska mästare Standard par senior



Svenska mästare Standard, Latin och Tiodans

SVENSKA MÄSTARE 2024

Latin Solo Adult

1. Alexandra Ma - MöIDK
2. Ida Liljeäng - GED
3. Anna Johansson - GED

Tiodans Youth

1. Joar Clasén & Vlada Vorobets - MAGIC / ADK
2. Mark Riznychenko & Angelina Vins - ABLC / MAGIC
3. William de Forest & Selma Bild - SSDK

Tiodans Adult

1. Axel Jehrlander & Filippa Strand - ADK
2. Adam Mamrák & Emilia Usselmann - GED
3. Nils Eriksson & Agnes Söderholm - SSDK

Tiodans Senior

1. Dan Larsen & Ekaterina Roshchenya Johansson - GED
2. Stefan Arkling & Petra Dimadis - ADK
3. Alexej Cherkashchenko & Natalia Gres - MAGIC

Tiodans Grand Senior

1. Per Wilny & Louise Rubinstein - ADK
2. Nils Wiberg & Annika Borgström - IMPE
3. Björn Erik Karlsson & Ulrika Öhlund - ABLC

Disco Solo Youth

1. Adan Wickberg - IDSK
2. Isolde Lennéer - DVT
3. Lina Saito Helander - ARTD

Disco Solo Adult

1. Lisa Jahnstedt - IDSK
2. Maria Ryman - IDSK
3. Engla Westerling - ARTD

Disco Duo Adult

1. Isolde Lennéer & Vera Fredriksson - DVT
2. Adan Wickberg & Maria Ryman - IDSK
3. Julia Ek & Tilda Eriksson - KDC

Disco Small Teams Adult

1. Skyscrapers - KDC
2. Illusion - KDC
3. Star Champions - DVT

Slowdance Solo Youth

1. Adan Wickberg - IDSK
2. Isolde Lennéer - DVT
3. Tyra Ivarsson - IDSK

Slowdance Solo Adult

1. Lisa Jahnstedt - IDSK
2. Ella Stridh - ARTD
3. Engla Westerling - ARTD

British Freestyle Solo Adult

1. Isolde Lennéer - DVT
2. Maria Ryman - IDSK
3. Thelma Johansson - IDSK



Svenska mästare Disco Duo Adult



SVENSKA MÄSTARE 2024

Performing Arts Modern/ Lyrical Jazz Solo Youth

1. Adan Wickberg - IDSK
2. Lina Saito Helander - ARTD
3. Smilla Skogfält - ADVUK

Performing Arts Modern/ Lyrical Jazz Solo Adult

1. Indra Ferm - ADVUK
2. Lisa Jahnstedt - IDSK
3. Ella Stridh - ARTD

Performing Arts Modern/Lyrical Jazz Duo Adult

1. Engla Westerling & Lina Saito Helander - ARTD
2. Lova Eriksson & Smilla Skogfält - ADVUK
3. Olivia Hammar Venuti & Thea Sandberg - KDC

Performing Arts Modern/ Lyrical Jazz Small Team Adult

1. United - IDSK
2. Art Stars - ARTD / IDSK
3. Skylimit - KDC

Performing Arts Modern/ Lyrical Jazz Big Team Adult

1. Art Stars - ARTD / IDSK
2. POSE - GKIF
3. POWER - GKIF

Performing Arts Jazz Up tempo Solo Adult

1. Adan Wickberg - IDSK
2. Agnes Holmbäck-Svensson - DVT
3. Smilla Skogfält - ADVUK

Performing Arts Jazz Up tempo Big Team Adult

1. Art Stars - ARTD / IDSK
2. POSE - GKIF
3. The Skyfall - KDC

Performing Arts Show Solo Youth

1. Isolde Lennéer - DVT
2. Tindra Jakobsson - ADVUK
3. Smilla Skogfält - ADVUK

Performing Arts Show Big Team Adult

1. Art Stars - ARTD / IDSK
2. POSE - GKIF
3. POWER - GKIF

Battle All Styles Adult 2vs2

1. Elvira Johansson & Maja Lyckeback - MAR / ARTD
2. Bria Aziz & Felicia Söder Till - VDA

Battle All Styles Adult 1vs1

1. Felicia Söder Till - VDA
2. Elvira Johansson - MAR
3. Filippa Mann - ARTD

Battle All Styles Youth 1vs1

1. William Albinsson - IYG
2. Maja Lyckeback - ARTD
3. Filipa Cvetkovic - VDA



SVENSKA MÄSTARE 2024

Hiphop Solo Adult

1. Elvira Johansson - MAR
2. Filippa Mann - ARTD
3. Felicia Söder Till - VDA

Hiphop Solo Junior

1. William Albinsson - IYG
2. Lily Malmström - NYDIF
3. Kicki Anastasov - VDA

Hiphop Duo Adult

1. Filippa Mann & Mabelle Hanna - ARTD
2. Bria Aziz & Felicia Söder Till - VDA

Battle 1vsl B-Boys Adult

1. B-boy Coffee and a cigarette - IYG
2. B-boy Motsi - BSWE
3. B-boy Zero Five

Battle 1vsl B-Girls Junior

1. Emina Ajvazovski - DKDM
2. Hermina Tingvall - BSWE

Bugg Junior

1. Alma Forsberg & Maja Forsberg - SOG
2. Oliver Odenius & Emelie Nordenberg - MÄLAR
3. Hjalmar Törnkvist & Stina Eriksson - ÖBRK

Bugg Vuxen

1. Jacob Berggren & Nathalie Albrigtsen - BDF
2. Benjamin Österlund & Angelica Källström - UBSS
3. Jonas Boberg & Cajsa Weinemo - MÄLAR / DKB

Bugg Senior

1. Henric Stillman & Joanna Stillman - MÄLAR
2. Tommy Ogfelt & Linda Göransson - HVD
3. Daniel Everborn & Susanna Everborn - BDF

Bugg Grand Senior

1. Tony Wallin & Tina Wallin - GRRC
2. Roger Sundin & Kristina Sundin - ALT
3. Tony Forsberg & Marie Forsberg - MÄLAR

Boogie Woogie Junior

1. Oliver Odenius & Emelie Nordeberg - MÄLAR
2. William Johansson & Rebecka Ärlestig - ÄDD / UMDK
3. Alma Forsberg & Maja Forsberg - SOG

Boogie Woogie Vuxen

1. Conrad Lindström & Cajsa Weinemo - BLÅA / DKB
2. Viktor Edlund & Wilma Edlund - UMDK
3. Tobias Ramberg & Lena Magnusson - MÄLAR

Boogie Woogie Senior

1. Henric Stillman & Joanna Stillman - MÄLAR
2. Axel Engstrand & Emma Linnman - MAR
3. Jimmy Englund & Johanna Kjellgren - DKB / UBSS

Lindy Hop Junior

1. Gustav Svensén & Lovisa Svensén - JDC
2. Truls Petren & Ester Andersson - DBB
3. Rebecka Ärlestig & Wilma Lönneborg - UMDK



Svenska mästare Boogie Woogie Junior



Svenska mästare Dubbelbugg Junior

SVENSKA MÄSTARE 2024

Lindy Hop Vuxen

1. Nils Andrén & Bianca Locatelli – BDF
2. Viktor Edlund & Wilma Edlund – UMDK
3. Jonatan Lindström & Erika Trygg – SSS

Dubbelbugg Junior

1. Gustav Svensén, Hilda Rosell & Lovisa Svensén – JDC / DKSS
2. Hjalmar Törnkvist, Mira Berg & Stina Eriksson – ÖBRK
3. Isa Elfving, Rebecka Ärlestig & Wilma Lönneborg – UMDK

Dubbelbugg Vuxen

1. Jonas Boberg, Cajsa Weinemo & Lena Magnusson – MÄLAR / DKB
2. Jonathan Haug, Emma Danielsson & Fanny Ellström – RS
3. Nicklas Nyberg, Kristina Nyberg Smahel & Marielle Andersson – BDF

Dubbelbugg Senior

1. Urban Haglund, Linda Bergqvist & Linda Stridkvist – JSDK
2. Kristoffer Lundbom, Emma Rosell & Maria Endelvik – DKB / DKSS
3. Robert Wilhelmsson, Camilla Wilhelmsson & Märith Aronsson – RS

Dubbelbugg Grand Senior

1. Tomas Blom, Carin Miehling & Helen Eriksson – MÄLAR
2. Orvar Carlsson, Anette Carlsson & Ylva Lindberg – MÄLAR

Rock'n'roll Free style Vuxen

1. Tobias Claesson & Emmy Henriksson – MÄLAR / MAR
2. Bernhard Almskoug & Lova Johansson – BDF
3. Erik Engström & Marit Lindbom – UBSS

Rock'n'roll utan akro Junior

1. Truls Petren & Alva Östberg – DBB
2. Hugo Magnusson & Ella Östberg – DBB
3. Isa Elfving & Wilma Lönneborg – UMDK

Rock'n'roll utan akro Vuxen

1. Tobias Claesson & Emmy Henriksson – ÄLAR / MAR
2. Andreas Åström & Elise Berglind – DSW
3. Erik Engström & Marit Lindbom – UBSS



Svenska mästare Lindy Hop Vuxen



Svenska mästare Dubbelbugg Vuxen

INTERNATIONELLA PLACERINGAR 2024

BOOGIE WOOGIE

WRRC World Championship 23/11, Tjeckien

Main class

Tobias Ramberg & Lena Magnusson, plac 1
Conrad Lindström & Cajsa Weinemo, plac 2
Oscar Ågren & Sofia Årleskog, plac 8
Valdemar Selgeryd & Amanda Berglind, plac 15

Junior

Simon Jonsson & Astrid Eriksson, plac 4
Oliver Odenius & Emelie Nordeberg, plac 10
Felix Freidmann & Lina Granö, plac 11

Senior

Henric Stillman & Joanna Stillman, plac 1
David Widell & Sara Holmberg, plac 3
Lars Brunnström & Helen Brunnström, plac 19

WRRC World cup final 16/8, Tyskland

Main class

Tobias Ramberg & Lena Magnusson, plac 1
Conrad Lindström & Cajsa Weinemo, plac 3
Oscar Ågren & Sofia Årleskog, plac 9
Valdemar Selgeryd & Amanda Berglind, plac 14

Junior

Felix Freidmann & Lina Granö, plac 4
Oliver Odenius & Emelie Nordeberg, plac 7
Simon Jonsson & Astrid Eriksson, plac 11

Senior

Henric Stillman & Joanna Stillman, plac 1
David Widell & Sara Holmberg, plac 2

WRRC World cup final

Main class

Tobias Ramberg & Lena Magnusson, plac 1
Conrad Lindström & Cajsa Weinemo, plac 2
Oscar Ågren & Sofia Årleskog, plac 7
Valdemar Selgeryd & Amanda Berglind, plac 10

Senior

Lars Brunnström & Helen Brunnström, plac 8

LINDY HOP

International Lindy hop competition (ILHC)
24-27 maj, USA

ILHC 2024 - Invitational Draw - Finals

Bianca Locatelli, plac 1

ILHC 2024 - Invitational Strictly - Finals

Bianca Locatelli & Nils Andrén, plac 1
LaTasha Barnes & Felix Berghäll, plac 6

ILHC 2024 - Strictly Throwdown - Finals

Bianca Locatelli & Nils Andrén, plac 1

ILHC 2024 - Pro-Am Strictly (Am Follows) - Finals

Rosalynn Rougerie & Felix Berghäll, plac 3

BREAKING

Olympic Qualifier Series

20/6, Ungern

Adult

B-girl Fairytale - Saga Ax, plac 33

WDSF World Championship youth-adult

28-29/9, Kina

Youth

B-boy Andy - Andy Doan, plac 81
B-girl Emina - Emina Ajvazovski, plac 41
B-girl Hero - Hermina Tingvall, plac 50

WDSF World Championship adult

20/12, Kina

Adult

B-boy Andy - Andy Doan, plac 54
B-boy Coffee - Jan Madera, plac 80

DISCO

WDSF European Championship Disco and Stage dances

14 april, Sverige

Disco Duo Youth

Vera Fredriksson & Isolde Lenneer, plac 1

Disco Solo Junior

Adan Wickberg, plac 1
Lina Saito Helander, plac 2

Disco Solo Adult

Lisa Jahnstedt, plac 2
Maria Ryman, plac 3
Modern Duo Adult
Lisa Jahnstedt & Natalie Forsberg, plac 3

PERFORMING ARTS

WDSF World Championship Stage dance

28/11-1/12, Serbien

Show Solo Adult

Lisa Jahnstedt, plac 1

Show Small Team Adult

Red Dress, plac 3

STANDARD, LATIN OCH TIODANS

WDSF European Championship Youth Latin

1 juni, Tyskland
Joar Clasen & Vlada Voroberts, plac 52

WDSF World Championship Adult Latin

19 juli, Kina
Axel Jehrländer & Filippa Strand, plac 64

INTERNATIONELLA PLACERINGAR 2024

WDSF European Championship Adult Tendance

7 september, Polen
Axel Jehrlander & Filippa Strand, plac 21

WDSF World Championship Adult Standard

12 oktober, Tyskland
Axel Jehrlander & Filippa Strand, plac 58
Adam Mamrak & Emilia Usselman, plac 65

WDSF European Championship Youth Tendance

18 oktober, Polen
Joar Clasen & Olivia Quinn, plac 24

WDSF European Championship Senior I Latin

26 oktober, Portugal
James Johansson & Leila Frövik, plac 6

WDSF World Championship Adult Tendance

9 november, Armenien
Axel Jehrlander & Filippa Strand, plac 22

WDSF World Championship Youth Tendance

9 november, Portugal
Joar Clasen & Olivia Quinn, plac 27

WDSF World Championship Senior I Latin

9 november, Tyskland
James Johansson & Leila Frövik, plac 14

WDSF World Championship U21 Latin

16 november, Lettland
Adam Mamrak & Emilia Usselman, plac 55

WDSF World Championship Youth Latin

30 november, Bosnien
Joar Clasen & Olivia Quinn, plac 60
Dmytro Polovskyi & Martina Tarakanova, plac 62

WDSF European Championship Youth Standard

14 december, Lettland
Ivan Husarenko & Isobel Landqvist, plac 40
Joar Clasen & Olivia Quinn, plac 41

PERFORMING ARTS

WDSF World Championship Stage dance

28/11-1/12, Serbien
Show Solo Adult
Lisa Jahnstedt, plac 1
Show Small Team Adult
Red Dress, plac 3



Stödområde

PARADANS

Ett år fyllt med både framgångar och utmaningar har passerat. Trots flera avhopp inom stödområdet har vi sett betydande framsteg och ett ökat intresse för paradansen inom förbundet.

De kvarvarande ledamöterna har haft svårt att räcka till för att uppfylla alla förväntningar och mål. Vi är stolta över de framsteg vi har gjort och ser fram emot att fortsätta vårt arbete med förnyad energi och engagemang.

**Om stödområde**

Stödområde Paradans har som huvudsyfte att stödja förbundets arbete med att inkludera rullstolsdans i första hand men även att arbeta med övrig paradans. Rullstolsdans har varit en etablerad idrott i Sverige sedan slutet av 1960-talet när den uppfanns av Els-Britt Frejd och hennes vänner. Idrotten har sedan dess spridit sig över hela världen och utövas nu på alla kontinenter. Vår vision är att skapa en inkluderande miljö där alla, oavsett funktionsnedsättning kan utifrån sina förutsättningar delta och utvecklas inom danssporten.

Kommitté 2024

- Bettan Westman, ledamot
- Teresé Antonsson, ledamot
- Zanna Pettersson, ledamot

Samtliga har varit delaktiga i Stödområde sedan starten 2023. Bettan och Zanna var dessutom tidigare engagerade i paradansprojektet som förbundet startade 2020 som ett led i inkluderingen. Under året har flera i stödområde avgått: Janette Holmgren, Peter Magnusson Sedig och Bengt Nilsson.

Verksamhet

Under året har stödområdet paradans medverkat vid olika sammankomster,

såsom domarseminariet i januari, förbundsmötet i april, samt vid kick-off helgen i form av augustikonferensen. Dessa tillfällen har varit viktiga för att nätverka, utbyta erfarenheter och sprida kunskap om paradansens betydelse.

Under senvåren påbörjades ett försök att skapa en reklamfilm för rullstolsdans. Flera visade intresse och med rätt resurser inom Stödområde finns goda möjligheter att slutföra detta i framtiden. En välgjord reklamfilm kan vara en kraftfull metod för att sprida budskapet om rullstolsdans och attrahera nya dansare.

För att stärka paradans har förbundet sedan juni anställt en projektanställd på 50% som arbetar som projektledare för paradans och inkludering. Detta är gynnsamt för paradansen eftersom det säkerställer kontinuitet och utvecklade insatser. Projektledaren, Hanna Käld, har stöttat stödområdet i olika frågor och stödområdet har sedan dess haft kontakt och bidragit med expertiskunskap inom främst rullstolsdans i olika arbeten. Bland annat olika dokument som tagits fram för att hjälpa föreningar att stötta i paradans samt en kartläggning som genomfördes under hösten.

Kartläggningen riktades till föreningar inom DSF och utanför för att identifiera hur många föreningar som bedriver paradans i Sverige och vilka som är intresserade av att starta upp. Resultatet visade att 11 DSF-föreningar har paradans idag, utanför DSF är det 10 förening som också bedriver paradans och många föreningar visar ett intresse att bli medlem i förbundet. Det var också 10 föreningar inom DSF som är intresserad av att starta i gång paradans. Detta visar att det finns ett starkt intresse och en positiv trend för paradans, vilket vi planerar att bygga vidare på under kommande år.

Träningsläger

Under året har två träningsläger arrangerats i samarbete med en etablerad förening inom rullstolsdans. Dessa läger var en del av vårt inkluderingsarbete och syftade till att både stående och sittande dansare inom DSF skulle kunna träna tillsammans. Varje läger samlade omkring 15 deltagare, både nybörjare och erfarna dansare. Även om inga stående dansare deltog, var lägren ändå ett viktigt steg i vårt arbete med att öka medvetenheten och intresset för rullstolsdans. Deltagarna på träningslägret uppskattade möjligheten att utveckla sina färdigheter inom rullstolsdans i en stöttande miljö. Lägre inkluderade träningspass,



workshops med erfarna instruktörer och sociala aktiviteter som främjade gemenskap bland deltagarna. Den positiva feedbacken motiverar oss att fortsätta arrangera dylika läger i framtiden och utöka dem med fler aktiviteter och deltagare. Vid höstens läger erbjöds utbildningsmöjligheter för tränare, ledare, domare och andra inom rullstolsdans. Trots att vi inte fick några anmälningar denna gång, ser vi detta som en möjlighet att förbättra och anpassa våra erbjudanden för framtida utbildningstillfällen. Vi är fast beslutna att fortsätta utveckla dessa utbildningar och skapa fler tillfällen för lärande och samarbete.

Tävling

Under 2024 ökade möjligheterna för rullstolsdansare att tävla, med en för-

dubbling av antalet tävlingar jämfört med föregående år. Totalt erbjöds sju tävlingar med specifika rullstolsklasser: fyra inom bugg, tre inom standard och latin, samt två inom freestyle. Dock fanns det utmaningar kring deltagandet i vissa tävlingar. I några fall ledde brister i inbjudningar och information till att färre anmälde sig, vilket resulterade i att rullstolsklassen fick utgå. Detta visar vikten av tydlig kommunikation och fortsatt arbete för att nå ut till fler dansare.

En särskilt glädjande händelse var höstens tävling Donnumstegen i Göteborg, där fem danspar deltog. Detta markerar en betydelsefull framgång för rullstolsdansen och stärker hoppet om ett växande engagemang framöver.

Medlemskap i World Abilitysport

Under året blev också Svenska Danssportförbundet medlem i World Abilitysport, en global organisation för parasport. Inom denna organisation ingår World Para Dance Sport, som fokuserar på dans för personer med funktionsnedsättning. Detta medlemskap ger förbundet nya möjligheter och tillgång till internationella nätverk och resurser för att utveckla vår verksamhet ännu mer.

Slutord

Stödområde Paradans kommer att få förstärkning redan i början av 2025, vilket vi ser fram emot. Det finns stor kunskap och vilja bland oss, och med rätt förutsättningar kan arbetet fortsätta med förnyad styrka. Under 2025 är vårt främsta fokus att etablera danspar inom rullstolsdansen, så att det tydligt syns att det finns. Vi ska även fortsätta vårt arbete med att sprida kunskap och öka intresset för rullstolsdans genom olika initiativ och samarbeten. Tillsammans kan vi göra stor skillnad för paradansen i Sverige och skapa en mer inkluderande framtid.

Verksamhetsområde

WEST COAST SWING

Under det gångna året har verksamhetsområdet West Coast Swing fokuserat på att rekrytera nya medlemmar till kommittén. Detta initiativ har varit en viktig del av vår strategi för att säkerställa en dynamisk och mångsidig grupp som kan bidra till verksamhetens tillväxt och utveckling.

Vi ser fram emot ett mer produktivt och utvecklande år 2025. Med en förstärkt kommitté kan vi få bättre förutsättningar att organisera fler evenemang, workshops och tävlingar som kan främja West Coast Swing-dansens popularitet och tillväxt inom vårt område. Vår målsättning är att skapa en inkluderande och inspirerande miljö där både nya och erfarna dansare kan utvecklas och trivas.

Vi ser med spänning fram emot framtida utmaningar och möjligheter, och är övertygade om att vårt engagemang och våra gemensamma ansträngningar kommer att leda till framgång och tillväxt för West Coast Swing-verksamheten.

Årets förening 2024

DELSBO DANSKLUBB

– En lysande stjärna i danssverige

”Vi har lyckats bygga upp en stark förening med både breddverksamhet och tävling, för både unga och vuxna. Det är den mixen som gör oss så levande och framåtlutade.”



Vi är utsedda till Årets Förening av Svenska Danssportförbundet!

Med en imponerande bredd, inkluderande anda och stark framåtanda har vi i Delsbo Dansklubb fått den ärofyllda utmärkelsen Årets Förening av Svenska Danssportförbundet (DSF). Det är vi otroligt stolta och glada för! Från att ha stått inför nedläggning under pandemin, har vi tillsammans rest oss starkare än någonsin och byggt upp en förening som nu lyfts fram som ett föredöme inom danssporten.

Ett starkt engagemang ger resultat

Pandemin slog hårt mot hela danssverige, och vi var inget undantag. Med hög belastning på få funktionärer och en verksamhet som stod stilla, diskuterade vi till och med om det var dags att lägga ner. Men med ny styrelse, nya krafter och fortsatt kampvilja valde vi att blicka framåt. Genom enkla men engagerande aktiviteter som medlemsvandringar och dans i coronasäkra former lyckades vi hålla gemenskapen vid liv.

Tävlingsdans och ledarutveckling

Tävlingsverksamheten har fått nytt liv med såväl erfarna tävlingspar som nya dansare som nu gör entré på tävlingsgolven. Vi har också gjort en medveten

satsning på att rekrytera och utveckla ledare, och glädjande nog är flera unga nu engagerade i verksamheten.

Vår ledare Maggan Olofsson säger: ”Vi är bra igång med både träningar och tävlingar, och det är fantastiskt att se hur alla är med och bidrar – från de yngsta till de mest rutinerade.”

Fokus på hela föreningen – från barn till vuxna

Idag är vi en blomstrande förening med 230 st medlemmar, jämfört med 90 st 2022. Vi erbjuder en bred palett av dansverksamhet för alla åldrar och ambitionsnivåer. 45 barn dansar i olika grupper och ungdomsverksamheten växer stadigt. Samtidigt lockar vår socialdans ett 50-tal vuxna deltagare varje vecka.

Vår ordförande Torbjörn Jonsson säger: ”Vi har lyckats bygga upp en stark förening med både breddverksamhet

och tävling, för både unga och vuxna. Det är den mixen som gör oss så levande och framåtlutade.”

Jubileumsår med rekord

2024 firade vi vårt 40-årsjubileum med en stor fest och i slutet på året samlade vi och hyllade 45 personer som på olika sätt gjort ideella insatser för klubben under året. Årets julslog slog rekord både i antalet barn på scenen och i publiksiffror – ett tydligt tecken på hur väl förankrade vi är i vårt lokalsamhälle.

Vi blickar framåt

Vi i Delsbo Dansklubb visar att det går att bygga upp något starkt och hållbart, även efter en kris. Med vår breda verksamhet, vårt fokus på både ungdomar och vuxna, och vår satsning på både motion och tävling är vi stolta över att vara en levande och engagerad förening – och vi ser fram emot att fortsätta dansa vidare mot nya mål!



FRITIDSKORTET

En väg till ökad aktivitet bland barn och ungdomar

Information från RF om Fritidskortet

Riksidrottsstyrelsen beslutade den 23 april 2024 att fördela medel till SF:s föreningar genom Projektstöd IF Barn och ungdom. Syftet med dessa medel är att stärka verksamhet i socioekonomiskt svaga områden och förbereda inför införandet av fritidskort för barn och ungdomar. Fritidskortet ska göra det möjligt för fler att delta i fritidsaktiviteter och är en viktig del i att främja jämlikhet och inkludering.

Främjande av barns och ungdomars aktivitet

Med Fritidskortet får barn och ungdomar mellan 8 och 16 år möjlighet att delta i olika fritidsaktiviteter, vilket i sin tur främjar deras fysiska och mentala hälsa. Det ger dem tillgång till föreningsidrotten och stärker deras förmåga att bygga vänskapsband, utveckla sina färdigheter och öka sitt självförtroende. Dessutom innebär det en chans för dem att prova på nya aktiviteter och upptäcka intressen som kan följa dem genom livet.

DSF:s mål

Danssportförbundets (DSF) mål med Fritidskortet är att förbereda dansföreningarna och informera dem om möjligheterna att ta emot barn och ungdomar när kortet lanseras. Förbundet avser att koppla ihop insatsen med pågående utbildningsprojekt för att effektivisera processen och kompetensutveckla både centralt och lokalt. Dessutom vill DSF integrera arbetet med sitt pågående projekt inom Trygg Idrott - Kultur & beteende.

Föreningar som deltog

DSF valde ut sex föreningar som fick 20 000 kr var för att genomföra aktiviteter inom ramen för Fritidskortet:

- Kubadance Company
- Dance Direction Association
- Halmstad Danshälsa
- Activeimmortals Danceunion
- Improve your groove
- Breaking Sport Sweden Sportclub

Urval av aktiviteter som genomfördes

Kubadance Company

Kubadance Company genomförde flera projekt under 2024:

- Öppethus för nya och "prova på" medlemmar den 21 augusti.
- En juluppvisning där tjejerna uppträdde.
- Lördagsspecial med ledarskapssnack för tjejer mellan 11-16 år.
- Workshops med specialgäster med lång danserfarenhet.
- Street Dance challenge tävling i november 2024.

Resultatet av dessa aktiviteter var att många av deltagarna kände sig mer motiverade och självsäkra. Nya medlemmar anslöt sig till föreningen, och två av de yngre tjejerna anmäldes till en ledarskapsutbildning.



Dance Direction Association

Dance Direction Association samarbetade med Rädda Barnen och Björkdungens förskola i Sveafältet. Under åtta veckor fick förskoleeleverna njuta av dansglädje, och föreningen arrangerade tre kostnadsfria discon där barnen fick prova på olika dansstilar. För de äldre ungdomarna anordnades prova på-klasser i jazz, akrobatik och hip-hop, följt av en gemensam middag. Totalt deltog 188 barn, och föreningen insåg vikten av att sänka trösklarna för att fler unga skulle få ta del av dansen.

Activeimmortals Danceunion

Activeimmortals Danceunion höll dansaktiviteter i Gottsunda Centrum och Gottsunda Aktivitetshus. Lekfulla och engagerande danslektioner skapade en inkluderande miljö för barnen, och projektet involverade även samarbete med föräldrar och lokalsamhället. Aktiviteterna kommer att fortsätta under 2025 för att stärka banden med området och ge fler barn möjlighet att delta i dans. Projektet visade vikten av att anpassa aktiviteter efter barnens behov och bygga relationer med föräldrar och lokalsamhället.

Halmstad Danshälsa

Under vecka 6 genomförde Halmstad Danshälsa en dansvecka på Vallåsskolan, en grund- och mellanstadieskola i det utsatta området Vallås i Halmstad. Varje elev deltog i två danspass under veckan, ledda av kvalificerade danspedagoger. För att främja fortsatt intresse för dansen har föreningen redan planerat två tillfällen i början av mars på Mötesplatsen Hype och fortsatta kurser fram till terminens slut, eller så länge intresse finns.

Halmstad Danshälsa har lärt sig att det är svårt att nå ungdomarna i åldrarna 10-11 år om de inte tidigare varit engagerade i dans. Erfarenheten från Linehedskolan, en lågstadieskola i ett annat utsatt område, visar att det är bäst att börja med barnen i årskurs F eller 1. Dessa yngre barn tycker att dansen är spännande, har inga hämningar och älskar att springa till musiken, särskilt med en lärare som kan fånga deras uppmärksamhet, lära dem att räkna takt och hålla disciplin.

INTERNATIONELLT ARBETE

Svenska Danssportförbundet lägger fokus på internationella relationer och påverkansarbete när det kommer till internationellt arbete. Det sker främst genom att ha representanter som deltar i internationell verksamhet på olika sätt.

Det kan vara att bli invald i Presidium, Commissions och Councils, delta på internationella möten, föra dialoger för att påverka det internationella danspolitiska arbetet.

Ett annat sätt att få möjlighet att påverka är att buda hem internationella evenemang, tävlingar, mästerskap och möten av olika dignitet vilket sätter danssverige på kartan och ger oss en möjlighet att både höras och synas.

Varför arbetar DSF med internationella frågor? Helt enkelt för att svensk idrott önskar vara ett föredöme i sitt förhållningssätt till både verksamhet och deltagare och inte minst till demokratifrågor.

Hela den svenska idrottsrörelsen jobbar för att kunna påverka i sina internationella organisationer, jobba med värderingar, föra synen på barnidrott ut i världen och verka för Good Governance.

Good Governance är i grunden demokrati, transparens och anti-korruption och det vill vi ha i det internationella arbetet. Som svensk representant lyfter vi också gärna jämställdhet som en viktig faktor.

Frågor som handlar om demokrati är viktigt att hålla fast vid, inte minst i den värld vi lever där demokratier monterar ned.

Att arbeta internationellt innebär att hantera många komplexa danspolitiska frågor. Det kräver ett flexibelt och anpassat förhållningssätt av de internationella representanterna för att verka i de olika internationella organisationer Svenska Danssportförbundet (DSF) är medlemmar i.



Arbetet 2024, sprida värderingar

Under året har det internationella arbetet innehållit hela spektret av det

DSF vill arbeta med:

Deltagande på internationella årsmöten

- Delta i Commissions och Councils
- Arrangera internationella evenemang i Sverige
- Delta i internationell verksamhet och sprida värderingar och Good Governance.

Årsmöten

Delegater från Sverige har deltagit på World, Rock'n'Roll Federation Annual General Meeting (AGM), Ljubljana i mars, DanceSport Europé AGM, World DanceSport Federation Professional Division och inte minst det största, World DanceSport Federation AGM i Warszawa i oktober. I samband med de internationella årsmötena har också de nordiska länderna haft möten i sin sina respektive konstellationer. På WRRC AGM diskuterades flertalet motioner, bland annat en som Sverige hade skickat in angående tävlingar i Boogie Woogie som röstades igenom.

Övriga punkter handlade om tävlingsarrangemang, ryska dansares deltagande och heatordning på tävlingar.

Under WDSF AGM pratades det om Breaking under OS, och GS Thomas

Jansson fick möjlighet att samtala med två tunga namn inom breaking: Max Oliviera, ledare för Momentum, och Martin Gilian, huvuddomare i breaking vid OS i Paris 2024.

De svenska deltagarna hade många konstruktiva samtal med delegater från andra länder på de olika mötena. Det var ett stort värde i att låta en större delegation delta på WDSF AGM, dels för att lära, dels för att visa att Sverige är att räkna med.

Commissions, councils, tävlingar och Good Governance

Judith Martinez Åkesson arbetar som ordförande i WDSF Dance Discipline Development Commission med allt som rör utveckling av nya grenar. Där ges en stor möjlighet att påverka och säkerställa att arbetet följer Good Governance. Dessutom har arbetet lett till att Sverige kan vara med och utveckla Disco i ett flertal sydamerikanska länder, dels själva dansen, dels att vara tränare och domare och förhålla sig till dansare på ett för oss korrekt sätt värderingsmässigt.

Ett lyckat arrangemang av EM i Disco och Stage dances genomfördes i Skövde, och i Kumla arrangerades de Nordiska mästerskapen i BRR och en världscup i Boogie Woogie. Sverige börjar bli en internationell arrangör att räkna med både inom WRRC och WDSF, och det finns planer på att även arrangera olika internationella mötesplatser och AGM:s.

Utbildning och fortbildning och utbyten inom idrotten är viktig, representant för DSF deltog också i Riksidrottsförbundets årliga möte för internationella representanter. Mest intressant på agendan var punkten om arabländernas strategi och sport washing, också kallat kampen om den mjuka makten.

RF/SISU kommunikations- och mediachef höll ett pass om mänskliga rättigheter inom idrott och media, hur sportjournalistiken förflyttats från tävlingsresultat till värdegrundsfrågor,

hur vi möter det och hur vi ska vara beredda.

DSF tog upp Sverige-bilden och hur vi som internationella representanter får svårare att agera när "det demokratiska goda Sverige" framställs som något annat.

Under året har förbundsstyrelsen tagit fram en ny internationell strategi och uppdaterat organisationen kring internationellt arbete. Vissa fokusområden har tagits fram och under 2025 ska handlingsplaner för varje fokusområde spikas.

Även om idrotten är opolitisk och endast ska verka för att idrotten ska vara global och enande så börjar utövare alltmer reagera på icke-demokratiska förhållanden i världen. Att då få vara med och påverka är både utmanande och spännande.

Svenska Danssportförbundet vill rikta ett tack till de svenska dansare, funktionärer och representanter som satsar på internationellt tävlande och internationella uppdrag med de utmaningar, erfarenheter och glädjeämnen det innebär.



WDSF DDD Commission

DANCESPORT DISCIPLINE DEVELOPMENT

I denna kommitté har vi under 2024 sett resultat av flera års förberedande arbete. Under året arbetade vi intensivt med att uppdatera och förtydliga tävlingsreglementen i Disco dance och Stage dance.

Vi har skapat helt nya reglementen från grunden för Hip-Hop Freestyle och Hip-Hop Choreography. Kommittén har diskuterat utveckling av olika bedömningssystem och haft möten med erfarna WDSF scrutineers angående vilka softwares som kan användas.

Vi har arrangerat domarkongresser, informationsmöten, workshops, sökt tävlingsarrangörer, skapat kontakter i olika medlemsländer och planerat tävlingskalender.

Vi fick också möjlighet att presentera de nyare dansdisciplinerna och arbetet i kommittén på WDSFs AGM i Polen i Oktober. Därefter har frågor och intresseförfrågningar kommit till kommittén från en massa olika länder från i stort sett samtliga kontinenter.

Efter ett mycket lyckat EM i Disco och Stage dance i Sverige på våren var det sedan dags för det första WDSF VM i Stage dance som arrangerades i Ser-

bien. Hela 1300 tävlande från 14 länder deltog och arrangemanget blev en succé!

Efter det upplevde vi den så kallade ketchupeffekten! Många länder hörde av sig om att de vill delta på kommande tävlingar, arrangera mästerskap eller få hjälp att starta upp danserna nationellt.

Året slutade med, att förutom mästerskap i Disco och stage dance som vi redan har fått igång, fick vi arrangörer till Världsmästerskap 2025 i både Hip-Hop Freestyle och Hip-Hop Choreography.

Arbetet fortsätter med att planera tävlingskalender två år framåt, skapa och genomföra utbildningar för att licensiera scrutineers, DJs, chairpersons, headjudges i samtliga discipliner.

Det har varit ett intensivt men mycket roligt arbete under 2024 och jag ser väldigt mycket fram emot allt som väntar internationellt det kommande året.

Judith Martinez Åkesson
Ordförande
WDSF DDD Commission



TEAM SWEDEN

Team Sweden har haft ett enastående år med flera imponerande internationella prestationer. Årets gemensamma landslagsläger på Bosön i januari blev en inspirerande startpunkt som stärkte teamkänslan och gav dansare och tränare möjlighet att lära av och inspirera varandra. I den idrottsliga miljön på Bosön märktes det tydligt att lägret fyllde deltagarna med motivation och energi inför kommande tävlingar.

Standard, Latin och Tiodans

*Förbundskapten Jura Borowski
Förbundscoach Björn Törnblom*

År 2024 har varit intensivt och lärorikt för både dansare och ledarstab. Som Förbundskapten har jag tillsammans med Förbundscoach Björn haft privilegiet att följa dansarnas utveckling och fira deras framgångar.

Vi började året med landslagsträningen på Bosön, en inspirerande start med träning och föreläsningar. Under året hölls fyra Team Sweden-träningar där dansarna fick träna med instruktörer från Sverige och internationellt, vilket var ovärderligt för deras tekniska och mentala utveckling.

När landslagets dansare tävlar på mästerskap representerar de Sverige mot de bästa dansparen från upp till 35 nationer. Att tävla på VM och EM är en stor ära, och våra dansare har också deltagit i andra internationella tävlingar. Genom sitt engagemang visar de att Sverige är en stark nation på den internationella dansscenen.

En av årets höjdpunkter var James Johansson och Leila Fröviks prestation vid EM i Senior 1 Latin i Vagos, Portugal, där de tog en imponerande sjätteplats i finalen. Detta resultat visar den höga nivån inom svenska landslaget och inspirerar oss att fortsätta arbeta hårt.

Vi ser fram emot 2025 med stor entusiasm. Med en stark grund och passion för dansen är vi redo för nya utmaningar. Tack till alla dansare, tränare, föräldrar och supportrar som gör denna resa möjlig.

Breaking

Förbundskapten Ferhat Duz

Team Sweden visade stort engagemang vid internationella tävlingar, särskilt i ungdomskategorin. Höjdpunkterna inkluderar B-Boy Andys framstående placeringar i VM i Kina, baserat på tidigare tävlingar. För att samla fler poäng i OQS och förbättra chanserna i OS-kval behöver ytter-



ligare insatser göras. Träningslägren har gett utmärkta resultat och stödjer utvecklingen av unga talanger. Team Sweden Breaking har visat starkt engagemang under året. Med fortsatt fokus på träning, tävlingsstrategier och talangutveckling ser framtiden ljus ut!

Det här året har varit fullt av framgångar och nya möjligheter för vår community. De internationella workshops vi har haft har verkligen varit en stor höjdpunkt! Vi har kunnat dela kunskap och våra dansare har utvecklat både sina tekniska och kreativa skills. Workshopen var välplanerad med ett tydligt mål att hjälpa alla växa, och det har verkligen gett resultat på lång sikt. Dessutom har de gett oss en grym chans att bygga internationella nätverk och kontakter. Men för att lyfta det ännu mer framöver behöver vi läg-

ga mer fokus på strategisk förberedelse inför tävlingarna.

Med allt detta i åtanke kommer vi nästa år att fokusera på att öka deltagandet och höja vår prestationskvalitet ännu mer. Vi kommer att fortsätta jobba tillsammans för att utveckla vår community och nå framgång på de internationella scenerna.

Efter workshopen testade vi en Round Robin battle för att introducera ett nytt sätt att träna battle-strategi. Deltagarna delades in i mindre grupper och battlade mot varandra för att testa uthållighet och identifiera svagheter. Här kunde dansarna öva på att göra starka solo-uppvisningar på 40-45 sekunder. Det var ingen tävling med vinnare eller förlorare – istället hjälpte vi dem att identifiera områden att förbättra och bredda sitt uttryck.

Vi planerar att göra detta till ett återkommande event med olika teman för att fortsätta utveckla teknik och gemenskap. Nästa gång kan vi utbyta erfarenheter med ungdomsteam från Tyskland, Lettland, Danmark och Polen.

Lindy hop

*Förbundskapten Mikaela Hellsten
Förbundscoach Felix Berghäll*

Guld, guld och åter guld, Nils och Bincas framgångar under året har varit enastående och inspirerande. Deras prestationer vid International Lindy Hop Championships i Harlem, New York, har efter flera tidigare år av guldresultat cementerat deras status som några av de bästa dansarna i världen.

Genom att vinna både Invitational Strictly, Stricly Throwdown och Normalizer har de visat sin mångsidighet och skicklighet inom olika tävlingsformer. Deras hårda arbete, glädje och passion för Lindy hop har inte bara gett dem segrar, utan också inspirerat och motiverat andra dansare både i och utanför Sverige. Året har varit fyllt av



triumfer och deras framgångar har satt en ny standard för vad som är möjligt inom Lindy hop. Deras resa har visat att med rätt inställning och engagemang kan man nå toppen och fortsätta att utvecklas och glänsa på dansgolvet.

Det är en väldigt spännande tid för Lindy hop i förbundet just nu. Det nationella tävlingsintresset för Lindy Hop växer för första gången på länge och det gör även landslaget. Under 2024 har flera nya par tagits ut och de tränar hårt för att representera Sverige internationellt under 2025. Vi ser mycket fram emot att följa deras utveckling under det kommande året.

Boogie Woogie

*Förbundskapten Joanna Stillman
Förbundscoach Henric Stillman*

Året 2024 har varit ett fantastiskt år för Boogie Woogie i Sverige. Svenska dansarna gjorde stor succé under Boogie Woogie VM i Prag. Med både guld och silver i den prestigefyllda Main Class samt medaljer i seniorklassen, visade de svenska paren att Sverige är världsledande just nu inom Boogie Woogie.

Den största triumfen för Sverige kom i Main Class. Här dominerade de svens-

ka paren fullständigt. Deras prestation var inget mindre än spektakulär och satte en hög standard för framtida tävlingar och lyckades ta både guld och silver.

Sverige har även ett starkt juniorlag med många talangfulla dansare som verkligen visade framfötterna under året. Dessa framgångar är ett bevis på den höga nivån av talang som finns bland svenska Boogie Woogie-dansare. Det är tydligt att hårt arbete och passion för dansen har gett resultat, och de svenska medaljörerna har all anledning att vara stolta över sina prestationer.

Sverige har återigen visat att vi är en kraft att räkna med på den internationella dansscenen. Vi ser fram emot att följa deras spännande resa under 2025.

Disco och Performing arts

*Förbundskapten
Judith Martinez Åkesson
Förbundscoach Disco
Amanda Holgersson
Förbundscoach Performing arts
Anna G Jansson*

Team Sweden Disco och Performing arts hade ett mycket aktivt och framgångsrikt 2024!

Vi har hittat ett bra arbetsätt över året med landslagsläger, elitsatsnings-träffar och uppföljning av landslagsdansarna under året.

Vi har utöver dansträning med gästtränare lagt arbete på föreläsningar och diskussioner kring mental träning. Att hitta sätt att hantera nervositet och press, framgång och motgång på ett sunt sätt. Jag ser att detta är ett mycket viktigt område att fortsätta arbeta med för att stärka dansarna.

Jag ser en tydlig utveckling av hela landslaget i stort men också individuellt. Det visar sig inte minst i tävlingsresultat både nationellt och internationellt. Vi har tagit flera fina medaljer under året men utöver det ser jag också att dansarna tar sig längre i tävlingarna än tidigare även om de inte kommer till final ännu.

Att få erfarenhet och rutin på att åka på internationella tävlingar bidrar givetvis också till detta.

Att över tid se denna utveckling är väldigt roligt och visar hur viktigt det långsiktiga arbetet är.

FRAMGÅNGAR FÖR SVERIGE VID EM I DISCO OCH PERFORMING ARTS



Sverige hade även 2024 den stora äran att stå värd för WDSF:s EM inom Disco och Performing arts. Denna gång ägde tävlingarna rum i Skövde, där Dansverkstan i Tidaholm återigen var arrangörsföreningen.

Under helgen samlades 600 dansare från 10 olika länder för att tävla, och de svenska dansarna gjorde stora framgångar. Den svenska eliten kammade hem hela sex medaljer i olika kategorier.

- **Disco duo Youth:**
Guld - Vera Fredriksson & Isolde Lenneer
- **Disco Solo Junior:**
Guld - Adan Wickberg
Silver - Lina Saito Helander
- **Disco Solo Adult:**
Silver - Lisa Jahnstedt
Brons - Maria Ryman
- **Modern Duo Adult:**
Brons - Lisa Jahnstedt & Natalie Forsberg

Tävlingarna bjöd på dans i världsklass och många minnesvärda stunder, vilket verkligen visade på den höga nivån inom svensk dans.

Resultaten speglar det hårda arbete och det stora engagemang som de svenska dansarna och arrangörerna har lagt ned.

Slutligen

Sammanfattningsvis har 2024 varit ett framgångsrikt år med viktiga förändringar, stärkt utbildningsinsatser och utvecklad tävlingsverksamhet.

Med starkt engagemang och tydlig vision ser vi fram emot 2025, där vi fortsätter att växa och utvecklas tillsammans.

Tack för 2024!



Verksamhetsområde

STANDARD, LATIN OCH TIODANS

År 2024 har varit ett år av tillväxt och utveckling för VO SLT. Genom målmedvetet arbete har vi stärkt förutsättningarna för svensk danssport, särskilt inom Standard, Latin och Tiodans. Fokus har legat på att förbättra tävlingsstrukturen, utveckla utbildningar för tränare och domare samt stärka samarbeten både nationellt och internationellt. Genom dessa insatser har vi skapat en stabil grund för framtiden och fortsatt vår strävan att höja kvaliteten och synligheten för svensk danssport.

**Tävlingar och arrangemang**

Tävlingsverksamheten har under året varit omfattande och välorganiserad.

Vi har arrangerat:

- 9 nationella tävlingar
- 1 fristående internationell tävling
- 1 Svenska Mästerskap (SM), som 2024 var en del av RF:s SM-vecka i Västerås.

Utöver detta har vi genomfört flera förbättringar av tävlingssystemet:

- Införande av ett nytt Grand Prix (GP) system.
- Utveckling av nya tävlingsformat.
- Implementering av engångslicens för tävlingar.

Samarbeten och utökad verksamhet

- Christmas Dance i Norge – en internationell tävling där svenska dansare i alla klasser har fått möjlighet att delta.
- Fem nya föreningar har inkluderat SLT i sin verksamhet.

Utveckling och utbildning**Tränarutbildningar**

- 14 tränare har påbörjat utbildning på steg 2 i Standard.
- 3 tränare har påbörjat utbildning på steg 3 i Latin.
- En ny lagledarutbildning har skapats.

Domarutveckling och domaruppdrag

- Två svenska domare har påbörjat sin internationella domarutbildning hos WDSF.
- Tre domare har deltagit i WDSF:s fortbildningskongresser.
- En tvådagars domarkongress har hållits.
- 26 internationella domare har använts på våra nationella tävlingar.
- Svenska domare har haft 31 internationella uppdrag.

Föreningsstöd

- Fyra breddläger har arrangerats för E-, D- och C-klasser.
- Samarbete med DanStream har resulterat i 120 träningslåtår.

Reglemente och systemutveckling

- Utarbetat nya tävlingsreglementen och klädregler.
- Utvecklat nya bedömningssystem.
- Lanserat en ny domarhandbok.

Möten och kommunikation**Internationella möten**

- Deltagit i fem internationella möten.

Nationella möten

- Totalt 18 möten under året, varav fyra fysiska, resten digitala.
- 9 beslutsmöten och resterande arbetsmöten.

Medialt arbete

- Påbörjat en strategisk mediabrandning av tävlingarna inom SLT.
- Skapat och drivit unika sociala mediekkanaler för SLT.

Slutsats och framtid

2024 har varit ett år av framgångar och utveckling för VO SLT. Vi har sett en stabilisering av tävlingsverksamheten, en ökning av utbildningsinitiativ och ett växande intresse för Standard, Latin och Tiodans i Sverige. Våra samarbeten har stärkts, och vi har fortsatt att utveckla våra strukturer för att göra sporten mer tillgänglig och professionell.

Ett av de viktigaste besluten inför 2025 var att Svenska Mästerskapen i Standard och Latin fortsatt kommer att vara en del av RF:s SM-vecka, vilket möjliggör större synlighet för vår sport och en starkare koppling till den svenska idrottsrörelsen. Däremot kommer SM i Tiodans att hållas i Falkenberg för att skapa en mer rättvis tävlingsituation för de dansare som tävlar i samtliga SLT-grenar.

Vi vill tacka alla föreningar, funktionärer, domare, tränare och dansare som har varit en del av detta framgångsrika år. Vi ser fram emot att fortsätta utvecklingen under 2025 och tillsammans bygga en ännu starkare framtid för svensk danssport.

VO-SLT, Danssportförbundet

UNGDOMSKOMMITTÉN

2024 har varit ett bra år för Ungdomskommittén. Vi har varit sex unga ledare som engagerat oss och arbetat för att stärka andra unga ledare och deras position inom danssporten. Kommittén har bestått av Julia Månsson (ordförande), Lisa Jahnstedt, Axel Jehlander, Elin Löfgren och Nellie Olofsson med stöttning av Oscar Ågren som adjungerad. Vårens arbete bestod till stor del av att planera inför höstens aktiviteter och att organisera kommittén i linje med resten av förbandsverksamheten. Till hösten var höjdpunkten en ung ledarträff på Bosön som blev en stor succé.

Den 5-6 september samlades cirka 20 unga ledare på Bosön för en utbildande helg fylld av glädje och engagemang. Förutom temat ledarskap som var en stor del av helgen stod inklu-

dering och normer, paradans och ungdomdelaktighet på schemat. Vi gästades även av Ines Ștefănescu, mottagare av utmärkelsen Årets Unga Ledare 2023 och vinnare av Let's Dance, som delgav sitt perspektiv på ledarskap och hur hon applicerade det i sin närmiljö. Deltagarna fick även testa på att dansa disco, samba och showdans för att få en djupare förståelse för den bredd av danser och dansgrenar som finns inom DSF. Vi tackar alla deltagarna för deras glädjespridande engagemang under helgen och även Ines för sina inspirerande pass.

När vi blickar framåt mot 2025 hoppas vi att ungdomskommittén kommer nå ut till ännu fler unga ledare inom danssporten och ser fram emot att arbeta för att fler ska bli inkluderade i rörelsen. På våren kommer kommit-

tén arbeta fram en strategi för hur vi kan inkludera unga i danssporten, ett arbete som vi hoppas kan hjälpa föreningar som förbundet att arbeta med ungdomsfrågorna. Lisa Jahnstedt, som tar överförandeskapet från 2025 uttrycker att:

Vi i Ungdomskommittén ser mycket fram emot 2025 och alla de spännande projekt som väntar. Under året som gått har vi byggt upp ett starkt team och vi vill fortsätta inspirera fler unga personer till att utveckla sitt ledarskap. Vi hoppas att vårt arbete ska bidra till ökad delaktighet och inflytande för unga ledare på både förenings- och förbunds nivå. Unga är framtiden!

Ungdomskommittén

Stödområde

JURIDIK

Förord

Den årliga granskningen av ett antal utvalda föreningar och uppdateringen av flera tävlingsreglementen har varit de största uppgifterna för Stödområde Juridik under året.

Om Stödområde Juridik

Stödområde Juridik inom och ansvarar för frågor av juridisk karaktär, både som rådgivare och utförare. Det betyder i huvudsak att arbeta med ärenden om rättigheter, avtal, reglementen, nya danser, skatter, föreningsfrågor, dansares rättigheter och skyldigheter och andra frågor av juridisk karaktär. Stödområde Juridik använder sig av de olika kompetenser och erfarenheter som finns inom gruppen för att lösa sina uppgifter men samarbetar även aktivt med RF:s jurister, Förbundsstyrelsen, kansliet och förbundets övriga verksamhets-, samarbets- och stödområden.

De ordinarie ledamöterna i Stödområde Juridik utgör också förbundets etiska kommitté. Det innebär att ärenden av etisk karaktär ska utredas av etik-

kommittén. Efter färdigställande ska i förekommande fall dessa ärenden tillställas disciplinnämnden för avgörande av beslut och eventuella sanktioner. Etikärenden dokumenteras separat, har en egen e-postadress och har en sträng sekretess där endast ordinarie ledamöter inom Stödområde Juridik och kansli har behörighet.

Ledamöter

Ordförande

Gunnar Söderlind (2009–)

Ledamöter

Erik Hellners (2015–)

Gunnar Hedberg (2021-12-22–)

Roger Lindberg (2021-12-22–)

Jan Lund-Jensen (2024-09-12–)

Adjungerade ledamot

Ulf Gustafsson (nya förbund)

Möten

Stödområde Juridik har under året haft 5 kommittémöten och Etiska kommittén 5.

Verksamhet

Stödområde Juridiks ärenden under året har bland annat rört

- kontroll genom dokumentgranskning av att 11 utvalda föreningar följer grundläggande krav för medlemskap i DSF,
- Frågor rörande Förbundsmötet,
- revidering av förbundets stadgar,
- revidering av reglementen för Breaking; Disco och Performing Arts; Hiphop; Standard, Latin och Tiodans samt Generellt reglemente,
- granskning och godkännande av föreningars och distrikts reviderade stadgar 1 st,
- remissbehandling av RF:s översyn av sina stadgar med koppling till Trygg Idrott,
- frågor vid föreningsansökningar,
- regelfrågor från föreningar och distrikt samt
- etiska från föreningar och föreningsmedlemmar.

Etiska kommittén

Etiska kommittén har haft fem ärenden under året.

Statistik för 2024

Inkomna ärenden	27
Pågående ärenden 31 dec	12
Slutförda ärenden	19

"Dans hela livet!" är en mötesplats av glädje, gemenskap och motion för 65+.



Ledarskapsprogrammet

ELDSJÄL 2.0

Inför den femte upplagan av Riksidrottsförbundet och Ideella Folkspels utbildningsprogram Eldsjäl 2.0 är vi stolta och glada över att ha två unga deltagare med från danssporten: Lisa Jahnstedt från Independance Sportdanskklubb och Kajsa Risberg från Sportdanskklubben Laxbuggarna.

Eldsjäl 2.0 är ett utbildningsprogram som riktar sig till unga ledare mellan 18-25 år och genomförs årligen mellan september och april. Programmet syftar bland annat till att stärka och utveckla det egna ledarskapet, bygga nätverk och höja kunskapen kring aktuella fält inom idrottsrörelsens förflyttning och fortsatta utveckling. Där ingår ett moment där deltagarna bedriver ett projekt kopplat till sin närmiljö och idrott.

Kajsa driver ett projekt som riktar sig till målgruppen 65+ och beskriver sitt projekt så här:
"Dans hela livet!" är en mötesplats av glädje, gemenskap och motion för 65+.

Jag tycker det är viktigt att lyfta fram denna målgrupp som lätt glöms bort i idrottssammanhang. Vi vill stärka folkhälsan och sprida glädje samt gemenskap genom dansen. – Kajsa Risberg

Lisas projekt heter "Vi kan" och syftar att utveckla paradansen genom en informationsfilm. Lisa beskriver sitt projekt:

Mitt projekt "Vi kan" grundar sig i en informationsfilm om paradans. Mitt mål med informationsfilmen är att väcka intresse att starta upp paraverksamhet i redan befintliga föreningar genom att lyfta fram elevernas upplevelser av dansens positiva effekter. Dansen har inga olikheter. I dansen möts vi alla, oavsett särskilda behov och förutsättningar. Alla ska få möjlighet att uttrycka sina känslor och ges chansen att försvinna in i dansens förtrollande värld. – Lisa Jahnstedt

Vi ser fram emot att följa Kajsa och Lisa i deras fortsatta deltagande i Eldsjäl 2.0 under 2025 och även att alla föreningar stöttar deras unga ledare att söka inför nästa omgång.



UTBILDNINGSPROJEKTET



”Utbildning ska vara en naturlig och utvecklande del av våra föreningar och det är för er föreningar vi gör denna satsning”

Ida Kvist, förbundscoordinator

God utbildning är grunden för framgångsrikt dansande. Utbildningsmöjligheterna inom DSF omfattar dock många fler områden där man kan utveckla sina färdigheter. Under de senaste åren har DSF vuxit och förbundets behov av att förbättra och utvidga utbildningarna har blivit uppenbart. För att möta detta behov och stödja våra medlemsföreningar startades ett projekt som kartlade föreningarnas önskemål och behov, både i rena utbildningar men även administration och rutiner kring utbildning. Förbundet anser det viktigt att ta hem utbildningarna, och kartläggningen visade att Idrottens Utbildningsplattform (IUP) är en utmärkt lösning för förbundet.

Utbildningsprojektet syftar till att göra DSF:s utbildningar mer tillgängliga för alla inom dansen och danssporten. Oavsett vem du är eller vilken nivå du är på din resa ska du enkelt kunna hitta en utbildning som är för dig som ledare, tränare, domar, funktionär, föreningsledare, dansförälder m.m.

När DSF säger att vi ska ”ta hem” utbildningar är det för att vi som förbund vill erbjuda våra medlemsföreningar ett bra utbud av utbildningar till ett bra pris. Det är vi som förbund som står för kostnaderna som kan uppstå och vi tar därmed även in kursavgift. Detta för att kunna utveckla utbildning vidare.

*”Utbildning ska vara en naturlig och utvecklande del av våra föreningar och det är för er föreningar vi gör denna satsning”,
Ida Kvist*

Organisationen

Projektet ägs och styrs av DSF centralt och projektledare är Ida Kvist, Förbundscoordinator. Det är DSF:s verksamhetsområden (VO:n) som utvecklar och reviderar respektive grenspecifika utbildningar. Detta styrs av de olika styrdokument DSF har som Generella instruktioner för DSF, Generella instruktioner för grenspecifika verksamhetsområden och Svenska Danssportförbundets Utbildningsstrategi.

Idrottens Utbildningsplattform (IUP)

DSF har valt att ha förbundets utbildningar i IUP, här kan föreningen följa de som utbildar sig, en enskild individ kan följa sin egen utbildningsresa genom ”min profil” och DSF kan ha koll på antal utbildade. Allt samlat på samma ställe. Att ha valt denna plattform har även öppnat upp samarbete med 13 övriga Specialidrottsförbund (SF) och där vi ingår i ett utbildningsnätverk där samverka och dela med sig är ett motto. Idrottsövergripande utbildningar kan DSF enkelt få ta del och göra till sina egna.

Under 2024 påbörjades arbetet att få samtliga föreningar att integrera mellan IdrottOnline och Idrottens Utbildningsplattform. Detta görs mest naturligt när en förening har medlemmar som vill anmäla sig till en utbildning. Först in i systemet för att anmäla till utbildning va VO Standard, Latin & Tiodans som genomför både Danstränarutbildning i Standard Steg 2 & 3 samt en Lagledarutbildning.

Svenska Danssportförbundets Utbildningsstrategi

Ny plattform innebar även att det behövdes nya tag för en strategi. Denna arbetades fram tillsammans med samtliga VO:n och implementerades fullt ut 1 januari 2025. Den stora förändringen är att vi ska få till att VO:na får till sin planering med kommande utbildningsår så att föreningar i god tid kan få en överblick av kommande utbildningar och lättare kunna lägga en plan.

Samverkan med SISU Idrottsutbildarna

Där DSF ser att samverkan kan ske utifrån det utbildningsutbud SISU har som är idrottsövergripande kommer vi att söka samverkan i den mån det går. Det kan vara att vi hänvisar till deras utbildning alt. att deras utbildning kombineras ihop med DSF utbildning.

LINEDANCE

Förord

Liksom förra året har fokus varit att träffas och lära känna varandra i VO:t då vi är fortfarande i uppstartsfas. Vi lär oss av våra olika erfarenheter och försöker att hitta vår gemensamma väg framåt. I detta tar vi avstamp när vi arbetar framåt med det kommande verksamhetsåret.

Om VO Linedance

VO Linedance's huvudsakliga syfte är att organisera och utveckla dansformen inom DSF. Detta innebär i praktiken att få fler föreningar som har Linedance i sin verksamhet att ansluta till DSF samt att få redan anslutna föreningar att starta upp verksamhet inom Linedance. Just nu har vi inga ambitioner att utveckla tävlingsspåret. Därför ligger arbete med domar- och tränarutbildningar på is och vi fokuserar på att planera och utveckla material för instruktörs- och dansledarutbildningar. Det är det behov vi ser finns inom Linedanceområdet i Sverige.

Kommitté 2024

VO LD består i slutet av året av Mikaela Andersson, Jenny Hjerne och Mia Källström. Vi har ännu inte fördelat roller inom VO:t utan hjälps åt med de ålagda uppgifterna. Mikaela är dock kontaktperson för utbildningar.

Möten

Kommittén har haft flertalet avstämningar, både internt och med DSF centralt, vid vilka minnesanteckningar förts. Ingen hade tyvärr möjlighet att delta på plats på augustikonferensen detta år.

Verksamhet

Under året har det varit svårt att hitta utbildning för dansledare och därtill utbildare som haft möjlighet att hålla i dessa kurser. Vi har också insett att det inte finns en färdig utbild-

ning för DKL1, den behöver alltså utformas. Vi ser att det finns ett skriande behov av dessa utbildningar inom sporten, och då särskilt för grundläggande DKL-utbildningar. Hela VO-LD (plus några till) gick i januari en utbildning för extern utbildare (Urban Danielsson) vars innehåll åtminstone till stor del skulle kunna överföras till DKL 1 för LD.

De fokusområden vi haft under 2024 är som följer, vilka kvarstår från 2023:

1. Marknadsföring, där modern linedance lyfts fram för att bredda bilden från cowboykopplingen. Vi ser även ett behov av att linedance sprids till existerande klubbar med närliggande dansformer.
2. Ungdomar, eftersom vi ser ett stort behov av att sprida linedance som dansform även bland yngre. Medelåldern bland utövare är hög.
3. Utbildningsinsatser, där vi ser ett stort behov av utbildningar för dansledare och på lång sikt även dansinstruktörer. Det är något som idag nästan helt saknas.

Arbetsgrupper

VO LD är fortfarande i en uppstartsfas och arbetsgrupperna är ännu inte bemannade. Rekrytering till dessa pågår fortfarande. Ingen ny har tillkommit i VO:t, vi har istället minskat i antal.

Ekonomi

På grund av att verksamheten är så pass liten och i uppstartsfas har inga av de budgeterade medlen använts.

Slutord

Vi ser fram emot ytterligare ett verksamhetsår där vi kan fortsätta att jobba med våra målområden.

DANS MED RULL

– Material och utrustningsprojektet 2024

Under 2024 genomförde Svenska Danssportförbundet projektet Dans med rull, finansierat av Riksidrottsförbundet. Syftet var att ge barn och unga (8–16 år) med funktionsnedsättning bättre möjligheter att delta i föreningsidrott genom att tillhandahålla material och utrustning till föreningar. DSF:s fokus var att köpa in rullstolar för att främja rullstolsdans i Sverige.

Projektet etablerade samarbeten med tre olika leverantörer av rullstolar och lyckades även förvärva flera begagnade rullstolar, vilket bidrog till en hållbar inköpsprocess. Totalt köptes tio rullstolar in, alla noggrant anpassade för att passa rullstolsdans.

För att identifiera relevanta föreningar utgick DSF från den kartläggning som genomfördes inom paradansen under

hösten 2024. Fokus låg på att hitta föreningar som redan bedriver rullstolsdans eller vill starta upp. Totalt deltog sex föreningar i projektet, där varje förening fått låna en eller två dansrullstolar. Dessa föreningar är fördelade över fem olika DSF-distrikt, vilket säkerställde en bred geografisk spridning. De deltagande föreningarna har under projektets gång fått löpande stöd och information för att känna sig väl förberedda och stärka sin kunskap om rullstolsdans.

Genom Dans med rull har DSF tagit ett viktigt steg mot en mer inkluderande danssport, där fler barn och unga får möjlighet att upptäcka glädjen i rullstolsdans.



TRYGG IDROTT

– Förändringsresan (2-årigt projekt finansierat av RF)



Danssportförbundet (DSF) startade 2024 ett projekt inom Trygg idrott efter att ha fått beviljat ekonomiskt stöd från RF att bedriva det under två år.

Projektet kallas "Förändringsresan" med målet att analysera och kartlägga organisationens kultur och normer. Syftet är att skapa en tryggare och mer inkluderande miljö för alla inom danssporten. Genom att identifiera och åtgärda nuvarande utmaningar strävar DSF efter att främja jämställdhet och säkerhet inom dansen.

Projektet innebär en kartläggning och analys av DSF:s nuvarande kultur och normer. Detta är nödvändigt för att kunna ta nästa steg i utvecklingen och säkerställa att organisationen verkligen är inkluderande.

Mål för projektet:

- Ha en klar bild av DSF som organisation
- Öka medvetenheten och kunskapen om DSF:s kulturer, normer och jämställdhet inom danssporten genom utbildningar och workshops

för personer i ledande position inom DSF (FS, kansli, Team Sweden, Verksamhetsområden, Stödområden, projekt, förtroendevalda m.fl) genom ett kompetenslyft

- Öka antalet tränare, ledare, domare, utbildare, examinatorer för mer jämställd representation inom danssporten genom att erbjuda mentorship och utvecklingsmöjligheter för kvinnor och andra underrepresenterade grupper.
- Att DSF:s utbildningar har moment inom sig där kultur, normer och jämställdhet är inkluderad i utbildningen ej en temautbildning.

Under 2024 har DSF tagit hjälp av Sofia B. Karlsson och Mikaela Haglund (konsulter) för att ha utomstående personer som genomför kartläggning och analys, projektledare har varit Ida Kvist.

Genomfört arbete;

- Enkätundersökning under juni – september till samtliga föreningar och dess medlemmar.
- Djupintervjuer för att få spridning av representation av samtliga verk-

samhetsområden inom DSF

- Genomlysning av DSF olika styrande dokument
- Inhämtning av statistik utifrån att räkna huvuden = hur jämställt är det egentligen
- Analys av ovan och slutrapport

Slutrapport lämnades till Förbundsstyrelsen och kansli 19 december enligt följande;

Rekommendationer

Här följer en rad rekommendationer utifrån den analys som gjorts. De insatser som föreslås är av varierande omfattning och kan bli både kortsiktiga och långsiktiga. Bra att tänka på är att dessa inte har någon inbördes ordning och kan prioriteras på det sätt förbundet önskar och om möjligt gärna kan integreras i befintliga, pågående, processer. Kom också ihåg att det går att ta hjälp i arbetet.

Förbundets strategiska arbete

1. Satsa på det förebyggande arbetet för att bidra till att skapa samtalskultur och öppenhet kring trygghetsfrågorna.

2. Se över befintliga policies så att de är i linje med befintligt trygghetsarbete (såsom Jämställdhet- och likabehandlingsplan)

Stöd till föreningar

3. Erbjud stöd för att ta fram trygghetsrutiner i förening.
4. Lyft fram goda exempel från föreningar som jobbar konkret med trygghet.
5. Uppmuntra till att ha en trygghetsperson i varje förening och erbjud ett forum/nätverk för dessa. Det är viktigt att kunna utbyta erfarenheter och stötta varandra. Föreningarnas ansvariga kan, utöver förbundet, ta stöd i RF-SISU-distriktens ansvariga för trygghetsfrågor.
6. Stötta föreningar i att komma igång med att formalisera arbetet med trygg träning och tävling med utgångspunkt i Dansen vill. Det kan handla om att göra checklistor för vad som behöver finnas på plats, tydliggöra ansvaret för ledaren/tränaren och var det går att ringa om något händer.
7. Ta fram ett enkelt stöd för att säkerställa trygga och inkluderande

dansanläggningar (gärna med hjälp av engagerade aktiva med varierande bakgrund, kön, könsidentitet, ålder, etnicitet/hudfärg, funktionalitet etc.)

Kunskap och utbildning

8. Säkerställ att trygghetsperspektiv inklusive delar om förbundets kultur och normer finns med i befintliga ledar- tränar- och domarutbildningar (med utgångspunkt i Dansen vill.)
9. Sätt struktur för att introducera trygghetsrutiner till nya medarbetare och förtroendevalda.
10. Erbjud kontinuerlig kunskapsuppfyllnad till Disciplinnämnden, Etiska nämnden & Stödområde Juridik för att de ska vara ständigt uppdaterad i ämnet. Andra centrala delar av DSF så som kansli & FS kan även de fylla på med relevant kunskap.
11. Erbjud föreningar kunskapsuppfyllnad i förebyggande och reaktivt trygghetsarbete inklusive diskussion om förbundets kultur och normer, tex i samarbete med

RF-SISU distriktet. Det kan vara en bra ingång att prata om trygghet i de olika rummen (förslagsvis utifrån RF:s modell På spaning för en inkluderande idrott).

Ta reda på mer

12. Lyft ledarfrågan och fundera kring bilden av ledaren och hur rekryteringen går till. Ta hjälp av kunskap som finns i Jämställdhet bland idrottens ledare.
13. Gå igenom de identifierade riskområdena i Stiers artikel med särskilt fokus på personkult och otillräcklig medvetenhet bland ledare (då dessa delar lyfts i enkät och intervjuer)
14. Använd Susanne Johanssons sju steg med särskilt fokus på att försöka skapa en samtalskultur och på så sätt förebygga otrygga miljöer/riskzoner för övergrepp.
15. Se över möjligheten att på flera sätt och i fler sammanhang lyfta frågan om intimitet/kropp/gränsättning.



UTBILDNINGAR INOM DSF 2024

	Antal Deltagare	Tillfällen	Nätbaserat inslag
Lagledarutbildning SLT	18	1	X
Danskursledare (DKL) Bugg Steg 2 - Kumla - del 1	16	2	
Danstränare i Standard Steg 2 & 3	17	2	
Performing arts domarutbildning steg 1	3	1	X
Danskursledare (DKL) Bugg Steg 1 - Kumla	17	4	
Disco tränarutbildning Steg 2	5	2	
Disco tränarutbildning Steg 1	6	4	X
Danskursledare (DKL) Bugg Steg 2 - Öresund	26	6	
Tränarutbildning steg 1 Slowdance & British Freestyle	3	3	
Introduktionsutbildning Aspiranter till att bli Steg 1 domare (Disco, Slowdance, British Freestyle)	6	1	
Danskursledare (DKL) Bugg Steg 2 - Göteborg del 2	15	2	
Danskursledare (DKL) Bugg Steg 2 - Norrköping	12	3	
Danskursledare (DKL) Bugg Steg 1 - Linköping	17	4	
Ungt ledarskap inom Danssportförbundet	20	2	

ANTAL MEDLEMMAR I VÅRA FÖRENINGAR

År	Antal
2024	39 380
2023	41 371
2022	35 908
2021	24 026

LICENSIERADE DANSARE

År	Antal
2024	2665
2023	2780
2022	2686
2021	1738

NYA MEDLEMSFÖRENINGAR 2024

Organisationsnamn nya IF 2024
 Breaking Sport Sweden Sportclub
 Chill Dance Club
 Hudiksvall Bugg & Swing Dansförening
 Kubadance Company Förening
 Malung Lima Sälen Dansklubb
 Nadjas DansAkademi & Kulturförening
 Västra Mälardalens Dansförening

AVFÖRDA MEDLEMSFÖRENINGAR 2024

Rågsveds idrottsförening
 Skara Rockarna Dansförening
 The Movement Förening
 Dansföreningen Danslyckan
 Föreningen Active Immortals Danceunion Sthlm
 Föreningen JoyDancers Sundsvall
 Föreningen Studio Dansa
 Föreningen First Position

ANTAL MEDLEMSFÖRENINGAR

År	Antal
2024	180
2023	180
2022	169
2021	164

ÅRETS FÖRENING

Dansklubben Dancemania

ÅRETS UNGA LEDARE

Ines Maria Stefanescu

FÖRTJÄNSTTECKEN 2024

Förtjänsttecken finns i tre valörer, brons, silver och guld. Det består av en nål med förbundsmärket i emalj med förbundets officiella logga. Förtjänsttecken kan tilldelas:

- funktionärer som utfört ett förtjänstfullt arbete inom svensk danssport
- den som genom speciellt förtjänstfulla insatser på annat sätt gagnat den svenska danssporten
- utländsk person som gjort svensk danssport stora tjänster eller samarbetat förtjänstfullt med Svenska Danssportförbundet

Följande personer fick motta förtjänsttecken 2024

Brons: *Maria Moberg*, Danskklubben Dancemania, *Annika Ström*, Danskklubben Dancemania
Linnéa Andersson, Danskklubben Stop & Go Götene

UTVECKLINGSSTIPENDIATER 2024

Svenska Danssportförbundets Utvecklingsstipendium syftar till att stimulera unga, ambitiösa och utvecklingsbara dansare inom förbundet.

Utvecklingsstipendiaterna år 2024 var följande dansare:

Adam Mamrák och *Emilia Usselman*, Gothenburg Elite Dance, *Engla Westerling*, Art Dance Falköping

SUNDSVALLS DANSTEAMS GÅVA 2024

Stipendiet syftar till att stimulera föreningar inom DSF till satsningar på barn och ungdomar inom Tiodans, rekrytering av barn- och ungdomstränare i Tiodans samt i övrigt stimulera rekrytering och träning av barn och ungdomar i Tiodans. *Ingen ansökan har inkommit.*

GÅVA FRÅN QUICK & QUICK DANSKLUBB

Bidraget skall delas ut till föreningar som arrangerar tävlingar som har inte har GP- eller SM--status i Standard, latin och Tiodans. Bidragets storlek är tänkt att täcka den sanktions- och arrangörsavgift som DSF debiterar föreningen för tävlingen som ansökan gäller. *Bidrag delades ut till Aros Ballrom and Latin Club, Västerås.*

INTERNATIONELLA UPPDRAG 2024

**WRRC Arbitration
Committé, ordförande
1/1-30/6-2024.**
Lena Arvidsson

**WRRC Arbitration
Committé, ordförande
1/7-31/12-2024**
Lars Wallin

**WDSF Dance Discipline
Development, ordförande
sedan 1/5 2024**
Judith Martinez Åkesson

**WRRC Expansion and
Marketing Committee,
ledamot 1/1 -30/6**
Lena Arvidsson

**WRRC Expansion and
Marketing, Presidium
Vice President, 1/7-
31/12**
Lena Arvidsson

**WDSF Ethics Committé,
ledamot**
Tomas Eriksson

INTERNATIONELLA TÄVLINGSUPPDRAG 2024

Domaruppdrag WRRC
David Borg
6 april – Kumla- World cup BW
Nordic Championship
16 augusti – Stuttgart, EM BW
7 december – Ljubljana
World cup final BW
Jan Falk
22 juni – Zielona -Gora, World cup BW
19 maj – Cork, World cup BW
23 november – Prag, VM BW

Domaruppdrag WDSF
Cecilia Lazar
12-14 april – Berlin, International open
EM i Ten Dance Senior I, Standard Senior II
10-12 maj – Frankfurt, International
open
31 maj - 2 juni- Bremen, World open
VM Latin Senior II
13-17 augusti – Stuttgart
Super Grand Prix - Latin Adult
11-13 oktober – Rotterdam
International open
18-20 oktober – Elblag,
EM Tiodans Youth
World open
14 december – Wroclaw Open

Per Palmgren
17-18 februari – Lyon
World Challenge cup
International Open

Claus Wodstrup
26-27 oktober – Vagos
EM Latin Senior I
VM Tiodans Senior II
Violeta Kazic
14 april – Skövde
EM Disco & Stage dance
28 november – 1 december – Novi Sad
VM Stage dance

Amanda Lidholm
28 november – 1 december – Novi Sad
VM Stage dance

Chairperson WDSF
Judith Martinez Åkesson
28 november – 1 december – Novi Sad
VM Stage dance

Scrutineer WDSF
Jimmy Karlsson
14 april – Skövde
EM Disco & Stage dance

ÅRSREDOVISNING

för Svenska Danssportförbundet (org.nr. 802010-0452) räkenskapsåret 2024-01-01 – 2024-12-31

Styrelsen för Svenska Danssportförbundet får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2024.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

ALLMÄNT OM VERKSAMHETEN

Svenska Danssportförbundets (DSF) uppgift är att främja dansen och danssporten i Sverige i överensstämmelse med idrottsrörelsens mål och inriktning. Vi bedriver vår dansidrott i föreningar för att ha roligt, må bra och utveckla människor under hela livet. Förbundet har sitt säte i Stockholm.

DSF är medlem i Riksidrottsförbundet (RF), World Dance Sport Federation (WDSF), World Rock'n'roll Confederation (WRRC) och anslutet till Sveriges Olympiska Kommitté (SOK). Förbundet har under året blivit medlemmar i den internationella parasportorganisationen World Ability Sports, WAS.

FRÄMJANDE AV ÄNDAMÅLET

DSF:s prioriterade områden är: *En ny syn på träning och tävling, Den moderna föreningen engagerar, Inkluderande idrott för alla, Jämställdhet för framgångsrik idrott* och *Ett stärkt ledarskap*.

Under 2024 så har det arbetats vidare med förbundets strategi, där utöver beslutad Strategi 2030, ytterligare förslag till linjering med Riksidrottsförbundets och RF SISU:s uppdaterade strategier mot 2035 tagits fram. Fastställande av den föreslagna uppdateringen till Danssportförbundets Strategi 2035 kommer att göras på förbundsmötet 2025. RF strategi 2035 och SISU strategi 2035 kommer att fastställas på Riksidrottsmötet i maj 2025.

Nedan listas några exempel på verksamhet som genomförts inom respektive prioriterat område:

En ny syn på träning och tävling

Både inom BRR (Bugg- och Rock'n'rolldanserna) och SLT (Standard, Latin och Tiodans) har vi fortsatt arbeta med utvecklingen av våra tävlingssystem. Målet är att modernisera tävlingarna och öka antalet tävlingar inom alla discipliner. Resultatet av våra ansträngningar är redan synligt med en välfylld tävlingsskalender. Sverige har stått värd för flera internationella tävlingar, vilket stärker vår position och motiverar våra dansare. Ambitionen är att öka antalet internationella tävlingar ytterligare framöver, vilket vi ser fram emot med entusiasm.

Breaking gjorde en stark insats både internationellt och nationellt under året. Vår landslagsrepresentation i sommar-OS 2024 i Paris var ett stort steg för dansen, med Saga Ax som var nära att kvalificera sig. Dessutom deltog Breaking på SM-veckan i Västerås, arrangerad av RF och SVT, och fortsätter att utvecklas i samspel med kulturscenen.

Den moderna föreningen engagerar

Vårt aktiva arbete med att kontakta våra föreningar och förbättra servicen har gett resultat. Från ett rekordlåg antal röstberättigade föreningar på årsmötet 2023 lyckades vi få med hela 57 föreningar och ett stort antal deltagare på förbundsmötet 2024. Många viktiga frågor diskuterades, och 13 motioner samt en proposition om arvoden och avgifter beslutades i god demokratisk anda.

Samarbetet med RF/SISU har också fortsatt att utvecklas runt om i landet med den nya samverkansmodellen. Detta stöd har varit avgörande för att stärka och utveckla föreningslivet inom danssporten. Genom gemensamma insatser har vi kunnat erbjuda utbildningar och resurser som hjälper föreningarna att växa och bli mer inkluderande.

Inkluderande idrott för alla – Jämställdhet för framgångsrik idrott. DSF

I början av 2024 fick vi godkänt från RF på ansökan om ett nytt inkluderingsprojekt för perioden 2024–2025. Detta möjliggjorde förstärkta satsningar inom området och rekrytering av en 50%-resurs till kansliet. En analys om Trygga Idrottsmiljöer genomfördes, och rapporten till förbundsstyrelsen visade på övergripande goda resultat men också förbättringsområden som vi nu arbetar vidare med.

Regeringen avsatte 750 MSEK i sin budget för Fritidskortet, vilket gjorde att RF kunde ta del av medlen och Danssportförbundet kunde genomföra en ledarsatsning i socioekonomiskt svaga områden samt upphandla dansrullstolar för utlåning till föreningarna. Detta förbättrar möjligheten för föreningarna att ta emot fler sittande dansare. I samarbete med Parasportförbundet fortsätter vi att överta ansvaret för Rullstolsdans.

Ett stärkt ledarskap

Vår nya utbildningsplattform, som lanserades i slutet av året, kommer att bli hjärtat i vår strävan att utveckla ledarskapet inom förbundet. Denna plattform kommer att fungera som ett dynamiskt nav där vi kan erbjuda och administrera kurser och utbildningar för alla våra sportgrenar. Genom att samla alla utbildningsresurser på ett ställe, skapar vi en mer sammanhållen och inspirerande miljö för våra framtida ledare.

VÄSENTLIGA HÄNDELSE UNDER RÄKENSKAPSÅRET

Verksamheten i förbundet och inom våra föreningar har blomstrat för andra året i rad, något som verkligen gläder oss och bidrar till ett starkare ekonomiskt resultat. Ett lysande exempel är inom Performing Arts, där startfälten på tävlingar nu kan bli så stora att det blir en utmaning att hinna med klasser på en enda dag. Även danskurserna i våra föreningar har sett ett fantastiskt uppsving över hela landet.

Våra satsningar på återstartsstödsprojekt har fortsatt att ge frukt under 2024, och vi ser positiva effekter i våra föreningar. Dansverksamheten på kurs- och träningssidan har totalt sett ökat, även om det fortfarande behövs fler tävlingar i vissa av våra sportgrenar, särskilt utanför storstadsregionerna. Medel har använts för att stötta föreningar i deras breddsatsningar samt för att utbilda ledare och funktionärer, vilket bidrar till en ljus framtid för danssporten.

Vi genomförde Svenska Mästerskap 2024 i Skövde och på SM-veckan i Västerås. Vår egen web-tv kanal, DansTV, bevakade SM-tävlingarna och våra internationella tävlingar under året.

Medlemsantalet i våra föreningar ligger ganska stabilt efter den stora återhämtningen 2023. Vid årets slut var vi 39 380 st. medlemmar och 180 föreningar.

Förbundsmötet genomfördes på Scandic Infra City, Upplands Väsby, med rekordmånga deltagande röstberättigade föreningar på plats, vilket var ett resultat av ett aktivt arbete från kansliet och omfattande information i våra kanaler.

Kansliet på Idrottens hus i Stockholm är nu bemannat med fem personer varav en person är placerad i Hudiksvall. En projektanställd person på 50% är placerad på Idrottens hus i Karlstad.

DSF:S FINANSIELLA RESULTAT FÖR 2024

DSF har kunnat nyttja de projekt- och verksamhetsstöd som RF beviljat för 2024. Förbundets självförsörjandegrad har ökat något och är nu ca 30% (Finansierat av egna avgifter och tjänster).

Danssportförbundets verksamhet fortsätter att utvecklas men trots det har inte alla aktiviteter och evenemang kunnat genomföras eller tvingats skjutas framåt. Det beror främst på resursbrist i våra sportgrenskommittéer som består av ideella förtroendevalda personer.

Det har gjorts att delar av de medel och resurser som avsatts för 2024 inte har kunnat nyttjats fullt ut. DSF redovisar ett verksamhetsresultat för 2024 på minus -579 905 kr, men verksamheten kommer under 2025 fortsatt ha 1 814 567 av återstartsstödet från 2024 till förfogande. Dessa ses under mottagna ej använda medel.

Styrelsen har ägnat stor uppmärksamhet till att på bästa sätt använda dessa tillgängliga medel till att stimulera och aktivera dansen i de olika sportgrenarna samt genomföra utvecklingsprojekt som är till gagn för danssporten flera år framåt.

FLERÅRSÖVERSIKT (TKR)

	2024	2023	2022	2021
Bidrag	8 056	9 354	9 281	8 391
Nettoomsättning	1 725	1 582	1 140	632
Resultat efter finansiella poster	-580	475	-4	3 055
Årets resultat	-580	475	-4	3 055
Eget kapital	6 969	7 549	7 074	10 870
Soliditet %	56	59	52	87
Antal medlemsföreningar	39 380	180	169	164
Antal medl i medlemsföreningar	180	40 793	35 908	24 026

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

RESULTATRÄKNING

	NOT	2024-01-01 2024-12-31	2023-01-01 2023-12-31
Rörelseintäkter			
Medlemsavgift		1 734 544	1 488 169
Bidrag	2	8 056 282	9 354 028
Nettoomsättning	3	1 725 412	1 581 942
Övriga rörelseintäkter		8 814	3 569
Summa rörelseintäkter		11 525 052	12 427 708
Rörelsekostnader			
Förbundskostnader	4	-3 807 758	-3 721 322
Lämnade bidrag		-63 050	-160 254
Övriga externa kostnader		-3 747 609	-3 780 012
Personalkostnader	5	-4 861 776	-4 707 520
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-22 393	-30 481
Summa föreningens kostnader		-12 502 586	-12 399 589
Rörelseresultat		-977 534	28 120
Finansiella poster			
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar		0	53 602
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		398 897	397 363
Räntekostnader och liknande resultatposter		-1 268	-4 433
Summa finansiella poster		397 629	446 531
Resultat efter finansiella poster		-579 905	474 651
Resultat före skatt		-579 905	474 651
Årets resultat		-579 905	474 651

BALANSRÄKNING

NOT

2024-12-31

2023-12-31

TILLGÅNGAR**Anläggningstillgångar***Materiella anläggningstillgångar*

Inventarier, verktyg och installationer	6	41 999	64 393
Summa materiella anläggningstillgångar		41 999	64 393

Finansiella anläggningstillgångar

Andra långfristiga värdepappersinnehav	7	1 372 104	1 372 104
Summa finansiella anläggningstillgångar		1 372 104	1 372 104
Summa anläggningstillgångar		1 414 103	1 436 497

Omsättningstillgångar*Kortfristiga fordringar*

Kundfordringar		288 840	56 410
Övriga fordringar		387 240	271 508
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		541 945	556 199
Summa kortfristiga fordringar		1 218 025	884 117

Kassa och bank

Kassa och bank		9 845 674	10 505 173
Summa kassa och bank		9 845 674	10 505 173
Summa omsättningstillgångar		11 063 699	11 389 290

SUMMA TILLGÅNGAR**12 477 802****12 825 787****EGET KAPITAL OCH SKULDER****Eget kapital**

8,9

Eget kapital vid räkneskapsårets början		7 548 980	7 074 330
Årets resultat		-579 905	474 651
Eget kapital vid räkneskapsårets slut		6 969 075	7 548 981

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder		849 979	679 312
Skatteskulder		75 856	106 214
Mottagna ej använda bidrag	10	2 880 367	3 191 649
Övriga skulder		227 674	197 794
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 474 851	1 101 837
Summa kortfristiga skulder		5 508 727	5 276 806

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER**12 477 802****12 825 787****NOTER****Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper****Allmänna upplysningar**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Anläggningstillgångar*Tillämpade avskrivningstider:*

Inventarier, verktyg och installationer 3-5 år

Soliditet (%) Eget kapital i förhållande till balansomslutningen.

Medlemsavgifter Medlemsavgifter omfattar inbetalningar för medlemskap i Danssportförbundet.

Erhållna projektmedel Erhållna villkorade projektmedel som ej förbrukats under året redovisas i enlighet med instruktion från Riksidrottsförbundet som mottagna ej nyttjade bidrag. Se not mottagna ej använda bidrag.

Not 2 Offentligrättsliga bidrag	2024	2023		
RF-bidrag	8 056 282	9 354 028		
Summa	8 056 282	9 354 028		
Not 3 Nettoomsättning	2024	2023		
Idrotts- och utbildningsverksamhet	1 724 714	1 456 885		
Sponsring, reklam och annonser	698	125 057		
Summa	1 725 412	1 581 942		
Not 4 Uppllysning om förbundskostnader	2024	2023		
Idrottsverksamhet	-1 892 637	-2 403 362		
Utbildningsverksamhet	-742 406	-555 586		
Övriga förbundskostnader	-1 172 715	-762 374		
Summa	-3 807 758	-3 721 322		
Not 5 Medelantalet anställda	2024	2023		
Medelantalet anställda	7	6		
Not 6 Inventarier, verktyg och installationer	2024-12-31	2023-12-31		
Ingående anskaffningsvärde	450 803	450 803		
Inköp				
Försäljningar/utrangeringar				
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	450 803	450 803		
Ingående avskrivningar	-386 410	-355 929		
Årets avskrivning	-22 394	-30 481		
Utgående ackumulerade avskrivningar	-408 804	-386 410		
Utgående redovisat värde	41 999	64 393		
Not 7 Aktier och andelar	2024-12-31	2023-12-31		
Ingående anskaffningsvärde	1 372 104	1 529 305		
Årets försäljningar	0	-157 201		
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 372 104	1 372 104		
Utgående redovisat värde	1 372 104	1 372 104		
Not 8 Eget Kapital				
	Balanserat kapital	Ändamåls bestämt	Totalt eget kapital	
Ingående balans	6 820 893	253 436	7 548 980	
Årets resultat	0	0	-579 905	
Omklassificering	30 450	-30 450	0	
	6 851 343	222 986	6 969 075	
Not 9 Ändamålsbestämda medel inom eget kapital				
	Belopp vid årets ingång	Tillkommande medel	Använda medel	Belopp vid årets utgång
Utvecklingsstipendium, RF 100-år	111 498	4 550	-30 000	86 048
Gåva, Sundsvalls dansteam	31 938			31 938
Gåva, Quick & quick dansklubb	110 000		-5 000	110 000
	253 436	4 550	-35 000	222 986

Not 10 Mottagna ej använda bidrag	2024-12-31	2023-12-31
RF-medel, Parasport	0	239 512
RF-medel, Barn & Ungdom	0	124 662
RF-medel, Återstartsstöd del 3	0	968 475
RF-medel, Återstartsstöd Elit	175 000	375 000
RF-medel, Återstartsstöd del 4	1 639 567	1 484 000
Verksamhetsstöd Barn o Ungdomsidrott (skolsamverkan)	105 754	0
Verksamhetsstöd Vuxenidrott (65+)	114 692	0
Verksamhetsstöd Parasport	260 394	0
Digital utveckling AI	55 725	0
Trygg Idrott	84 405	0
Parasport Inkludering	444 830	0
	2 880 367	3 191 649

Not 11 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Förbundet har de två senaste åren inte nått den budgeterade underbalanserade målsättningen utan gjort ett lite för bra ekonomiskt resultat. Det har därför beslutats att genomföra ett Partnersamarbete med TV4 och deras produktion Let's Dance. Danssportförbundet går in som stolt partner med målsättningen att nå fler medlemmar till våra föreningar samt skapa aktiviteter och ge oss ökad synlighet under hela 2025.

Resultat- och balansräkningen kommer att föreläggas på årsstämma för fastställelse.

Den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Daniel Rolin
Ordförande

Terese Magnesen Komét
Vice Ordförande, Ledamot

David Ekroth
Ekonomiansvarig, Ledamot

Judith Martinez Åkesson
Ledamot

Anna Isvén
Ledamot

Oscar Ågren
Ledamot

Mike Gamble
Ledamot

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Thomas Lönnström
Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till förbundsstämman i Svenska Danssportförbundet,
org.nr 802010-0452

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Danssportförbundet för räkenskapsåret 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Svenska Danssportförbundets finansiella ställning per den 2024-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att förbundsstyrelsen fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till förbundet enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av förbundets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter

eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av Svenska Danssportförbundets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till

betydande tvivel om förbundets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Danssportförbundet för räkenskapsåret 2024.

Jag tillstyrker att förbundsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Svenska Danssportförbundet enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot förbundets.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot Svenska Danssportförbundet.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för Svenska Danssportförbundets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den dag som anges av min elektroniska underskrift

Thomas Lönnström
Auktoriserad revisor

